

**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTEK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)
TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

Lokasi :

SMP NEGERI 3 SENTOLO

Kaliagung, Sentolo, Kulon Progo, Daerah Istimewa Yogyakarta

Laporan ini disusun sebagai pertanggung jawaban pelaksanaan Praktik Lapangan
Terbimbing (PLT) Tahun Akademik 2017/2018



Oleh:

Anik Nurlaila

14205241029

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JAWA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2017**

LEMBAR PENGESAHAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini, selaku mahasiswa Universitas Negeri Yogyakarta, peserta Praktek Lapangan Terbimbing (PLT) SMP N 3 Sentolo, Dusun Ngrandu, Desa Kaliagung, Kecamatan Sentolo, Kabupaten Kulon Progo, Provinsi D.I. Yogyakarta:

Nama : Anik Nurlaila
NIM : 14205241029
Fakultas/Program Studi : FBS/ Pendidikan Bahasa Daerah (Jawa)

Telah melaksanakan program PLT Universitas Negeri Yogyakarta Tahun 2017 yang dilaksanakan mulai tanggal 15 September 2017 sampai tanggal 15 November 2017 di SMP N 3 Sentolo, Dusun Ngrandu, Desa Kaliagung, Kecamatan Sentolo, Kabupaten Kulon Progo, Provinsi D.I. Yogyakarta.

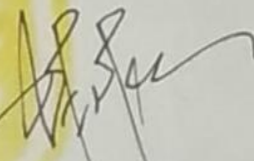
Sentolo, 15 November 2017

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing



Sri Hertanti Wulan, S.Pd, M. Hum.
NIP. 19840720 201012 2 005



Marwanto, S.Pd.
NIP. 19710911 200604 1 007

Mengetahui,

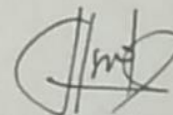
Kepala SMP Negeri 3 Sentolo

Koordinator PLT

SMP Negeri 3 Sentolo



Aprilla Dwi Isnaeni, S.Pd.
NIP. 19620416 198302 2 002



Suwarni, S.Pd.
NIP. 19670607199802 2 002

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَشْكُرُكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan Karunia-Nya dan Rahmat-Nya, sehingga penulis mampu menyelesaikan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) di SMP Negeri 3 Sentolo tanpa ada halangan yang berarti sampai tersusunnya laporan ini.

Laporan ini disusun dalam rangka untuk memenuhi tugas mata kuliah Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) merupakan mata kuliah wajib lulus bagi mahasiswa Universitas Negeri Yogyakarta. Kegiatan PLT yang telah dilaksanakan mulai tanggal 15 September 2017 sampai dengan 15 November 2017 yang bertujuan untuk membentuk pribadi calon pendidik bangsa yang memiliki keunggulan dalam kualitas dan berdedikasi tinggi, dengan mengetahui apa saja tugas seorang pendidik, serta di dalam pelaksanaannya memberikan bekal pengalaman yang tidak mungkin didapatkan di dalam perkuliahan.

Penulis menyadari bahwa keberhasilan kegiatan PLT ini tidak lepas dari bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas bimbingan, arahan, dan saran yang diberikan hingga pelaksanaan PLT dapat berjalan dengan lancar.

Ucapan terima kasih ditujukan kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan ridho-Nya sehingga di beri kelancaran dalam pelaksanaan PLT.
2. Kedua orang tua dan segenap keluarga yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan.
3. Bapak Prof. Dr. Sutrisna Wibawa, M. Pd selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
4. Ketua LPPMP beserta staf yang telah memberikan bekal dan fasilitas dalam rangka pelaksanaan kegiatan PLT.
5. Bapak Ari Purnawan S.Pd., M.Pd. ,M.A. selaku Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) PLT di SMP Negeri 3 Sentolo yang telah memberikan banyak bimbingan selama kami melakukan PLT.
6. Ibu Sri Hertanti Wulan, S, Pd., M. Hum. Selaku Dosen Pembimbing Lapangan dari jurusan yang telah memberikan banyak bimbingan selama kami melakukan PLT.

7. Ibu Aprilia Dwi Isnaeni, S. Pd selaku Kepala SMP Negeri 3 Sentolo yang telah berkenan menerima. Mahasiswa PLT dan memberikan kesempatan serta fasilitas selama kegiatan PLT berlangsung di SMP Negeri 3 Sentolo.
8. Ibu Suwarni, S. Pd selaku Koordinator PLT di SMP Negeri 3 Sentolo yang telah berkenan membimbing dan memberikan arahan selama berlangsungnya kegiatan PLT UNY 2016.
9. Bapak Marwanto, S. Pd selaku Guru Pembimbing PLT di SMP Negeri 3 Sentolo yang telah banyak memberikan kesempatan, arahan, dan bimbingannya sehingga kegiatan PLT yang saya laksanakan dapat terlaksana sesuai jadwal.
10. Bapak dan ibu guru serta karyawan SMP Negeri 3 Sentolo atas kerjasama dan bantuannya kepada kami selama pelaksanaan PLT berlangsung.
11. Teman-teman PLT UNY 2017, atas kerjasama dan kekompakkannya selama ini. Kalian semua adalah pengalaman yang paling berharga untuk saya.
12. Priska Ninda Wahyu Lestari selaku *partner* PLT prodi Bahasa Jawa, teman-teman Paguyuban Hastungkara dan teman-teman dari Pendidikan Bahasa Daerah (Jawa) yang senantiasa memberikan bantuan, dukungan dan semangat.
13. Siswa-siswi SMP Negeri 3 Sentolo terutama seluruh kelas VIII yang telah membantu dan ikut mendukung selama pelaksanaan PLT.
14. Dan kepada seluruh pihak yang telah membantu terlaksananya program PLT UNY 2017 di SMP Negeri 3 Sentolo.

Saya menyadari bahwa dalam penyusunan laporan masih banyak terdapat kekurangan yang masih perlu ada penyempurnaan. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun senantiasa saya harapkan. Saya juga berharap semoga laporan ini bermanfaat bagi semua pihak.

Sentolo, 15 November 2017

Anik Nurlaila

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Lembar Pengesahan	ii
Kata Pengantar.....	iii
Daftar Isi	v
Daftar Lampiran.....	vi
Abstrak.....	vii

BAB I PENDAHULUAN

A. Analisis Situasi	1
1. Sejarah Berdirinya SMP Negeri 3 Sentolo	1
2. Visi, Misi dan Tujuan SMP Negeri 3 Sentolo.....	2
3. Kondisi Fisik Sekolah	3
4. Kondisi Non-Fisik Sekolah	6
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PLT.....	8
1. Persiapan	9
2. Pelaksanaan	10

BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan	12
1. Pengajaran Micro Teaching	12
2. Pembekalan PLT	13
3. Observasi	13
B. Pelaksanaan Praktek Lapangan Terbimbing (PLT).....	15
1. Penyusunan Perangkat Pembelajaran.....	15
2. Kegiatan Praktek Mengajar	15
a. Praktek Mengajar Terbimbing	15
b. Praktek Mengajar Mandiri	16
3. Evaluasi Pembelajaran	19
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi.....	20

BAB III PENUTUP

A. Kesimpulan	23
B. Saran	23

DAFTAR PUSTAKA	25
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN	
-----------------------	--

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Matriks Program Kerja
- Lampiran 2. Catatan Harian PLT
- Lampiran 3. Dana Pelaksanaan PLT
- Lampiran 4. Lembar Observasi Kondisi Sekolah
- Lampiran 5. Lembar Observasi Kelas dan Peserta Didik
- Lampiran 6. Kalender Akademik
- Lampiran 7. Jadwal Pelajaran
- Lampiran 8. Silabus Kelas VIII Semester 1
- Lampiran 9. Prota dan Prosem Kelas VIII semester 1
- Lampiran 10. Daftar Hadir Siswa
- Lampiran 11. Jadwal UTS
- Lampiran 12. Kisi-kisi Ulangan Harian 2 dan 3 beserta Pedoman Penilaian
- Lampiran 13. Soal Ulangan Harian 2 dan 3
- Lampiran 14. Analisis Hasil Ulangan Harian 2
- Lampiran 15. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- Lampiran 16. Kartu Bimbingan
- Lampiran 17. Dokumentasi Kegiatan PLT

**PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)
SMP N 3 SENTOLO, KULON PROGO**

ABSTRAK

**Oleh :
Anik Nurlaila
NIM. 14205241029**

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) merupakan suatu program kegiatan latihan kependidikan yang tujuannya adalah mengembangkan kompetensi mengajar mahasiswa sebagai calon guru/pendidik atau tenaga kependidikan. PLT memberikan kesempatan pada mahasiswa untuk menerapkan dan mengembangkan ilmu serta keterampilan yang dimiliki dalam kegiatan pembelajaran.

Pelaksanaan kegiatan PLT dilaksanakan di SMP Negeri 3 sentolo, yang berlokasi di Desa Kaliagung, Kecamatan Sentolo, Kabupaten Kulon Progo. Kegiatan PLT ini berlangsung selama 8 minggu, terhitung dari tanggal 15 September 2017 sampai tanggal 15 November 2017. Dalam pelaksanaannya, berbagai program kegiatan PLT telah berhasil dilaksanakan, kegiatan tersebut diantaranya praktik mengajar mata pelajaran bahasa jawa diseluruh kelas VIII, penyusunan administrasi guru, piket guru, konsultasi dengan guru pembimbing, pendampingan mengajar, menyusun dan mengoreksi soal, tugas dan ulangan harian, konsultasi dengan DPL PLT, pembuatan laporan PLT, pendampingan sekaligus mengajar ekstrakurikuler Kemataraman, dan upacara bendera.

Pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan membawa manfaat bagi mahasiswa PLT, manfaat itu diantaranya memberikan pengalaman kepada mahasiswa dalam bidang pembelajaran di sekolah dalam rangka melatih dan mengembangkan kompetensi keguruan atau kependidikan. Selain itu, PLT juga bermanfaat dalam memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk mengenal, mempelajari dan menghayati permasalahan sekolah serta untuk menerapkan berbagai ilmu pengetahuan yang dikuasainya secara interdisipliner ke dalam pembelajaran di sekolah. Sehingga melalui kegiatan PLT tersebut, mahasiswa dapat mengembangkan berbagai kompetensi yang dimilikinya.

Kata kunci : *Kegiatan, Pelaksanaan, Manfaat PLT*

BAB I

PENDAHULUAN

Untuk menjadi seorang guru, mahasiswa diwajibkan untuk mengikuti Praktek Lapangan Terbimbing atau PLT yang dilaksanakan di sekolah guna melengkapi kompetensi mahasiswa calon tenaga kependidikan. Hal ini jelas karena Praktek Lapangan Terbimbing memiliki misi untuk menyiapkan dan menghasilkan calon guru, mengintegrasikan dan mengimplementasikan ilmu yang telah mereka peroleh di kampus dan juga untuk mengkaji dan mengembangkan praktek keguruan dan praktek kependidikan. Visi dari PLT sendiri yakni sebagai suatu wahana pembentukan calon guru yang profesional. Dengan melaksanakan kegiatan PLT ini, mahasiswa diharapkan akan memperoleh pengalaman mengajar yang akan berguna di dunia kependidikan seperti kemandirian, tanggung jawab, bekerja dalam tim (*team-work*) serta kemampuan memecahkan masalah dan bersosialisasi di lingkungan masyarakat.

Praktek Mengajar Lapangan UNY tahun 2017 dilaksanakan dari tanggal 15 September 2017 hingga 15 November 2017. Lokasi yang menjadi tempat pelaksanaan adalah SMP N 3 Sentolo yang beralamat di Dusun Ngrandu, Kelurahan Kaliagung, Kecamatan Sentolo, Kabupaten Kulon Progo bersama dengan 10 mahasiswa lainnya dari FBS, FMIPA, FIS, dan FIK. Selama kegiatan berlangsung, seluruh mahasiswa selalu berkoordinasi dalam melaksanakan kegiatan mengamati, mengenal, dan mempraktekkan kompetensi yang dimiliki oleh seorang guru. Dalam laporan ini akan dipaparkan seluruh kegiatan yang telah dilaksanakan mahasiswa selama kegiatan Praktek Lapangan Terbimbing.

A. Analisis Situasi

1. Sejarah Singkat Berdirinya SMP Negeri 3 Sentolo

SMP N 3 Sentolo didirikan pada tahun 1959 dengan nama SKP 2 Tahun Partikelir atau Swasta menurut istilah sekarang. Berlaku mulai tanggal 1 Agustus 1961 berubah menjadi SKP 2 Tahun Negeri. Perubahan dari SKP menjadi SMP Negeri 3 Sentolo berlaku mulai tanggal 1 April 1979. Saat ini SMP N 3 Sentolo dipimpin oleh Aprilia Dwi Isnaeni, S. Pd. Sebelum dipimpin oleh Aprilia Dwi Isnaeni, S. Pd, SMP Negeri 3 Sentolo pernah memiliki 9 Kepala Sekolah. Pertama kali adalah Ny. Dawimah Zachroni Effendy, kemudian dilanjutkan secara berturut-turut R. Soehardjono, Drs. Sudharman, Andreas Sualat SI, B.A, Bikis Kiswoto, Drs.Sugiharto, Moh. Ibrozi, S.Pd, Hj. Suwartini, S. Pd, Drs. Subagyo dan Dra. Praptinah, M.Pd.

Berdasarkan observasi yang dilakukan di SMP Negeri 3 Sentolo, tahun ini SMP Negeri 3 Sentolo telah menerapkan Kurikulum 2013 untuk kelas VII dan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) untuk kelas VIII dan IX. Selain

itu, SMP N 3 Sentolo menggunakan sistem “*full day school*” atau sistem lima hari kerja.

Adapun hasil yang diperoleh melalui kegiatan observasi adalah sebagai berikut :

Nama Sekolah : SMP Negeri 3 Sentolo

Alamat :Desa Kaliagung, Kecamatan Sentolo, Kabupaten Kulon Progo, Yogyakarta.

Luas bangunan : Gedung SMP Negeri 3 Sentolo berdiri diatas lahan tanah seluas 14.790 m². Terdiri dari 18 ruang kelas, yaitu kelas VII A-F, VIII A-F,dan IX AF, 1 ruangan Kepala Sekolah, 1 ruang TU, 1 ruang guru, 1 ruang BK + ruang OSIS, 2 ruang UKS (untuk putra 1 dan putri 1), ruang gudang, 1 ruang perpustakaan, 2 laboratorium komputer, 2 laboratorium IPA, 1 ruang karawitan/tari, 1 ruang musik, 1 koperasi siswa, 1 mushola, lapangan basket + lapangan voli + lapangan tenis, lapangan bulutangkis, bak lompat, ruang parkir siswa dan ruang parkir guru/ karyawan, dan 2 kantin. Semua kondisi ruangan dalam keadaan baik dan cukup lengkap.

2. Visi, Misi dan Tujuan SMP Negeri 3 Sentolo

a) Visi

1. Terwujudnya kesadaran pengamalan ajaran agama dalam kehidupan sehari-hari.
2. Terwujudnya kesadaran menjalankan hak dan kewajiban untuk berkarya dan memanfaatkan lingkungan secara bertanggung jawab.
3. Terwujudnya pengembangan kurikulum yang berkualitas
4. Terwujudnya proses pembelajaran yang sesuai dengan SNP
5. Terwujudnya lulusan pendidikan yang berkualitas
6. Terwujudnya sarana dan prasarana pendidikan yang sesuai dengan SNP
7. Terwujudnya sumber daya manusia tenaga pendidik dan tenaga kependidikan yang sesuai dengan SNP
8. Terwujudnya manajemen pendidikan yang sesuai dengan SNP
9. Terwujudnya manajemen pembiayaan pendidikan yang sesuai dengan SNP
10. Terwujudnya manajemen penilaian pendidikan yang sesuai dengan SNP
11. Terwujudnya prestasi akademik yang berkualitas
12. Terwujudnya prestasi non akademik yang berkualitas

b) Misi

1. Meningkatkan pelayanan terbaik dalam mengantarkan para siswa untuk memiliki pengetahuan,sikap ilmiah dan keterampilan hidup melalui pengelolaan pendidikan yang profesional untuk meningkatkan prestasi peserta didik.
2. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama

3. Meningkatkan prestasi di bidang ilmu pengetahuan, seni budaya dan olah raga.
4. Meningkatkan keterampilan bidang teknologi informasi
5. Mewujudkan suasana sekolah yang kondusif.
6. Meningkatkan kepedulian terhadap pelestarian dan pengelolaan lingkungan.

c) Tujuan

1. Mempersiapkan Peserta didik yang cerdas.
2. Menumbuhkembangkan semangat belajar, berjuang dan beribadah sehingga terwujud lulusan yang berkualitas, terampil, berakhlak mulia dan memiliki keunggulan kompetitif.
3. Mengusahakan program-program untuk mewujudkan pendidikan yang adil dan merata, serta berwawasan luas.
4. Mengembangkan suatu sistem pendidikan yang transparan dan *akuntable*.
5. Memperhatikan peserta didik yang berkebutuhan khusus sebagai sekolah penyelenggara pendidikan inklusi

3. Kondisi Fisik Sekolah

SMP N 3 Sentolo merupakan salah satu Sekolah Menengah Pertama yang berlokasi di Kaliagung, Sentolo, Kulon Progo. Sekolah ini terletak di lokasi yang cukup strategis dan juga menjadi sekolah yang direkomendasikan bagi siswa-siswa lulusan dari Sekolah dasar di Sentolo. Hal ini dikarenakan SMP ini sangat dekat dengan beberapa Sekolah Dasar di Sentolo dan juga terletak di pinggir jalan.

Luas tanah SMP N 3 Sentolo adalah 14.790 m². Secara rinci, SMP N 3 Sentolo berbatasan dengan:

- a. Pemukiman penduduk Dusun Kaliagung untuk bagian utara
- b. Persawahan untuk sisi barat
- c. Jalan Alternatif Sentolo-Wates untuk sisi Selatan
- d. Dan pemukiman penduduk Dusun Kaliagung untuk sisi timur

Selain batas-batas, terdapat sarana dan prasarana yang tersedia di SMP N 3. Sentolo. Ruang kelasnya terdiri dari 18 ruang mulai dari kelas VII, VIII, dan IX A sampai F, 1 ruang Kepala Sekolah, 1 Ruang Tata Usaha, ruang guru, BK, OSIS, 2 UKS, gudang, Perpustakaan, 4 laboratorium, ruang karawitan/ arir, koperasi, mushola, lapangan olah raga, parkir siswa dan guru, dan 2 kantin. Berikut penjelasan lebih detailnya:

1. Ruang Belajar Mengajar

Di SMP N 3 Sentolo, tersedia 18 ruang kelas yang terdiri dari ruang kelas VII, VIII, dan IX A sampai F dan setiap tingkat kelas disediakan 6 ruang, 6 ruang kelas

untuk kelas VII, 6 Ruang kelas untuk kelas VIII, dan 6 ruang kelas untuk kelas IX.

2. Ruang Laboratorium

- a. Laboratorium IPA (Biologi dan Fisika)
- b. Laboratorium komputer

3. Ruang Perkantoran

- a. 1 Ruang Kantor Kepala Sekolah
- b. 1 Ruang Kantor Guru
- c. 1 Ruang Kantor Bimbingan dan Konseling
- d. 1 Ruang Tata Usaha
- e. 1 Ruang Arsip

4. Ruang Penunjang Proses Belajar Mengajar

- a. 1 Ruang Perpustakaan
- b. 1 Ruang Audio Video Application (AVA)
- c. 2 Ruang UKS (putra dan putri)
- d. 3 Ruang Keterampilan ekstrakurikuler
- e. 1 Ruang Olahraga
- f. Tempat Ibadah (Mushola)
- g. 2 Ruang Pembelajaran Agama Kristen dan Katolik
- h. 13 kamar mandi dan WC siswa yang terbagi menjadi 3 kamar mandi untuk siswa putra dan 4 kamar mandi untuk siswa putri dalam satu tempat. 3 kamar mandi baru untuk siswa dan guru, dan 3 kamar mandi di dekat perpustakaan.
- i. Tempat parkir guru dan karyawan
- j. Tempat parkir siswa

5. Ruang/ tempat Kegiatan siswa dan berorganisasi

- a. 1 Ruang OSIS satu ruangan dengan Ruang BK
- b. 1 Ruang Koperasi Siswa
- c. 1 Ruang / Studio Musik
- d. 1 Ruang Tari + Krawitan + Menjahit
- e. 1 Ruang Membatik
- f. 1 Ruang Seni Ukir

6. Ruang Lain

- a. Ruang Perlengkapan (gudang)
- b. Kantin

7. Sarana dan prasarana pendukung kegiatan belajar mengajar

- a. Media pengajaran

SMP Negeri 3 Sentolo mempunyai media yang cukup lengkap, hal ini dapat dilihat dari LCD Proyektor (1 terpasang di laboratorium, 1 di ruang AVA, 2 terpasang di kelas IX B dan IX C dan beberapa tidak terpasang), 4 laptop, OHP dan TV. Kelas dilengkapi dengan papan tulis dan 7 papan white board di pada

ruang kelas IXa-f, 12 black board kelas VII-VIIIa-F, jumlah kursi yang sudah sesuai dengan jumlah siswa.

b. Laboratorium

Laboratorium yang dimiliki oleh sekolah SMP Negeri 3 Sentolo, terdapat 2 laboratorium. Laboratorium Fisika dan Biologi. Tempat ini bisa juga digunakan oleh guru mata pelajaran lain. Fasilitas yang terdapat di dalamnya seperti TV, OHP, LCD dll, sedangkan peralatan sudah sangat mendukung di nilai dari kuantitas dan kualitas karena baru di datangkan dari pemerintah Pusat.

c. Perpustakaan

Buku-buku yang terdapat di perpustakaan tergolong lengkap, memenuhi setiap mata pelajaran. Buku-buku yang terdapat di perpustakaan juga masih baru. Buku tersebut didatangkan dari DAK (Dana Alokasi Khusus) sebanyak 1000 buku. Perpustakaan ini juga dilengkapi ruang khusus baca sehingga anak lebih nyaman saat membaca. Petugas yang menjaga perpustakaan dari guru yang mengajarnya sedikit.

d. UKS

Fasilitas yang terdapat di 2 UKS untuk Putra dan Putri. UKS yang dimiliki Sekolah ini sudah cukup lengkap, dilihat dari terdapatnya 2 tempat tidur (selimut + bantal) UKS Putra Putri, alat pengukur TB dan BB, Tandu, *Snellen*, P3K, Poster, Bagan organisasi pengurusan, daftar perkembangan kesehatan siswa tiap tahun dan kondisi ruangan terjaga kebersihannya karena terdapat giliran piket untuk membersihkan UKS.

e. BK

Bimbingan dan Konseling merupakan salah satu komponen terpenting dalam sebuah sekolah terutama terhadap siswa-siswa. Ruang BK di SMP ini belum standar, dikarenakan ruangan bimbingan dan konseling menjadi satu, tidak ada pembatas. Guru yang berkantor di ruang BK terdapat 3. BK di SMP Negeri 3 Sentolo bukan hanya mengurus siswa yang bermasalah saja, tapi mengurus siswa-siswa yang berprestasi pula.

f. OSIS

Kegiatan OSIS sudah berjalan dengan baik dan Organisasi ini tergolong cukup membantu dalam melakukan suatu kegiatan yang berhubungan dengan kegiatan sekolah. Seperti halnya PPDB, MOS, Pemilihan OSIS dan kegiatan sekolah lainnya. Namun belum terdapat ruangan OSIS. Ruangan tersebut menjadi satu dengan ruang BK, sehingga siswa jarang sekali melakukan rapat-rapat OSIS

4. Kondisi Non-Fisik Sekolah

Selain, fasilitas SMP N 3 Sentolo juga mempunyai sumber daya manusia yang memperlancar berjalannya pembelajaran di SMP N 3 Sentolo antara lain sebagai berikut :

a. Potensi Guru/Tenaga Mengajar

SMP Negeeri 3 Sentolo mempunyai guru yang berjumlah 40 guru. Semua guru di sekolah ini sudah PNS. Guru SMPN 3 Sentolo sudah profesional sesuai keahlian mereka masing-masing. Nama pengajar di SMPN 3 Sentolo:

1. Dra. Praptinah, M.Pd (KS+IPS)
2. Drs. Suparno (IPS)
3. M.W. Sri Hariyani, S.Pd. (Bahasa Inggris)
4. Dra. Wahyu CN (BK)
5. Sri Hastuti, S.Pd. (Bahasa Inggris)
6. St. Sakiman, S.Pd. (Bahasa Indonesia)
7. Isnaini Rahmah, S.Pd. (Bahasa Indonesia)
8. Suciati (Seni Tari)
9. Anang AA, S.Ag (Agama Islam)
10. Ibnu Prabawa, S.Pd. (Seni Rupa)
11. Purwantara (Penjaskes)
12. Siti Suyanti, S.Pd.(IPA)
13. Johar Sunariyah, S.Pd (PKn)
14. Murni Sugiyarsih, S.Pd (IPS)
15. Siti Waliyah, S.Pd. (Matematika)
16. Haryati, S.Pd. (Bahasa Indonesia)
17. Veronika. Hartini, S.Pd. (Seni Musik)
18. Rumsiyati, S.Pd. (IPA)
19. Suwarni, S.Pd. (Bahasa Jawa)
20. Yuni Susilawati, S.Pd. (Matematika)
21. Mujiastuti, S.Pd (Matematika)
22. Sumilah, S.Pd. (IPS)
23. Mujirah, S.Pd.(Matematika)
24. Dra. Sri Astuti (IPS)
25. Rini Siswanti, S.Pd. (BK)
26. Sri Dalyati, S.Pd. (Keterampilan)
27. B. Hesti L, S.Pd. (IPA)
28. B. Patmi Istiana, S.Pd. (IPA)
29. Mujita (IPS)
30. Kunti Taliningsih, S.Pd. (Bahasa Inggris)
31. Suyatno, S.Pd. (BK)
32. Marwanto, S.Pd. (Bahasa Jawa)

33. Eko Puji Rahmanto, S.Pd. (Bahasa Indonesia)
34. Sugiyanto, S.Pd.Jas (Penjaskes)
35. Helmi Sidik P, A. Md. (TIK)
36. Dyah Tri M, A. Md. (Tata Busana)
37. Ismi Nurhayati, S.Pd. (Bahasa Inggris)
38. Sugiyem (Agama Kristen)
39. Triwidiastuti (PKn)
40. Ery Herawati WK (Agama Katolik)

b. Karyawan

SMPN 3 Sentolo mempunyai 7 karyawan, 6 orang pegawai tetap, dan pegawai tidak tetap 1 orang yang masing-masing berbeda bidangnya. Seperti di bidang kepegawaian, kesiswaan, inventarisasi barang, pengurus gaji usulan dan pembagian, pelaksanaan atau pembantu umum. 7 karyawan tersebut membantu sekolah dengan senang, diantaranya adalah Suyanto, Murtilah, Sutini, Sri Saptaningsih, Sunaryati, Giyar Priyono dan Sarwoko.

c. Siswa

SMPN 3 Sentolo mempunyai siswa sebanyak 564 siswa yang terdiri dari kelas VII, VIII, dan IX. Siswa yang mendaftar kebanyakan keluarga yang bermatapencahariannya sebagai tani dan buruh, sedangkan yang berasal dari orang tua pegawai hampir sepertiganya. Prestasi siswa yang didapatkan antara lain, di bidang olahraga (voli pa dan pi, lari speed), bidang agama (MTQ (selalu mendapat juara), kaligrafi), bidang akademik (olimpiade IPA tingkat provinsi) dan lomba band.

d. Kegiatan Ekstrakurikuler

Kegiatan ekstrakurikuler di SMP N 3 Sentolo antara lain :

- 1) Pramuka (wajib untuk kelas VII)
- 2) Menjahit (Ruangan menjadi satu dengan ruang tari dan pembimbing dari guru sekolah)
- 3) Bidang kesenian diantaranya :
 - a) Tari : pembimbing dari guru tari, ada ruang tari dan dilengkapi dengan gamelan jawa.
 - b) Band : pembimbingnya diambil dari luar sekolah. Terdapat studio musik meskipun masih kecil namun sudah lengkap peralatannya dari gitar, bass, drum, dll. Tempat latihan dilaksanakan di ruangan yang berada di samping kelas IX.
 - c) Drum band : Pembimbing diambil dari luar sekolah. Latihan di lapangan sekolah.
 - d) Paduan suara : Pembimbingnya sudah ada tapi minat siswa terhadap paduan suara belum ada.
- 4) Bidang olahraga diantaranya :

- a) Sepak bola : pembimbing dari guru SMP sendiri dengan menggunakan lapangan milik desa Kaliagung yang berjarak 300 meter dari sekolah.
 - b) Bola voli : diampu oleh guru-guru SMP sendiri dilaksanakan di lapangan yang berada di dalam sekolah.
 - c) Bola basket : diampu oleh guru-guru SMP sendiri dan kegiatannya dilaksanakan di lapangan di dalam area sekolah.
- 5) Pengembangan diri diantaranya :
- a) Kemataraman : pembelajaran berkaitan dengan budaya Jawa
 - b) Literasi : gerakan wajib membaca buku
 - c) Batuha : baca tulis huruf Al-Qur'an

B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PLT

Praktek Lapangan Terbimbing (PLT) adalah kegiatan kependidikan yang bersifat intra kurikuler yang dilaksanakan oleh mahasiswa, yang mencakup tugas-tugas kependidikan baik yang berupa latihan mengajar secara terpadu, maupun tugas-tugas persekolahan antara lain mengajar untuk memenuhi persyaratan pembentukan profesi kependidikan dan keguruan yang professional.

Kegiatan Praktek Lapangan Terbimbing (PLT) meliputi pra-PLT dan PLT. Pra-PLT adalah kegiatan sosialisasi PLT lebih awal kepada mahasiswa melalui mata kuliah Kajian Pengantar Ilmu Pendidikan, Psikologi Pendidikan, Sosioantropologi Pendidikan, Pengembangan Kurikulum, Metodologi Pembelajaran, Media Pendidikan, Evaluasi Pembelajaran, Pengajaran Mikro dan sebagainya yang didalamnya terdapat kegiatan observasi ke sekolah sebagai sarana sosialisasi mahasiswa agar dapat mengetahui sejak dini tentang situasi dan kondisi di lapangan. PLT adalah kegiatan mahasiswa di lapangan dalam mengamati, mengenal dan memPraktekan semua kompetensi yang diperlukan bagi guru. Pengalaman yang diperoleh tersebut diharapkan sebagai bekal untuk membentuk calon guru yang sadar akan tugas dan tanggung jawabnya sebagai tenaga professional kependidikan.

Kegiatan PLT UNY di SMP N 3 Sentolo dilaksanakan selama kurang lebih 2 bulan terhitung mulai tanggal 15 September 2017 – 15 November 2017. Adapun jadwal pelaksanaan kegiatan seperti terlihatpada Tabel 2.

Jadwal Pelaksanaan Kegiatan PLT 2017

No	Nama Kegiatan	Waktu Pelaksanaan	Tempat
1.	Observasi Pra PLT	Mei 2017 s/d Juni 2017	SMPN 3 Sentolo
2.	Pembekalan PLT	11 September 2017 s/d 13 September 2017	Gor UNY UNY
3.	Penerjunan Mahasiswa PLT	15 September 2017	SMPN 3 Sentolo

4.	Praktek Mengajar/Program Diklat	15 September 2017 s/d 15 November 2017	SMPN 3 Sentolo
5.	Penyelesaian Laporan	15 November 2017 s/d 28 November 2017	SMPN 3 Sentolo
6.	Penarikan Mahasiswa PLT	15 November 2017	SMPN 3 Sentolo

Secara garis besar rencana kegiatan PLT meliputi:

1. Persiapan

a) *Micro Teaching*

Micro Teaching merupakan kegiatan guna melatih mahasiswa dalam pratik mengajar di sekolah nanti. Dalam kegiatan ini, mahasiswa mendapat kesempatan empat kali untuk Praktek mengajar di depan kelas sesuai dengan 4 skill dalam Bahasa Jawa. Selain Praktek mengajar, pembuatan RPP juga dilatih dalam kegiatan ini, jadi saat di sekolah nanti mahasiswa dapat membuatnya sendiri.

Selain mendapat *feedback* dari dosen pembimbing *Micro Teaching*, mahasiswa yang Praktek mengajar juga akan mendapat kritik dan saran dari teman mahasiswa sekelas yang berperan sebagai siswa. Dalam mata kuliah ini mahasiswa Praktekan mempelajari hal-hal sebagai berikut:

- 1) Praktek menyusun perangkat pembelajaran berupa Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan media pembelajaran.
- 2) Praktek membuka pembelajaran.
- 3) Praktek mengajar dengan metode yang sesuai dengan materi yang disampaikan.
- 4) Praktek menyampaikan materi dengan intonasi dan mimik yang baik.
- 5) Teknik bertanya kepada siswa
- 6) Teknik penguasaan dan pengelolaan kelas
- 7) Praktek menggunakan media pembelajaran
- 8) Praktek menutup pelajaran

b) Pembekalan PLT

Pembekalan PLT dimaksudkan untuk memberikan bekal kepada mahasiswa yang nantinya akan melaksanakan Praktek agar siap menjalani PLT di lokasinya masing-masing. Pembekalan dilaksanakan bersama sama satu fakultas dan kemudian dilanjutkan dalam satu jurusan.

c) Observasi Sekolah

Observasi sekolah merupakan kegiatan pengamatan terhadap berbagai karakteristik komponen pendidikan. Hal-hal yang diamati meliputi lingkungan

fisik sekolah, perangkat pembelajaran, proses pembelajaran, dan perilaku siswa.

2. Pelaksanaan

a) Pembuatan Persiapan Mengajar

Sebelum Praktekan melaksanakan Praktek mengajar dikelas, terlebih dahulu Praktekan membuat persiapan mengajar dengan materi seperti yang telah ditentukan oleh guru pembimbing kemudian menyusun perangkat administrasi pembelajaran berupa Rencana Program Pembelajaran (RPP).

b) Konsultasi dan Bimbingan

Konsultasi dan bimbingan dilaksanakan untuk mempermudah mahasiswa di dalam melaksanakan Praktek mengajar. Selain itu bermanfaat juga untuk menjalin sebuah komunikasi yang baik antara mahasiswa dengan guru pembimbingnya.

c) Praktek Mengajar Terbimbing

Praktek mengajar terbimbing merupakan praktik mengajar yang dilakukan oleh mahasiswa dimana guru pembimbing memantau dan menunggui secara langsung proses belajar. Hal ini bertujuan untuk mengontrol mahasiswa dalam mengajar, sehingga pada akhirnya memberikan masukan kepada mahasiswa tentang bagaimana mengajar yang baik.

d) Praktek Mengajar Mandiri

Praktek mengajar mandiri merupakan Praktek mengajar dimana mahasiswa dilepas oleh guru pembimbing untuk mengajar tanpa ditunggui oleh guru pembimbing. Dalam kegiatan ini mahasiswa dituntut untuk menjadi seorang guru yang baik dan profesional. Peran guru pembimbing tidak secara langsung ikut dalam proses belajar dalam artian memantau dari belakang layar.

e) Evaluasi siswa

Evaluasi yang dilakukan dimaksudkan untuk mengetahui tingkat pemahaman peserta didik dalam memahami materi yang telah disampaikan selama kegiatan belajar mengajar. Disamping itu evaluasi juga dilakukan untuk mengetahui keberhasilan Praktekan dalam menyampaikan materi kepada peserta didik.

f) Praktek Persekolahan

Praktek persekolahan adalah sebuah pembelajaran mengenai pengelolaan administrasi sekolah. Mahasiswa Praktekan tidak hanya Praktek mengajar saja, tetapi juga melaksanakan berbagai kegiatan yang berkaitan dengan administrasi sekolah, misalnya piket dan juga melakukan pembinaan ketertiban siswa.

Selain itu, Praktekan juga mengikuti kegiatan rancangan sekolah seperti upacara bendera hari besar dan hari senin, Pembentukan pengurus OSIS yang baru, serta bertindak sebagai pembina MTQ pelajar siswa SMP N 3 Sentolo.

g) Penarikan

Penarikan mahasiswa dilaksanakan pada tanggal 15 November 2017. Penarikan mahasiswa merupakan akhir dari kegiatan PLT, tetapi bukan berarti

akhir dari sebuah jalinan komunikasi yang baik dengan pihak sekolah. Mahasiswa masih dapat bekerja sama dan menimba banyak ilmu mengajar lagi kepada sekolah tersebut dengan cara menjaga komunikasi terhadap sekolah.

h) Penyusunan Laporan

Setelah selesai melaksanakan Praktek mengajar, seluruh rangkaian kegiatan mahasiswa selama PLT, harus dituangkan dalam bentuk laporan PLT. Hal ini dimaksudkan untuk mengetahui bagaimana kinerja mahasiswa selama diterjunkan dalam program PLT. Laporan berfungsi juga sebagai media evaluasi bagi mahasiswa Praktekan dan bagi lembaga yang terkait (dalam hal ini Sekolah dan UNY).

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ALAISIS HASIL

Kegiatan Praktek Lapangan Terbimbing (PLT) UNY 2016 di SMP N 3 Sentolo dilaksanakan mulai dari tanggal 15 Juli hingga 15 September 2016. Kegiatan ini terdiri dari beberapa urutan kegiatan seperti Persiapan, Pelaksanaan, Analisis Hasil, dan Refleksi.

A. Persiapan PLT

Kegiatan Praktek Lapangan Terbimbing (PLT) adalah kegiatan yang dilaksanakan untuk menguji kompetensi mahasiswa kependidikan dalam mengajar sekaligus sebagai proses latihan untuk menjadi guru yang profesional. Hal-hal yang dilakukan antara lain melakukan praktek mengajar, membuat administrasi pembeajaran guru serta kegiatan lain yang menjadi tugas guru di sekolah. Dalam rangka mempersiapkan mahasiswa dalam pelaksanaan kegiatan PLT maka diadakan persiapan pada waktu mahasiswa masih berada di kampus, berupa persiapan fisik maupun mentalnya untuk dapat mengatasi permasalahan yang dapat muncul pada saat pelaksanaan program. Persiapan ini digunakan juga sebagai sarana persiapan program yang akan dilaksanakan pada waktu PLT nanti, maka sebelum diterjunkan ke lokasi sekolah, UNY membuat berbagai program persiapan sebagai bekal mahasiswa dalam melaksanakan kegiatan PLT. Persiapan yang dilaksanakan adalah sebagai berikut:

1. Pengajaran Mikro Teaching

Program ini merupakan program pertama dari sekian program yang perlu diikuti oleh mahasiswa sebelum diterjunkan ke lapangan tempat dimana mereka akan mengajar. Mahasiswa juga harus mendapatkan nilai minimal B untuk dapat mengikuti PLT di semester berikutnya. Jadi, apabila mahasiswa tidak lulus maka harus mengulang mata kuliah Micro-Teaching terlebih dahulu untuk dapat mengikuti PLT.

Kegiatan Micro-Teaching dilaksanakan selama satu semester yang dibimbing oleh dosen masing-masing jurusan. Pertama-tama, dosen akan menjelaskan hal-hal yang berkenaan dengan PLT, kemudian diajarkan pula bagaimana penulisan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), serta praktek mengajar. Materi utama yang diberikan adalah materi mengenai apa yang dimaksud dengan PLT, bagaimana memulai pelajaran dan menjelaskan materi agar mudah dimengerti, bagaimana cara berinteraksi dengan siswa saat mengajar, mengkondisikan kelas, menutup pelajaran, dll.

Untuk penulisan RPP sendiri, mahasiswa dibebaskan dalam membuatnya tergantung kurikulum mana yang digunakan oleh sekolah yang akan mereka tempati sebagai lokasi PLT. Jika kurikulum yang digunakan adalah kurikulum

2013, maka siswa perlu membuat RPP berdasarkan tema dan jika kurikulum KTSP yang digunakan, maka siswa membuat RPP berdasarkan skillnya (mirengaken, micara, maos utawi nyerat).

Setelah mahasiswa mampu menuliskan RPP sendiri, pelajaran dilanjutkan dengan praktek mengajar di dalam kelas. Satu mahasiswa maju kedepan kelas secara bergiliran dan berperan sebagai guru, sedangkan mahasiswa yang lain berperan sebagai siswa. Selama praktek, mahasiswa menggunakan RPP-nya sebagai pedoman jalannya KBM dan di akhir, dosen akan mnegoreksi dan memberikan masukan terhadap RPP dan penampilannya. Selain dosen, mahasiswa lain pun juga diperbolehkan untuk memberikan kritik dan sarannya.

Selama mata kuliah ini, mahasiswa sudah praktek mengajar di dalam kelas sebanyak 4 kali sesuai dengan skill yang akan diajarkan, yaitu mirengaken, micara, maos lan nyerat. Dengan demikian, ilmu yang diperoleh dari mata kuliah ini akan membantu mahasiswa dalam mengajar siswa yang sesungguhnya.

2. Pembekalan PLT

Pembekalan PLT diadakan oleh pihak universitas yang bertujuan untuk memberikan bekal bagi mahasiswa agar dapat melaksanakan tugas dan kewajiban sebagai peserta PLT dengan baik. Dari pembekalan ini mahasiswa mendapatkan informasi mengenai kemungkinan-kemungkinan yang akan dihadapi di sekolah sehingga program akan disesuaikan dengan pengalaman pada bidang yang ditekuni. Adapun pelaksanaan pembekalan PLT dilaksanakan Fakultas dan Jurusan masing masing.

3. Observasi

Dalam observasi pembelajaran di kelas diharapkan mahasiswa memperoleh gambaran pengetahuan dan pengalaman pendahuluan mengenai tugas-tugas seorang guru di sekolah. Observasi lingkungan sekolah atau lapangan juga bertujuan untuk memperoleh gambaran tentang aspek-aspek karakteristik komponen kependidikan dan norma yang berlaku di tempat PLT. Hal yang diobservasi yaitu:

a. Perangkat Pembelajaran

- 1) Kurikulum TingkatSatuan Pelajaran
- 2) Silabus
- 3) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

b. Proses Pembelajaran

- 1) Teknik membuka pelajaran
- 2) Penyajian materi
- 3) Metode pembelajaran
- 4) Penggunaan bahasa

- 5) Penggunaan waktu
- 6) Gerak
- 7) Cara memotivasi siswa
- 8) Teknik bertanya
- 9) Penguasaan kelas
- 10) Penggunaan media
- 11) Bentuk dan cara evaluasi
- 12) Menutup pelajaran

c. Perilaku Siswa

- 1) Perilaku siswa dalam kelas
- 2) Perilaku siswa diluar kelas

Berikut adalah beberapa hal penting hasil kegiatan observasi pra PLT yang berkaitan dengan kegiatan belajar mengajar:

- a. Observasi yang dilakukan di kelas, pertama kali guru membuka pelajaran dengan salam kemudian presensi siswa, cek tugas, refleksi materi pada pertemuan sebelumnya, dilanjutkan menyampaikan job materi yang akan disampaikan dalam pertemuan. Saat guru menyampaikan materi, guru menyampaikannya secara garis besar terlebih dahulu kemudian menjelaskan secara lebih lanjut.
- b. Dalam penyampaian materi guru menjelaskan menggunakan media papan tulis ataupun secara lisan. Menggunakan metode ceramah dan memakai bahasa indonesia yang bisa dimengerti oleh semua siswa, akan tetapi juga diselingi dengan bahasa jawa sebagai “gurauan” dan pendekatan interaktif dengan para siswa.
- c. Saat terdapat siswa yang menjawab pertanyaan, guru member *reward*, bisa berupa pujian atau nilai tambah agar siswa lebih termotivasi untuk semangat belajar.
- d. Saat pelajaran berlangsung, perilaku siswa didalam kelas memperhatikan pelajaran. Tetapi ada juga siswa yang berbicara sendiri dengan siswa yang lain tapi dalam kondisi yang masih wajar.
- e. Kondisi ruangan kelas luas untuk sejumlah 22 orang siswa sehingga proses belajar mengajar sangat efektif dan efisien.

Dari observasi di atas didapatkan suatu kesimpulan bahwa kegiatan belajar mengajar sebagian besar sudah berlangsung cukup baik, sehingga peserta PLT hanya tinggal meningkatkan saja, dengan membuat persiapan mengajar seperti:

- a. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
- b. Daftar buku pegangan dan referensi lainnya.
- c. Kisi-kisi soal
- d. Media pembelajaran
- e. Alokasi waktu

f. Rekapitulasi nilai

Dalam pelaksanaan KBM, terbagi atas dua bagian yaitu Praktek belajar terbimbing dan praktek mengajar mandiri. Dalam Praktek mengajar terbimbing mahasiswa dibimbing dalam persiapan dan pembuatan materi, sedangkan praktek mengajar mandiri mahasiswa diberi kesempatan untuk mengelola proses belajar secara penuh, namun demikian bimbingan dan pemantauan dari guru masih tetap dilakukan.

B. Pelaksanaan Praktek Lapangan Terbimbing (PLT)

Pelaksanaan kegiatan PLT bagi praktekkan terdiri dari praktek terbimbing dan mandiri. Praktek terbimbing berarti ketika praktekkan mengajar di kelas maka guru pembimbing mengawasi kegiatan pembelajaran dari awal sampai akhir proses pembelajaran. Sedangkan praktek mandiri berarti praktekkan mengajar di kelas tanpa diawasi guru pembimbing.

1. Penyusunan Perangkat Pembelajaran

Mahasiswa sebelum mengajar dalam kelas harus sudah membuat Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan juga termasuk medianya jika memang dalam RPP disebutkan. Dalam RPP setiap pembelajaran terdiri dari banyak hal seperti alokasi waktu, Standar Kompetensi (SK) dan Kompetensi Dasar (KD), indikator pembelajaran, tujuan pembelajaran yang akan dicapai siswa, sumber belajar dan metode penilaian yang digunakan.

- a. Bentuk Kegiatan : penyusunan perangkat pembelajaran
- b. Tujuan : mempersiapkan pelaksanaan pembelajaran
- c. Sasaran : siswa kelas VIII A sampai kelas VIII F
- d. Waktu Pelaksanaan : sebelum pelajaran dimulai

2. Kegiatan Praktek Mengajar

Kegiatan persiapan untuk melaksanakan PLT selesai, kini saatnya mahasiswa melakukan kegiatan praktek mengajar di dalam kelas. Pelaksanaan kegiatan mengajar di dalam kelas dilakukan mulai minggu kedua setelah kegiatan Masa Orientasi Siswa. Setelah mahasiswa mendapat informasi kelas mana yang akan mereka ajar, kelas VIII A sampai kelas F, mahasiswa diberi bimbingan mengenai apa saja yang musti dilakukan untuk mengajar. Pertama-tama, mahasiswa akan melakukan praktek mengajar terbimbing dan dilanjutkan preaktif mengajar mandiri.

a. Praktek Mengajar Terbimbing

Sebelum mahasiswa dapat benar-benar mengajar dengan baik di dalam kelas, guru pembimbing mendampingi mahasiswa ketika mengajar di dalam kelas. Kegiatan praktek mengajar terbimbing ini dilakukan sebanyak empat kali sesuai dengan persyaratan yang diberikan oleh pihak kampus. Pada umumnya kegiatan mengajar terbimbing dilakukan ketika mahasiswa menerapkan RPP baru di kelas.

Dengan harapan guru bisa memantau dan memberikan evaluasi agar lebih baik. Berikut adalah jadwal prkatek mengajar terbimbing:

No	Waktu		Materi	Kelas
	Tanggal	Jam ke-		
1	Selasa, 19 September 2017	1-2	Cerita Wayang <i>Gathutkaca Gugur</i>	VIII E
2	Senin, 25 September 2017	3-4	Cerita Wayang <i>Gathutkaca Lair</i>	VIII C
3	Selasa, 17 Oktober 2017	1-2	Membaca <i>Geguritan</i> Republik	VIII E
4	Selasa, 24 Oktober 2017	1-2	Menulis <i>Geguritan</i>	VIII E

b. Praktek Mengajar Mandiri

Praktek mengajar terbimbing selesai, kini saatnya mengajar secara mandiri di dalam kelas. Dengan tidak adanya guru di dalam kelas, maka keadaan di dalam kelas pun juga akan berbeda. Siswa juga berkelakuan berbeda ketika masih ada guru di dalam kelas. Oleh karena itu, mahasiswa harus siap dengan semua keadaan yang ada. Jika merasa kesulitan, mahasiswa perlu berkonsultasi dengan guru pembimbng atau teman satu kelompok PLT.

Dalam kegiatan PLT ini, mahasiswa mendapat tugas untuk mengajar 6 kelas. Jadi, mahasiswa mengajar sebanyak 6 kali selama seminggu setiap hari Senin, Selasa, dan Jum’at. Untuk hari senin mengajar kelas VIII C, A, dan B, untuk hari Selasa mengajar kelas VIII E dan hari Rabu mengajar kelas VIII F dan D. Berikut adalah sebagian jadwal mengajar mandiri yang sudah terlaksana:

No	Waktu		Materi	Kelas
	Tanggal	Jam ke-		
1	Jum’at, 22 September 2017	1-2	Cerita Wayang <i>Gathutkaca Gugur</i>	VIII F
2	Jum’at, 22 September 2017	3-4	Cerita Wayang <i>Gathutkaca Gugur</i>	VIII D
3	Senin, 25 September 2017	6-7	Cerita Wayang <i>Gathutkaca Lair</i>	VIII A

4	Senin, 25 September 2017	9-10	Cerita Wayang <i>Gathutkaca Lair</i>	VIII B
5	Selasa, 26 September 2017	1-2	Pertemuan kedua materi Cerita Wayang <i>Gathutkaca Gugur</i>	VIII E
6	Jum'at, 29 September 2017	1-2	Pertemuan kedua materi Cerita Wayang <i>Gathutkaca Gugur</i>	VIII F
7	Jum'at, 29 September 2017	3-4	Pertemuan kedua materi Cerita Wayang <i>Gathutkaca Gugur</i>	VIII D
8	Senin, 9 Oktober 2017	3-4	Pertemuan kedua materi Cerita Wayang <i>Gathutkaca Lair</i>	VIII C
9	Senin, 9 Oktober 2017	6-7	Pertemuan kedua materi Cerita Wayang <i>Gathutkaca Lair</i>	VIII A
10	Senin, 9 Oktober 2017	9-10	Pertemuan kedua materi Cerita Wayang <i>Gathutkaca Lair</i>	VIII B
11	Jum'at, 20 Oktober 2017	1-2	Membaca <i>geguritan</i> Republik	VIII F
12	Jum'at, 20 Oktober 2017	3-4	Membaca <i>geguritan</i> Republik	VIII D
13	Senin, 23 Oktober 2017	3-4	Membaca <i>geguritan</i> Jaman	VIII C
12	Senin, 23 Oktober 2017	6-7	Membaca <i>geguritan</i> Jaman	VIII A
13	Senin, 23 Oktober 2017	9-10	Membaca <i>geguritan</i> Jaman	VIII B
14	Jum'at, 27 Oktober 2017	1-2	Menulis <i>geguritan</i> bertemakan keluarga	VIII F
15	Jum,at, 27	3-4	Menulis <i>geguritan</i> bertemakan	VIII D

	Oktober 2017		sekolah	
16	Senin, 30 Oktober 2017	3-4	Menulis <i>geguritan</i> bertemakan bencana	VIII C
17	Senin, 30 Oktober 2017	6-7	Menulis <i>geguritan</i> sederhana	VIII A
18	Senin, 30 Oktober 2017	9-10	Menulis <i>geguritan</i> bertemakan pertanian	VIII B
19	Selasa, 31 Oktober 2017	1-2	Pertemuan kedua materi menulis <i>geguritan</i> tema bebas	VIII E
20	Jum'at, 3 November 2017	1-2	Menulis <i>geguritan</i> bertemakan keluarga	VIII F
21	Jum'at, 3 November 2017	3-4	Menulis <i>geguritan</i> bertemakan sekolah	VIII D
22	Senin, 6 November 2017	3-4	Pertemuan kedua materi menulis <i>geguritan</i> bertemakan bencana	VIII C
23	Senin, 6 November 2017	6-7	Pertemuan kedua materi menulis <i>geguritan</i> sederhana	VIII A
24	Senin, 6 November 2017	9-10	Pertemuan kedua materi menulis <i>geguritan</i> bertemakan pertanian	VIII B
25	Selasa, 14 November 2017	1-2	Ulangan haruian susulan dan pengayaan materi <i>geguritan</i> .	VIII E

Selain mengajar di kelas VIII A sampai kelas F, mahasiswa juga terkadang dimintai tolong oleh guru untuk mengajar mata pelajaran lain jika guru yang bersangkutan tidak dapat mengajar, misalnya, karena mengikuti diklat atau acara lainnya. Tidak dipungkiri juga jika mahasiswa diminta mengajar mata pelajaran di kelas IX. Mahasiswa malah antusias kan hal ini karena dapat menambah jam di PLT mengingat mahasiswa harus menghabiskan kegiatan di sekolah sebanyak 256 jam.

Seperti yang sudah disebutkan sebelumnya, mahasiswa juga harus membuat RPP disetiap pertemuannya. Jika tidak, mahasiswa akan kesulitan dalam mengajar karena tidak terarah. Selain RPP, setiap pertemuan mahasiswa juga diminta untuk memberikan tugas pada siswa untuk mengecek pemahaman siswa.

c. Evaluasi Pembelajaran

Evaluasi pembelajaran dilakukan di setiap proses pembelajaran yakni sebanyak dua kali. Tidak hanya terkait nilai kognitif saja, tetapi juga aspek psikomotorik dan afektif selama proses pembelajaran di dalam kelas. Berikut jadwal evaluasi pembelajaran yang sudah terlaksana:

No	Waktu		Materi	Kelas
	Tanggal	Jam ke-		
1	Selasa, 10 Oktober 2017	1-2	Cerita Wayang	VIII E
2	Jum'at, 13 Oktober 2017	1-2	Cerita Wayang	VIII F
3	Jum'at, 13 Oktober 2017	3-4	Cerita Wayang	VIII D
4	Senin, 16 Oktober 2017	3-4	Cerita Wayang	VIII C
5	Senin, 16 Oktober 2017	6-7	Cerita Wayang	VIII A
6	Senin, 16 Oktober 2017	9-10	Cerita Wayang	VIII B
7	Selasa, 7 November 2017	1-2	Geguritan	VIII E
8	Jum'at, 10 November 2017	1-2	Geguritan	VIII F
9	Jum'at, 10 November 2017	3-4	Geguritan	VIII D
10	Senin, 13 November	3-4	Geguritan	VIII C

	2017			
11	Senin, 13 November 2017	6-7	Geguritan	VIII A
12	Senin, 13 November 2017	9-10	Geguritan	VIII B

Kegiatan evaluasi pembelajaran di atas berupa ulangan harian, perbaikan dan pengayanaan. Perbaikan ditujukan kepada siswa yang belum mencapai KKM yakni 75 sedangkan kegiatan pengayaan ditujukan kepada siswa yang telah mencapai KKM dengan tujuan semakin memperkaya ilmu.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

1. Analisis Hasil

Berdasarkan pelaksanaan praktek mengajar di kelas dapat disampaikan beberapa hal sebagai berikut:

- Konsultasi secara berkesinambungan dengan guru pembimbing sangatlah diperlukan demi lancarnya pelaksanaan mengajar. Konsultasi dapat berupa konsultasi RPP sebelum mengajar yang berkaitan dengan materi, metode maupun media pembelajaran apa yang sesuai untuk digunakan.
- Saat mengajarkan Bahasa Jawa, guru perlu menggunakan banyak media sehingga tidak hanya menggunakan buku pelajaran saja. Jadi, siswa bersemangat dan antusias untuk mengikuti pembelajaran. Apalagi jika ditambah dengan game, siswa akan lebih senang. Seperti yang dikatakan para *expert*, jika siswa senang, materi akan mudah diterima oleh siswa.
- Metode yang digunakan ketika mengajar harus bervariasi. Ada metode ceramah, dan metode diskusi serta *game* yang disertai dengan latihan soal, tanya jawab serta penugasan. Sedangkan model pembelajaran yang digunakan selama praktek mengajar adalah *Cooperative Learning Tipe Student Teams Achievement and Division* (STAD).
- Ketika akan mengajar atau menutup pembelajaran, guru harus menyampaikan tujuan pembelajaran pada setia pertemuan dan mengecek apa saja yang sudah siswa pelajari di dalam kelas. Sehingga siswa tahu untuk apa siswa mempelajari materi yang diberikan.
- Guru perlu memberikan catatan khusus kepada siswa yang sering membuat kegaduhan, menyontek saat ulangan atau tidak memperhatikan guru ketika di dalam kelas. Tak lupa juga memberikan teguran atau hukuman bila siswa susah untuk didisiplinkan.

- f) Memberikan evaluasi yang baik dengan lisan maupun tertulis dapat dijadikan umpan balik dari peserta didik untuk mengetahui seberapa banyak materi yang telah disampaikan dapat diserap oleh siswa.

2. Hambatan dalam Pelaksanaan PLT

Setiap mahasiswa, dalam melaksanakan PLT pasti menemukan adanya hambatan dalam mengajar. Hambatan dapat berasal dari siswa, lingkungan, ataupun dari mahasiswa sendiri. Adapun hambatan-hambatan yang muncul dalam pelaksanaan kegiatan PLT dan usaha untuk mengatasinya sebagai berikut:

a) Hambatan Secara Umum

- 1) Keadaan siswa yang masih berada di usia remaja, memungkinkan mereka untuk mencari perhatian kepada guru dengan melakukan hal-hal yang mengganggu misalnya mengganggu siswa lain atau keluar masuk kelas tanpa izin.
- 2) Fasilitas atau media yang ada di dalam kelas kurang mendukung. Sehingga mahasiswa harus lebih kreatif untuk menutupi kekurangan tersebut.

b) Hambatan Khusus

- 1) Suasana belajar sering kurang kondusif karena sering ada beberapa siswa dari kelas lain yang masuk kelas untuk mengganggu siswa yang sedang belajar. Bahkan, beberapa dari mereka memicu siswa untuk berkelahi di luar kelas.
- 2) Mahasiswa dalam menyampaikan materi kurang jelas dikarenakan suara kurang keras. Jadi, siswa kurang memahami materi yang diajarkan. Karena suara yang kurang keras, ketika akan mengkondisikan siswa agar tidak berbuat gaduh pun sulit.
- 3) Untuk memudahkan siswa dalam memahami pelajaran, mereka perlu mengetahui banyak kata dalam bahasa Jawa. Namun, meskipun mahasiswa sudah mengajarkan kepada mereka bagaimana memperkaya kosakata bahasa Jawa, ketika menemukan kosakata yang sudah dipelajari mereka lupa lagi.

3. Solusi

- a) Mahasiswa berkonsultasi dengan guru pembimbing mengenai bagaimana teknik penguasaan kelas sehingga semua siswa memperhatikan pelajaran dari guru.
- b) Untuk mengurangi rasa jenuh akan pembelajaran bahasa Jawa di dalam kelas, mahasiswa menggunakan lagu dan juga game disela-sela pembelajaran. Selain dapat menambah kosakata bahasa Jawa, mereka juga belajar mengenai bagaimana mengucapkannya dengan benar sehingga tidak akan salah arti.
- c) Di setiap waktu mengajar, mahasiswa mencoba belajar mengeraskan suaranya supaya semua siswa yang ada di dalam kelas dapat mendengar mulai dari memaksakan diri berbicara keras. Namun, ternyata cara ini berhasil dan tidak

ada siswa lagi yang mengeluh karena tidak mendengar penjelasan dari mahasiswa.

- d) Untuk mengatasi siswa yang sering membuat kegaduhan, mahasiswa berinisiatif untuk membuat catatan khusus siswa. Jadi, jika ada siswa yang berbuat keributan, mencontek saat ulangan, mahasiswa segera memperingatkan kalau sikap siswa saat di dalam kelas juga dinilai. Mahasiswa juga akan mengurangi nilai siswa yang sering mencontek pekerjaan siswa lain agar mereka jera.
- e) Mahasiswa mencoba menciptakan suasana belajar yang santai dengan menciptakan *atmospher* yang *friendly*. Siswa dapat bertanya kepada mahasiswa sesuka mereka akan tetapi tidak melupakan unggah-ungguh terhadap orang yang lebih tua. Karena jika tidak, siswa akan berkelakuan tidak sopan seolah mahasiswa adalah teman sebaya mereka.
- f) Apresiasi terhadap siswa. Agar siswa lebih bersemangat lagi dalam belajar, mahasiswa memberikan poin + bagi siswa yang mengerjakan tugas dan mendapatkna nilai bagus. Selain itu, mahasiswa tak lupa memberikan motivasi kepada siswa untuk selalu giat belajr demi menggapai cita-cita mereka. Jika mereka termotivasi, mereka akan tergerak hatinya untuk bekerja keras untuk mencapai masa depan yang gemilang.

4. Refleksi

Sesuai dengan pengamatan, benar adanya jika muncul banyak sekali kemungkinan-kemungkinan yang tidak ditemui saat pembelajaran Micro Teaching seperti karakteristik peserta didik yang ada diluar dugaan mahasiswa. Memang benar, jika SMP N 3 Sentolo adalah sekolah yang siswanya unik dan bervariasi. Akan tetapi, hal ini sangatlah memberikan pengalaman yang berarti bagi mahasiswa dalam mengajar. Mahasiswa jadi terbiasa dengan siswa yang seperti itu dan juga bagaimana mengatasinya. Mahasiswa hanya perlu menjadi lebih *kreatif* dan *inovatif* dalam setiap keadaan yang menimpanya.

Tidak hanya dengan siswa, mahasiswa juga perlu berhubungan baik dengan guru beserta karyawan lainnya. Paling tidak, mahasiswa harus sering menyapa dan jsngan sampai berangkat ke sekolah kedahuluhan guru yang lain. Hal ini penting karena dapat mempengaruhi penilaian dari guru dan sekolah. jika diperintahkan untuk mengerjakan sesuatu, kerjakanlah dengan baik. Jika mahasiswa mengormati guru dan karyawn, mereka juga akan menghormati kita.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Setelah dilaksanakannya kegiatan Praktek Lapangan Terbimbing (PLT) di SMP N 3 Sentolo yang dilaksanakan dari tanggal 15 Seotember 2017 sampai dengan 15 November 2017 maka didapatkan beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Kegiatan Praktek Lapangan Terbimbing (PLT) berguna memberikan bekal bagi mahasiswa kependidikan tentang bagaimana mennjadi guru yang sesungguhnya di dunia pndidikan.
2. Menjadi guru bukanlah hanya sekedar mentransfer ilmu yang didapatkan di bangku perkuliahan akan tetapi juga mengajarkan bagaimana bersikap. Seorang guru juga tidak boleh hanya menguasai bidang yang dipelajarinya di kampus, seorang guru juga harus pandai dalam segala bidang. Karena, guru adalah seorang model dimata siswanya yng akan menjadi contoh bagi mereka.
3. Komunikasi yang baik antara guru dan siswa sangat diperlukan supaya proses kegiatan belajar dan mengajar berjalan lancar.
4. Seorang guru, meskipun sudah tidak belajar di kampus, mereka juga harus terus meningkatkan ilmu dan pengalamannya guna memperbaiki diri dan juga membantu keberhasilan siswa dalam menggapai cita-cita mereka. Jika guru mengajar dengan benar, siswa pun juga akan menjadi manusia yang benar. Tidak hanya di sekolah, namun juga diluar sekolah.

B. Saran

1. Untuk Universitas Negeri Yogyakarta
 - a. Perlu meningkatkan beberapa hal dalam menyampaikan informasi kegiatan PLT misalnya mahasiswa harus memperoleh informasi yang jelas terkait penyusunan laporan. Hal ini perlu karena setelah selesai melaksanakan PLT, banyak mahasiswa yang belum mengerti bagaimana format pembuatan laporan PLT dan juga mahasiswa perlu mengumpulkan apa saja ke bagian LPPMP.
 - b. Perlu meningkatkan monitoring pelaksanaan kegiatan PLT dengan rutin agar mahasiswa dapat berkonsultasi mengenai masalah-masalah yang tidak dapat dikonsultasikan kepada guru pembimbing ataupun kawan sekelompok PLT.
 - c. Perlu adanya pengadaan anggaran dana untuk demi meringankan beban mahasiswa PLT dalam melaksanakan tugas PLT.
2. Untuk SMP N 3 Sentolo

- a. Diharapkan sekolah dapat terus mendukung dan memfasilitasi kegiatan PLT UNY sehingga mahasiswa PLT dapat memberikan yang terbaik bagi siswa SMP N 3 Sentolo maupun sekolah.
 - b. Diharapkan mahasiswa diberikan tugas administrasi yang banyak sehingga kewajiban jam yang harus diisi dapat terpenuhi. Meskipun sulit, namun mahasiswa akan memiliki pengalaman yang akan berguna bagi mereka sebagai calon guru.
3. Untuk Mahasiswa PLT UNY
- a. Sebelum mengajar, mahasiswa diharuskan untuk mempelajari materi yang akan disampaikan kepada siswa. Hal ini berguna untuk memudahkan kalian dalam mengajar di dalam kelas. Selain itu, jika kalian sudah benar-benar paham dengan materi yang akan diajarkan, kalian akan lebih percaya diri.
 - b. Mahasiswa harus disiplin dalam mengerjakan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran. Jangan sampai mencetak RPP-nya beberapa menit sebelum mengajar di kelas. Karena guru juga menilai kesiapan mahasiswa dalam mengajar. Jika kalian telat masuk kelas karena hal ini, kalian akan tergesa-gesa dan bisa saja kalian menyampaikan materi seaneh tidak lengkap.
 - c. Selain RPP, tugas dari guru maupun Universitas seperti membuat presensi, daftar nilai, daya serap, analisis nilai, catatan harian, matrix, dan lainnya kerjakanlah sesegera mungkin agar kalian tidak kesulitan di akhirnya. Hal ini juga akan memudahkan dalam menyusun laporan PLT.
 - d. Mahasiswa harus disiplin selama berada di sekolah karena yang dinilai selama PLT, bukan saja laporan maupun RPP. Aspek bersosialisasi dan kedisiplinan selama disekolah juga diperhitungkan dan yang menilai bukan hanya DPL dan guru pamong, guru, Kepala Sekolah beserta karyawannya juga ikut menilai kita.

DAFTAR PUSTAKA


Tim Pembekalan PLT. 2017. *Materi Pembekalan PPL*. Yogyakarta: UNY Press.

Unit Program Pengalaman Lapangan. 2017. *Paduan Pengajaran Mikro 2017*. Yogyakarta: UNY Press.

Universitas Negeri Yogyakarta. 2015. *Panduan PLT/MAGANG III*. Yogyakarta: UNY Press.

Lampiran 1. Matriks Program Kerja

Lampiran 1. Matriks Program Kerja

		Matrik Mingguan PRAKTEK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)										
		TAHUN 2017										
Nama Sekolah		: SMP N 3 Sentolo				Nama		: Anik Nurlaila				
Alamat Sekolah		: Kaliagung, Sentolo, Kulon Progo, DIY				NIM		: 14205241029				
Guru Pembimbing		: Marwanto, S. Pd.				FAK/JUR/PRODI		: FBS/ PBD (Jawa)				
Dosen Pembimbing		: Sri Hertanti Wulan, S. Pd., M. Hum.										
No.	Kegiatan PLT	JUMLAH JAM PER MINGGU KE-										JUMLAH
		September			Oktober				November			
		III	IV	V	I	II	III	IV	I	II	III	JAM
1	Penerjunan PLT	2										2
2	Pembuatan Program PLT	2										2
	a. Observasi	3										3
	b. Menyusun matrik program PLT		4						2			6
3	Administrasi Pembelajaran/ Guru											0
	a. Buku induk, Buku Lader		2									2
	b. Silabus	3										3
4	Pembelajaran Kurikuler (kegiatan mengajar terbimbing)											0
	a. Persiapan											0
	1) Konsultasi/ Evaluasi dengan Guru Pamong	2	1.5	1.5	1	1	1.5	0.5	1.5	0.5	3.5	14.5
	2) Mengumpulkan/ Menyusun Materi		2	1		2		2				7

	3) Membuat RPP/ Revisi RPP		3			3		3				9
	4) Menyiapkan/ Membuat Media		3			3		3				9
	5) Membuat Kisi-Kisi			4					4			8
	6) Membuat Soal Ulangan Harian			4					4			8
	b. Mengajar Terbimbing											0
	1) Praktik Mengajar di Kelas		4.4	9.2		4	4.4	8	8	4		42
	2) Penilaian/ Evaluasi			4		10.5	8			5.5	6	34
5	Pembelajaran Ekstrakurikuler											0
	a. Kemataraman											0
	1) Persiapan		3					2	4			9
	2) Praktek	1.2	3	1.5		4.5	4.5	4.5	1.5	4.5	3	28.2
6	Kegiatan Sekolah											0
	a. Upacara Bendera Hari Senin		1	1		1		1				4
	b. Upacara Bendera Hari Khusus											0
	1) Upacara Jadi Kulon Progo						2					2
	2) Upacara Kesaktian Pancasila				2							2
	3) Upacara Sumpah Pemuda + Pelantikan OSIS								1.5			1.5
	4) Upacara Pahlawan									1.5		1.5
	c. UTS											0
	1) Persiapan				2							2
	2) Pelaksanaan				20							20
	d. Jum'at Bersih		1	1		1	1	1	1	1		7
	e. Pengajian Rutin Bulanan				2.5						2.5	5
	f. Orasi dan Pemilihan Pengurus OSIS 2017/ 2018							4				4

	1) Persiapan		3					2	4			9
	2) Praktek	1,2	3	1,5		4,5	4,5	4,5	1,5	4,5	3	28,2
6	Kegiatan Sekolah											0
	a. Upacara Bendera Hari Senin		1	1		1		1				4
	b. Upacara Bendera Hari Khusus											0
	1) Upacara Jadi Kulon Progo						2					2
	2) Upacara Kesaktian Pancasila				2							2
	3) Upacara Sumpah Pemuda + Pelantikan OSIS								1,5			1,5
	4) Upacara Pahlawan									1,5		1,5
	c. UTS											0
	1) Persiapan				2							2
	2) Pelaksanaan				20							20
	d. Jum'at Bersih		1	1		1	1	1	1	1		7
	e. Pengajian Rutin Bulanan				2,5						2,5	5
	f. Orasi dan Pemilihan Pengurus OSIS 2017/ 2018							4				4
	g. Melatih Upacara				2		2					4
7	Penarikan PLT											0
	a. Persiapan									2		2
	b. Pelaksanaan									2		2
8	Pembuatan Laporan PLT		3							3	7	13
9	Kegiatan Insidental											0
	a. Melayat ke Rumah Ibu Muji			2								2
	b. Melayat ke Rumah Ibu Veronica								2			2
	c. Emonev dari UNY							2				2
	Jumlah	13,2	30,9	29,2	29,5	30	23,4	31	27,5	26	22	263

Sentolo, 15 November 2017



Kepala Sekolah
SMP Negeri 3 Sentolo
Aprilia Dewi Isnaeni, S.Pd.
NIP. 19620416 198302 2 002

Dosen Pembimbing Lapangan

Sri Hertanti Wulan, S.Pd, M. Hum.
NIP. 19840720 201012 2 005

Mahasiswa

Anik Nurlaila
NIM. 14205241029

Lampiran 2. Catatan Harian PLT



CATATAN HARIAN PLT

CATATAN HARIAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)

TAHUN 2017

Nama Mahasiswa

: ANIK NURLAILA

Sekolah

: SMP Negeri 3 Sentolo

No. Mahasiswa

: 14205241029

Alamat

: Ngrandu, Kaliagung, Sentolo, Kulon Progo

FAK/JUR/PR.STUDI

: Pendidikan Bahasa Daerah (Jawa)

No.	Hari /Tanggal	Waktu	Uraian Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Tanda Tangan
1.	Jum'at, 15 September 2017	08.00-10.00	Serah terima Mahasiswa PLT UNY di SMP N 3 Sentolo	Penyerahan oleh Bapak Ari Purnawan diterima oleh pihak SMP N 3 Sentolo yang diwakili oleh Ibu Suwarni, S. Pd. Acara dihadiri 9 mahasiswa PLT dan 11 guru SMP N 3 Sentolo.	
		10.00-11.00	Koordinasi dengan guru mata pelajaran Bahasa Jawa	Koordinasi dengan Bapak Marwanto, S. Pd mengenai RPP.	

		11.00-13.00	Pembelajaran Silabus dan RPP	Mempelajari Silabus dan RPP untuk bekal membuat RPP pembelajaran sebelum mengajar.	
		13.00-15.00	Mengajar ekstrakurikuler Kemataraman kelas VII	Mengajar menulis kata dengan aksara Jawa yakni aksara <i>legena</i> .	
2.	Senin, 18 September 2017	07.00-08.00	Upacara Bendera	Upacara bendera dan pengenalan anggota PLT kepada keluarga SMP N 3 Sentolo.	
		08.00-12.00	Mengumpulkan materi dan membuat media	Mengumpulkan referensi materi dari berbagai buku dan internet bab cerita wayang <i>Gathutkaca Lair</i> dan <i>Gathutkaca Gugur</i> .	
		12.00-14.00	Membuat RPP	Menyusun RPP cerita wayang <i>Gathutkaca Lair</i> dan <i>Gathutkaca Gugur</i> .	
		14.00-15.00	Rapat koordinasi mahasiswa PLT	Membahas format matrik, catatan harian, pembagian jam ekstrakurikuler dan jumlah iuran setiap harinya.	
3.	Selasa, 19 September 2017	07.00-08.35	Mengajar di kelas VIII E	Mengajar 28 siswa untuk pertemuan pertama dengan materi cerita wayang <i>Gathutkaca Gugur</i> .	
		09.00-10.00	Evaluasi dengan Guru Pamong	Revisi RPP, perbaikan cara mengajar dan lebih memperhatikan penggunaan waktu.	
		10.00-11.00	Revisi RPP	Memperbaiki RPP menjadi dua kali pertemuan dan menambah materi pengertian dan asal-usul cerita wayang.	
		13.35-15.00	Mengajar ekstrakurikuler	Mengkondisikan siswa dalam belajar menyanyikan tembang <i>Yen Ing</i>	

			Kemataraman kelas IX	<i>Tawang ana Lintang.</i>	
4.	Rabu, 20 September 2017	08.00-11.00	Menyusun matrik PLT	Merancang matrik kegiatan PLT.	
		13.00-15.00	Membuat laporan	Mengumpulkan kelengkapan administrasi yang dibutuhkan untuk keperluan laporan PLT.	
5.	Kamis, 21 September 2017	08.00-11.00	Mengumpulkan materi Kemataraman	Mencari dan membuat materi serta media nembang dolanan ekstrakurikuler Kemataraman.	
		13.00-15.00	Menyunting Daftar Hadir Siswa	Menyunting daftar hadir seluruh siswa kelas VIII	
6.	Jum'at, 22 September 2017	07.00-08.35	Mengajar di kelas VIII F	Mengajar 28 siswa untuk pertemuan pertama dengan materi cerita wayang Gathutkaca Gugur.	
		08.35-10.50	Mengajar di kelas VIII D	Mengajar 21 siswa untuk pertemuan pertama dengan materi cerita wayang Gathutkaca Gugur.	
		10.50-11.30	Jum'at Bersih	Mendampingi dan membantu siswa membersihkan lingkungan sekolahan.	
		11.30-12.00	Evaluasi dengan Guru Pamong	Perbaiki carga mengajar, bagaimana mengkondisikan kelas dan revisi RPP.	
		13.35-15.00	Mengajar ekstrakurikuler Kemataraman di kelas	Melanjutkan materi menulis kalimat dengan aksara Jawa yakni angka Jawa.	

7.	Senin, 25 September 2017	07.00-07.55	Upacara Bendera	Upacara bendera bersama seluruh guru, karyawan, mahasiswa PLT dan siswa SMP N 3 Sentolo	
		07.55-09.15	Mengajar di kelas VIII C	Mengajar 28 siswa untuk pertemuan pertama dengan materi cerita wayang Gathutkaca Lair.	
		10.10-11.30	Mengajar di kelas VIII A	Mengajar 28 siswa untuk pertemuan pertama dengan materi cerita wayang Gathutkaca Lair.	
		12.15-13.35	Mengajar di kelas VIII B	Mengajar 28 siswa untuk pertemuan pertama dengan materi cerita wayang Gathutkaca Lair.	
		13.40-14.00	Evaluasi dengan Guru Pamong	Masukkan untuk pertemuan selanjutnya dianjurkan menggunakan media dan revisi RPP.	
		14.00-15.00	Melayat ke rumah Ibu Muji Astuti	Melayat bersama guru dan 9 mahasiswa PLT di Sedayu ke rumah salah satu Guru di SMP N 3 Sentolo dikarenakan Ibunya meninggal dunia.	
8.	Selasa, 26 September 2017	07.00-08.35	Mengajar di kelas VIII E	Mengajar 28 siswa untuk pertemuan kedua dengan materi cerita wayang Gathutkaca Gugur.	
		09.00-09.30	Evaluasi dengan Guru Pamong	Perbaiki media video wayang diganti dengan yang lebih bagus resolusinya.	
		10.00-11.00	Mengoreksi tugas rumah siswa	Mengkoreksi pekerjaan siswa kelas VIII E bab <i>paraga</i> wayang.	
		13.35-15.00	Mengajar ekstrakurikuler	Mengkondisikan siswa dalam belajar menyanyikan tembang <i>Sewu</i>	

			Kemataraman kelas XI	<i>Kutha</i>	
9.	Rabu, 27 September 2017	09.00-10.00	Koordinasi dengan Guru Bahasa Jawa	Koordinasi materi dan tugas dengan Ibu Suwarni untuk mengisi kelas IX F dikarenakan beliau rapat MGMP.	
		11.00-12.00	Mengumpulkan materi	Menyiapkan materi cerkak untuk mengajar di kelas IX F.	
		12.15-13.35	Membantu mengajar di kelas IX F	Mengajar dan memberikan tugas di kelas IX F dengan materi unsure intrinsic cerkak.	
10.	Kamis, 28 September 2017	08.00-13.00	Menyusun kisi-kisi dan soal ulangan harian materi cerita wayang.	Menyusun kisi-kisi dan 20 soal pilihan ganda ulangan harian materi cerita wayang beserta jawabannya.	
		13.00-15.00	Analisis butir soal	Menyunting daftar nama siswa dan membenahi format analisis butir soal dari guru pamong.	
11.	Jum'at, 29 September 2017	07.00-08.35	Mengajar di kelas VIII D	Mengajar 28 siswa untuk pertemuan kedua dengan materi cerita wayang Gathutkaca Gugur.	
		08.35-10.50	Mengajar di kelas VIII F	Mengajar 28 siswa untuk pertemuan kedua dengan materi cerita wayang Gathutkaca Gugur.	
		10.50-11.30	Jum'at Bersih	Mendampingi dan membantu siswa membersihkan lingkungan sekolah.	
		11.30-12.30	Mengoreksi tugas rumah milik siswa bab <i>paraga</i>	Mengoreksi tugas rumah milik kelas VIII D dan kelas VIII F.	

			<i>wayang</i>		
		13.00-15.00	Memasang nomor ujian	Menempelkan nomor ujian, nama ruang dan daftar nama siswa untuk UTS di 10 ruang kelas.	
12.	Minggu, 1 Oktober 2017	07.00-09.00	Upacara Hari Kesaktian Pancasila	Upacara bendera di lapangan SMP N 3 Sentolo memperingati Hari Kesaktian Pancasila.	
13.	Senin, 2 Oktober 2017	07.30-09.30	Mengawasi UTS	Mengawasi UTS mata pelajaran Bahasa Indonesia di ruang 3	
		10.00-11.30	Mengawasi UTS	Mengawasi UTS mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di ruang 17	
		12.30-13.30	Mengawasi UTS	Mengawasi UTS mata pelajaran Penjaskes di ruang 18	
14.	Selasa, 3 Oktober 2017	07.30-09.30	Mengawasi UTS	Mengawasi UTS mata pelajaran Matematika di ruang 3	
		10.00-11.30	Mengawasi UTS	Mengawasi UTS mata pelajaran PKn di ruang 3	
		12.30-13.30	Mengawasi UTS	Mengawasi UTS mata pelajaran Ketrampilan di ruang	
15.	Rabu, 4 Oktober 2017	07.30-09.30	Mengawasi UTS	Mengawasi UTS mata pelajaran IPA di ruang	
		10.00-11.30	Mengawasi UTS	Mengawasi UTS mata pelajaran Bahasa Jawa di ruang	
		13.00-15.30	Pengajian Rutin Guru dan Karyawan	Menjadi pembawa acara pengajian rutin bulanan di Mushola SMP N 3 Sentolo dengan Ust. Rujito.	
16.	Kamis, 5 Oktober 2017	07.30-09.30	Mengawasi UTS	Mengawasi UTS mata pelajaran Bahasa Inggris di ruang	
		10.00-11.30	Mengawasi UTS	Mengawasi UTS mata pelajaran SBK di ruang	
		11.30-13.30	Melatih upacara bendera	Melatih petugas protokol upacara bendera kelas VIII B	
17.	Jum'at, 6 Oktober	07.30-09.00	Mengawasi UTS	Mengawasi UTS mata pelajaran IPS di ruang	

	2017	09.30-11.00	Mengawasi UTS	Mengawasi UTS mata pelajaran Seni Tari di ruang	
		11.00-12.00	Koordinasi dengan Guru Pamong	Melaporkan hasil rancangan soal Ulangan harian materi cerita wayang beserta kisi-kisinya	
18.	Senin, 9 Oktober 2017	07.00-07.55	Upacara Bendera	Upacara bendera bersama seluruh guru, karyawan, mahasiswa PLT dan siswa SMP N 3 Sentolo	
		07.55-09.15	Mengajar di kelas VIII C	Mengajar 28 siswa untuk pertemuan kedua dengan materi cerita wayang <i>Gathutkaca Lair</i> .	
		10.10-11.30	Mengajar di kelas VIII A	Mengajar 25 siswa untuk pertemuan kedua dengan materi cerita wayang <i>Gathutkaca Lair</i> .	
		12.15-13.35	Mengajar di kelas VIII B	Mengajar 29 siswa untuk pertemuan kedua dengan materi cerita wayang <i>Gathutkaca Lair</i> .	
		13.35-15.00	Mengajar ekstrakurikuler Kemataraman kelas VII	Mengajar materi menulis kalimat beraksara Jawa.	
19.	Selasa, 10 Oktober 2017	07.00-08.35	Ulangan harian materi cerita wayang	Ulangan harian materi cerita wayang di kelas VIII E	
		09.00-10.00	Mengoreksi hasil ulangan harian cerita wayang kelas VIII E	Mengoreksi dan mendata nilai ulangan harian cerita wayang siswa kelas VIII E	
		13.35-15.00	Mengajar ekstrakurikuler	Mengajar materi tembang dolanan anak berjudul <i>Jago Kluruk</i> dan	

			Kematemaran kelas IX	<i>Kembang Blimbing.</i>	
20.	Rabu, 11 Oktober 2017	08.00-12.00	Mengoreksi tugas rumah milik siswa bab <i>paraga wayang</i>	Mengoreksi tugas rumah milik kelas VIII C, VIII A dan kelas VIII B.	
21.	Kamis, 12 Oktober 2017	08.00-12.00	Mengumpulkan materi	Mengumpulkan referensi materi dari berbagai buku dan internet bab membaca <i>geguritan</i> .	
		13.00-15.00	Membuat RPP	Menyusun RPP materi membaca <i>geguritan</i> .	
22.	Jum'at, 13 Oktober 2017	07.00-08.35	Ulangan harian materi cerita wayang	Ulangan harian materi cerita wayang di kelas VIII D	
		08.35-10.50	Ulangan harian materi cerita wayang	Ulangan harian materi cerita wayang di kelas VIII F	
		10.50-11.30	Jum'at Bersih	Mendampingi dan membantu siswa membersihkan lingkungan sekolahan.	
		11.30-13.00	Mengoreksi hasil ulangan harian cerita wayang kelas VIII D dan VIII F	Mengoreksi dan mendata nilai ulangan harian cerita wayang siswa kelas VIII D dan VIII F.	
		13.35-15.00	Mengajar ekstrakurikuler kelas VIII	Mengajar menulis wacana beraksara Jawa berjudul <i>Unggah-ungguh Pasrawungan</i> .	
23.	Minggu, 15 Oktober	07.00-09.00	Upacara Hari Jadi Kulon	Upacara bendera memperingati Hari Jadi Kulon Progo di lapangan	

	2017		Progo	SMP N 3 Sentolo bersama guru, karyawan, mahasiswa PLT dan seluruh siswa.	
24.	Senin, 16 Oktober 2017	07.55-09.15	Ulangan harian materi cerita wayang	Ulangan harian materi cerita wayang di kelas VIII C.	
		10.10-11.30	Ulangan harian materi cerita wayang	Ulangan harian materi cerita wayang di kelas VIII A.	
		12.15-13.35	Ulangan harian materi cerita wayang	Ulangan harian materi cerita wayang di kelas VIII B.	
		13.35-15.00	Mengajar ekstrakurikuler Kemataraman kelas VII	Mengajar materi daur hidup manusia yakni upacara adat <i>Tedhak Sinten, Tingkeban dan Siraman</i> .	
25.	Selasa, 17 Oktober 2017	07.00-08.35	Mengajar di kelas VIII E	Mengajar 27 siswa dengan materi <i>membaca</i> geguritan Republik.	
		09.00-10.00	Evaluasi dengan Guru Pamong	Evaluasi bab penggunaan waktu agar berangkat lebih pagi lagi mempersiapkan media, power point dibuat lebih menarik.	
		13.35-15.00	Mengajar ekstrakurikuler Kemataraman kelas IX	Mengajar teori dan praktek <i>miru jarik</i> .	
26.	Rabu, 18 Oktober 2017	08.00-12.00	Mengoreksi hasil ulangan harian seluruh siswa kelas VIII	Mengoreksi hasil ulangan harian materi cerita wayang siswa kelas VIII A-VIII F.	

27.	Kamis, 19 Oktober 2017	08.00-12.00	Mendata nilai ulangan harian seluruh siswa kelas VIII	Memasukkan hasil nilai ulangan harian materi cerita wayang siswa kelas VIII A-VIII F.	
		12.00-14.00	Melatih upacara siswa kelas VIII C	Melatih siswa petugas protokol upacara bendera.	
28.	Jum'at, 20 Oktober 2017	07.00-08.35	Mengajar di kelas VIII F	Mengajar 28 siswa dengan materi membaca <i>geguritan</i> Republik.	
		08.35-10.55	Mengajar di kelas VIII D	Mengajar 24 siswa dengan materi membaca <i>geguritan</i> Republik.	
		10.55-11.30	Jum'at Bersih	Mendampingi dan membantu siswa membersihkan lingkungan sekolahan.	
		11.30-12.00	Evaluasi dengan guru pamong	Evaluasi tentang media agar ditambah daftar kata-kata sukar untuk mempermudah siswa.	
		13.35-15.00	Mengajar ekstrakurikuler Kemataraman kelas VIII	Mengajar ekstrakurikuler Kemataraman kelas VIII materi membaca wacana beraksara Jawa.	
29.	Senin, 23 Oktober 2017	07.00-07.55	Upacara Bendera	Upacara bendera bersama seluruh guru, karyawan, mahasiswa PLT dan siswa SMP N 3 Sentolo	
		07.55-09.15	Mengajar di kelas VIII C	Mengajar 26 siswa dengan materi membaca <i>geguritan</i> Jaman.	
		10.10-11.30	Mengajar di kelas VIII A	Mengajar 28 siswa dengan materi membaca <i>geguritan</i> Jaman.	
		12.15-13.35	Mengajar di kelas VIII B	Mengajar 27 siswa dengan materi membaca <i>geguritan</i> Jaman.	
		13.40-14.00	Evaluasi dengan Guru Pamong	Evaluasi untuk segera menyiapkan RPP bab menulis <i>geguritan</i> .	

		13.35-15.00	Mengajar ekstrakurikuler Kemataraman kelas VII	Mengajar materi tembang dolanan <i>Jago Kluruk</i> .	
30.	Selasa, 24 Oktober 2017	07.00-08.35	Mengajar di kelas VIII E	Mengajar 27 siswa dengan materi menulis <i>geguritan</i> .	
		09.00-10.00	Evaluasi dengan guru pamong	Evaluasi untuk menambah materi bab <i>purwakanthi</i> .	
		13.35-15.00	Mengajar ekstrakurikuler Kemataraman kelas IX	Meneruskan materi praktek <i>miru jarik</i> sampai siswa benar-benar trampil.	
31.	Rabu, 25 Oktober 2017	08.00-12.00	Pemilihan Ketua OSIS periode 2017-2018	Membantu mengkondisikan siswa saat pemilihan ketua OSIS berlangsung.	
		13.00-15.00	Mengumpulkan materi Kemataraman	Mencari materi wacana beraksara Jawa dan daur hidup manusia untuk ekstrakurikuler Kemataraman.	
32.	Kamis, 26 Oktober 2017	08.00-11.00	Mengumpulkan materi dan membuat media	Mengumpulkan referensi materi menulis <i>geguritan</i> dari berbagai buku dan internet.	
		11.00-13.00	Emonev UNY	Kedatangan 2 rombongan mobil dari UNY untuk mengevaluasi kegiatan PLT yang ada di SMP N 3 Sentolo.	
		13.00-15.00	Membuat RPP	Menyusun RPP menulis <i>geguritan</i> .	
33.	Jum,at, 27 Oktober 2017	07.00-08.35	Mengajar di kelas VIII F	Mengajar 27 siswa dengan materi menulis <i>geguritan</i> bertemakan keluarga.	
		08.35-10.55	Mengajar di kelas VIII D	Mengajar 25 siswa dengan materi menulis <i>geguritan</i> bertemakan	

				sekolah.	
		10.55-11.30	Jum'at Bersih	Mendampingi dan membantu siswa membersihkan lingkungan sekolah.	
		11.30-12.00	Evaluasi dengan guru pamong	Membenahi contoh <i>geguritan</i> dengan kata-kata yang lebih ringkas supaya siswa lebih tertarik.	
		13.35-15.00	Mengajar ekstrakurikuler Kemataraman kelas VIII	Meneruskan materi membaca wacana aberaksara Jawa dengan judul <i>Dumadine Jeneng Wadhuk Sermo</i> .	
34.	Senin, 30 Oktober 2017	07.00-07.55	Upacara Bendera memperingati Sumpah Pemuda dan Pelantikan OSIS SMP N 3 Sentolotahun 2017/2018	Upacara bendera dengan amanat dari Ibu Kepala Sekolah dilanjutkan pelantikan OSIS tahun 2017/2018 dengan ketua Hernando dan wakil ketua Susi.	
		07.55-09.15	Mengajar di kelas VIII C	Mengajar 26 siswa dengan materi menulis <i>geguritan</i> bertemakan bencana alam.	
		10.10-11.30	Mengajar di kelas VIII A	Mengajar 25 siswa dengan materi menulis <i>geguritan</i> sederhana.	
		12.15-13.35	Mengajar di kelas VIII B	Mengajar 26 siswa dengan materi menulis <i>geguritan</i> bertemakan pertanian.	
		13.40-14.00	Evaluasi dengan Guru Pamong	Konfirmasi teknis pembelajaran mengenai pertemuan kedua materi menulis <i>geguritan</i> .	

		14.00-15.00	Mengajar ekstrakurikuler Kemataraman kelas VII	Mengajar materi <i>miru jarik</i> .	
35.	Selasa, 31 Oktober 2017	07.00-08.35	Mengajar di kelas VIII E	Mengajar 27 siswa materi menulis geguritan untuk pertemuan kedua.	
		09.00-10.00	Evaluasi dengan guru pamong	Laporan bahwa pembelajaran berjalan lancar.	
		13.00-15.00	Melayat ke rumah Ibu Veronica	Melayat ke Malangan, Sentolo melayat ke rumah Ibu Veronica dikarenakan suaminya meninggal dunia.	
36.	Rabu, 1 November 2017	08.00-12.00	Membuat kisi-kisi soal ulangan harian	Menyusun kisi-kisi soal ulangan harian materi membaca dan menulis geguritan.	
		13.00-15.00	Mengumpulkan materi Kemataraman	Membeli <i>jepet biting</i> dan <i>raffia</i> untuk materi <i>miru jarik</i> dan <i>bebedan</i> ekstrakurikuler Kemataraman.	
37.	Kamis, 2 November 2017	08.00-12.00	Membuat soal ulangan harian	Membuat 20 soal pilihan ganda ulangan harian materi membaca dan menulis geguritan.	
		13.00-15.00	Membuat media Kemataraman	Membuat media kertas ukur sebagai media mempermudah siswa dalam mengukur <i>wiron</i> .	
38.	Jum'at, 3 November 2017	07.00-08.35	Mengajar di kelas VIII F	Mengajar 27 siswa materi menulis geguritan untuk pertemuan kedua.	
		08.35-10.55	Mengajar di kelas VIII D	Mengajar 24 siswa materi menulis geguritan untuk pertemuan kedua.	
		10.55-11.30	Jum'at Bersih	Mendampingi dan membantu siswa membersihkan lingkungan sekolah.	

		11.30-12.00	Evaluasi dengan guru pamong	Menyerahkan soal ulangan harian materi geguritan beserta kisi-kisi, kunci jawaban dan pedoman penilaian.	
39.	Senin, 6 November 2017	07.55-09.15	Mengajar di kelas VIII C	Mengajar 27 siswa materi menulis geguritan untuk pertemuan kedua.	
		10.10-11.30	Mengajar di kelas VIII A	Mengajar 27 siswa materi menulis geguritan untuk pertemuan kedua.	
		12.15-13.35	Mengajar di kelas VIII B	Mengajar 28 siswa materi menulis geguritan untuk pertemuan kedua.	
		13.35-15.00	Mengajar ekstrakurikuler Kemataraman kelas VII	Melanjutkan materi <i>miru jarik</i> ditambah dengan materi <i>bebedan</i> .	
40.	Selasa, 7 November 2017	07.00-08.35	Ulangan harian materi geguritan	Ulangan harian sekaligus perbaikan di kelas VIII E.	
		09.00-10.00	Koordinasi dengan Guru Pamong	Koordinasi membahas mengenai cara pengisian analisis butir soal.	
		13.35-15.00	Mengajar ekstrakurikuler Kemataraman kelas IX	Meneruskan materi praktek <i>miru jarik</i> sampai siswa benar-benar trampil.	
41.	Rabu, 8 November 2017	08.00-10.00	Pembuatan matrik kegiatan PLT	Memperbaiki matrik kegiatan PLT.	
		10.00-13.00	Membuat laporan PLT	Membuat <i>cover</i> , lembar pengesahan dan menyiapkan administrasi keperluan laporan.	
42.	Kamis, 9 November 2017	12.00-14.00	Persiapan penarikan PLT	Membersihkan lab Biologi.	
		14.00-15.00	Penarikan PLT	Membawakan acara penarikan Mahasiswa PLT UNY di SMP N 3	

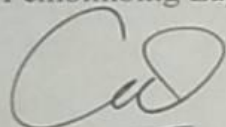
				Sentolo yang dihadiri 9 guru pamong, kepala sekolah, DPL pamong dan 10 mahasiswa PLt UNY.	
43.	Jum'at, 10 November 2017	07.00-8.35	Upacara memperingati Hari Pahlawan dan pamitan Mahasiswa PLT UNY	Upacara bendera bersama seluruh warga sekolah memperingati hari pahlawan sekaligus pamitan kepada siswa-siswi dan penyerahan kenang-kenangan.	
		08.35-10.55	Ulangan harian materi geguritan	Ulangan harian sekaligus perbaikan di kelas VIII D	
		10.55-11.30	Jum'at Bersih	Mendampingi dan membantu siswa membersihkan lingkungan sekolah.	
		11.30-12.00	Evaluasi dengan guru pamong	Koordinasi mengenai kelas VIII D yang belum sempat ulangan harian.	
		13.35-15.00	Mengajar ekstrakurikuler Kemataraman kelas VIII	Meneruskan materi membaca wacana aberaksara Jawa dengan judul <i>Serat Niti Sastra</i> .	
44.	Senin, 13 November 2017	07.00-07.55	Upacara Bendera	Upacara bendera bersama seluruh guru, karyawan, mahasiswa PLT dan siswa SMP N 3 Sentolo	
		07.55-09.15	Ulangan harian materi geguritan	Ulangan harian sekaligus perbaikan di kelas VIII C	
		10.10-11.30	Ulangan harian materi geguritan	Ulangan harian sekaligus perbaikan di kelas VIII A	

		12.15-13.35	Ulangan harian materi geguritan	Ulangan harian sekaligus perbaikan di kelas VIII B	
		13.40-14.00	Evaluasi dengan Guru Pamong	Koordinasi mengenai administrasi guru yang diperlukan untuk keperluan laporan.	
		14.00-15.00	Mengajar ekstrakurikuler Kemataraman kelas VII	Mengajar materi <i>bebedan jarik</i> .	
45.	Selasa, 14 November 2017	08.00-10.00	Membuat laporan PLT	Melanjutkan laporan PLT	
		10.00-12.00	Koordinasi dengan Guru Pamong	Koordinasi bab nilai tugas dan nilai ulangan harian siswa.	
		13.00-15.00	Mengajar ekstrakurikuler Kemataraman kelas IX	Melanjutkan materi praktek <i>bebedan jarik</i> .	

			Kemataraman kelas IX		
46.		07.00-08.35	Mengajar di kelas VIII E	Pengayaan materi <i>geguritan Aja Dumeh</i> dan ulangan harian susulan bagi 4 siswa yang kemarin belum sempat ulangan harian.	
	Rabu, 15 November 2017	08.35-15.00	Melanjutkan membuat laporan	Melanjutkan laporan PLT	

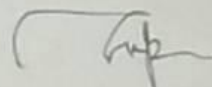
Sentolo, 15 November 2017

Dosen Pembimbing Lapangan



Sri Hertanti Wulan, S.Pd, M. Hum.
NIP 19840720 201012 2 005

Mahasiswa



Anik Nurlaila
NIM 14205241029

Lampiran 3. Dana Pelaksanaan PLT

No	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/Kualitatif	Serapan Dana (Dalam Rupiah)				Jumlah
			Swadaya/Sekolah/ Lembaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor/lembaga lainnya	
1.	Print dan foto copy soal	Anak lebih mudah dalam mengerjakan soal ulangan	-	Rp 50.000	-	-	Rp 50.000
2.	Print RPP	Kegiatan belajar mengajar lebih terencana.	-	Rp 50.000	-	-	Rp 50.000
3.	Penyusunan laporan PLT	Kegiatan PLT di SMP N 3 Sentolo akan tercatat dengan rapi dalam laporan.	-	Rp 100.000	-	-	Rp 100.000
Jumlah							Rp 200.000

Sentolo, 15 November 2017

Mengetahui,



Agus Dwijanti, S.Pd.
NIP. 19620416 198302 2 002

Dosen Pembimbing Lapangan

Sri Hertanti Wulan, S.Pd, M. Hum.
NIP. 19840720 201012 2 005

Koordinator PLT
SMP N 3 Sentolo

Suwarni, S.Pd.
NIP. 19670607199802 2 002

Mahasiswa

Anik Nurlaila
NIM. 14205241029

**Lampiran 4. Lembar Observasi Kondisi
Sekolah**



LEMBAR OBSERVASI
KONDISI SEKOLAH
Universitas Negeri Yogyakarta

NPma.2

untuk
mahasiswa

Nama Mahasiswa : Anik Nurlaila Pukul : 07.00-08.35 Wib
No. Mahasiswa : 14205241029 Tempat Praktik : Smp N 3 Sentolo
Tgl. Observasi : 4 Juni 2017 Fak/Jur/Prodi : FBS/PBD/PBJ

No.	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Ket
1	Kondisi fisik sekolah	Kondisi fisik sekolah tertata rapi dan bersih. Bangunan sangat layak digunakan untuk kegiatan pembelajaran.	
2	Potensi siswa	Siswa-siswi SMP Negeri 3 Sentolo tergolong kedalam siswa yang dikategorikan cukup baik, sedikit bandel tetapi berprestasi.	
3	Potensi guru	SMP Negeri 3 Sentolo memiliki tenaga pendidik yang professional dan sesuai dengan bidang keahliannya masing-masing. Pendidikan terakhir guru SMP Negeri 3 Sentolo rata-rata adalah strata satu (S1). Ada 40 tenaga pendidik yang ada di SMP Negeri 3 Sentolo.	
4	Potensi karyawan	Ada 7 karyawan di SMP Negeri 3 Sentolo, yang bekerja secara profesional sesuai dengan bidangnya masing-masing. Pembagian tugas dan stuktur organisasi kepegawaian juga sudah terprogram dengan baik.	
5	Fasilitas KBM, media	Fasilitas KBM sudah sangat memadai, guru dapat memfasilitasi siswa untuk meningkatkan motivasi belajar dengan memakai media yang telah disediakan sekolah. Seperti papan tulis pada setiap kelas, meja dan kursi kayu.	

6	Perpustakaan	Kondisi Perpustakaan SMP Negeri 3 Sentolo sudah cukup memadai, dengan tersedianya berbagai jenis buku, antara lain buku nonfiksi, referensi, fiksi, peta, paper, koran, dan buku-buku mata pelajaran. Buku-buku ini dapat digunakan oleh siswa untuk menambah bahan dalam pembelajaran, selain itu buku ini juga dapat dipinjam dengan peraturan tertentu.	
7	Laboratorium	SMP Negeri 3 Sentolo memiliki 2 Laboratorium Komputer, 1 Ruang Musik, dan 2 Laboratorium IPA. Semua laboratorium ini digunakan untuk mengembangkan potensi siswa-siswi SMP Negeri 3 Sentolo khususnya dalam bidang musik, IPA, dan Komputer.	
8	Bimbingan konseling	Ruangan BK terletak di bagian bawah ruang Kepala Sekolah, yang digunakan sebagai kegiatan konseling bagi siswa – siswi SMP Negeri 3 Sentolo.	
9	Ekstrakurikuler	Ekstrakurikuler yang ada di SMP Negeri 3 Sentolo antara lain: kemandirian, bola basket, bola voli, silat, Qiroah, TIK, Tari, Pramuka, dsb.	
10	Organisasi dan fasilitas OSIS	Cukup terorganisir, dengan pengurus OSIS yang aktif dan disiplin. Fasilitas dalam ruang OSIS antara lain : meja, bangku, lemari, dan komputer	
11	Organisasi dan fasilitas UKS	Ruang UKS cukup terorganisir, dengan murid dan anggota PMR yang bersama-sama mengelola UKS. Fasilitas sudah memadai, yang terdiri dari 2 set tempat tidur, dan lemari obat, dengan menggunakan obat yang sesuai aturan kesehatan.	

**Lampiran 5. Lembar Observasi Kelas dan
Peserta Didik**



FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK

Universitas Negeri Yogyakarta

Npma.1
untuk mahasiswa

Nama Mahasiswa : Anik Nurlaila Pukul : 07.00-08.35 WIB
No. Mahasiswa : 14205241029 Tempat Praktik : Smp N 3 Sentolo
Tgl. Observasi : 4 Juni 2017 Fak/Jur/Prodi : FBS/PBD/PBJ

No.	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A.	Perangkat Pembelajaran	
	1.Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) / Kurikulum 2013	Menggunakan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP).
	2.Silabus	Sudah ada.
	3.Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	Sudah ada.
B.	Proses Pembelajaran	
	1.Membuka pelajaran	Diawali dengan membaca kitab suci selama lima belas menit, dilanjutkan dengan menyanyikan lagu wajib Indonesia Raya, doa, kemudian presensi dan apersepsi.
	2.Penyajian materi	Penyajian materi sesuai dengan silabus dan RPP yang telah dibuat. Guru menyampaikan materi dengan jelas dan mampu mengaitkan materi dengan keadaan lingkungan sekitar.
	3.Metode pembelajaran	Metode pembelajaran yang digunakan adalah diskusi, ceramah, tanya jawabdan lain-lain. Namun siswa diajak aktif untuk bertanya dan guru terus menggali pengetahuan siswa.
	4.Penggunaan bahasa	Bahasa yang digunakan selama proses KBM dikelas cukup lugas dan tegas, dan menggunakan bahasa Jawa krama yang baik dan mudah dimengerti untuk melatih anak-anak. Terkadang guru menggunakan bahasa Jawa ngoko supaya anak-anak mudah memahaminya, karena masih

	sulit memahami kalau menggunakan bahasa Jawa krama.
5.Penggunaan waktu	Penggunaan waktu sudah sesuai dengan yang dialokasikan. Penggunaan waktu cukup efektif dan efisien. Peserta didik diberi kesempatan untuk belajar dan bereksplorasi dengan pemahaman masing-masing.
6.Gerak	Gerak dari guru tidak monoton karena tidak hanya duduk atau berpaku berdiri didepan kelas, tetapi juga berjalan ke belakang sembari mendekati peserta didik.
7.Cara memotivasi siswa	Memotivasi peserta didik dengan teknik verbal, seperti memberikan kata pujian dan memberikan <i>applause</i> kepada peserta didik yang berani maju atau mengemukakan pendapatnya.
8.Teknik bertanya	Guru memberikan pertanyaan untuk seluruh peserta didik kemudian selang beberapa waktu guru menanyakan jawabannya kepada peserta didik dengan memanggil namanya. Terkadang guru juga memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk berinisiatif menjawab pertanyaan tanpa dipanggil namanya.
9.Teknik penguasaan kelas	Penguasaan kelas oleh guru baik, dilakukan melalui peserta didik yang lebih aktif. Suara guru dapat didengar sampai barisan paling belakang sehingga peserta didik mampu menangkap keterangan yang diberikan guru
10.Penggunaan media	Media pembelajaran yang digunakan adalah <i>Papan tulis</i> , kapur, LKS, dan buku cetak.
11.Bentuk dan cara evaluasi	Cara evaluasi yang dilakukan memberikan pertanyaan kepada peserta didik tentang materi yang baru saja disampaikan, terkadang sedikit mengulas materi sebelumnya untuk mengecek apakah peserta didik masih ingat dengan materi yang telah lalu dan masih berkaitan dengan materi yang disampaikan.
12.Menutup pelajaran	Guru mengajak siswa untuk <i>me-review</i> materi yang telah dipelajari pada pertemuan tersebut

		sambil memberikan tugas dirumah dan menyampaikan materi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya. Guru menutup pembelajaran dengan do'a dan salam.
--	--	--

Lampiran 6. Kalender Akademik

KALENDER PENDIDIKAN SMP/SMPLB
TAHUN PELAJARAN 2017/2018

AHAD		2	9	16	23	30
SENIN		3	10	17	24	31
SELASA		4	11	18	25	
RABU		5	12	19	26	
KAMIS		6	13	20	27	
JUMAT		7	14	21	28	
SABTU	1	8	15	22	29	

AGUSTUS 2017				
	6	13	20	27
	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	31
4	11	18	25	
5	12	19	26	

	3	10	17	24
	4	11	18	25
	5	12	19	26
	6	13	20	27
	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30

1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	31
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	
7	14	21	28	

NOVEMBER 2017	5	12	19	26
5	6	13	20	27
6	7	14	21	28
7	8	15	22	29
8	9	16	23	30
9	10	17	24	
10	11	18	25	

DECEMBER 2017		3	10	17	24	31
		4	11	18	25	
		5	12	19	26	
		6	13	20	27	
		7	14	21	28	
		8	15	22	29	
1				23	30	
2						

	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	31
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	

FEBRUARI 2018				
	4	11	18	25
	5	12	19	26
	6	13	20	27
	7	14	21	28
1	8	15	22	
2	9	16	23	
3	10	17	24	











AHAD		4	11	18	25
SENIN		5	12	19	26
SELASA		6	13	20	27
RABU		7	14	21	28
KAMIS	1	8	15	22	29
JUMAT	2	9	16	23	30
SABTU	3	10	17	24	31

APRIL 2018						
1	8	15	22	29		
2	9	16	23	30		
3	10	17	24			
4	11	18	25			
5	12	19	26			
6	13	20	27			
7	14	21	28			

	6	13	20	27
	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	31
4	11	18	25	
5	12	19	26	

JUNI 2018		3	10	17	24
		1	8	15	22
		2	9	16	23
		3	10	17	24
		4	11	18	25
		5	12	19	26
		6	13	20	27
		7	14	21	28
		8	15	22	29
		9	16	23	30

AHAD	1	8	15	22	29
SENIN	2	9	16	23	30
SELASA	3	10	17	24	31
RABU	4	11	18	25	
KAMIS	5	12	19	26	
JUMAT	6	13	20	27	
SABTU	7	14	21	28	

	PAS/PAT		Hari-hari Pertama Masuk Sekolah
	Porsenitas		Libur Ramadhan (ditentukan kemudian sesuai Kep. Menag)
	Penerimaan LHB		Libur Idul Fitri (ditentukan kemudian sesuai Kep. Menag)
	Hardiknas		Libur Khusus (Hari Guru Nas)
	Libur Umum		Libur Semester

UNBK SMP/SLB (Utama)
UNBK SMP/SLB (Susulan)
Ujian sekolah SMP/SLB

Lampiran 7. Jadwal Pelajaran

JADWAL PELAJARAN SEMESTER GANJIL
TAHUN PELAJARAN 2017/2018
SMP NEGERI 3 SENTOLO

K	A	M	JAM	KELAS VII						KELAS VIII						KELAS IX						PILAK			
				A	D	C	D	E	F	A	B	C	D	E	F	A	B	C	D	E	F				
				26	8	30	35	4	36	12	21	6	24	2	15	37	17	25	13	7	31				
R	A	N	1	07.00-07.40	UPACARA BENDERA																		2		
				07.40-07.55	TADARUS																				
			2	07.55-08.35	31	16	37	36	35	11	10	13	29	23	6	8	17	27	28	12	24	7			
			3	08.35-09.15	31	16	26	36	35	11	16	13	29	23	6	8	9	27	25	12	24	7			
				09.15-09.30	ISTIRAHAT																				
			4	09.30-10.10	31	30	26	36	35	24	12	13	7	37	6	17	9	5	25	2	32	19			
			5	10.10-10.50	26	30	3	4	20	24	29	10	7	37	14	17	15	5	27	2	32	19			
			6	10.50-11.30	26	8	9	4	36	20	29	10	22	6	14	5	15	17	27	25	16	13			
				11.30-11.45	ISTIRAHAT																				
				11.45-12.15	SHOLAT DHUHR																				
S	E	L	7	12.15-12.55	30	8	9	26	23	4	35	29	36	11	37	2	5	17	7	25	16	24			
			8	12.55-13.35	30	8	9	26	23	4	35	29	36	11	37	2	5	17	7	13	12	24			
			9	13.35-14.15	EKSTRA						TAMBAHAN						TAMBAHAN								
				14.15-15.00	KURIKULER						PELAJARAN						PELAJARAN								
				07.00-07.15	TADARUS																				
			1	07.15-07.55	36	31	30	26	11	4	14	25	10	40	29	2	27	7	8	13	12	35			
			2	07.55-08.35	16	31	30	26	11	4	14	25	10	40	29	2	27	7	8	13	12	35			
			3	08.35-09.15	8	31	18	16	6	36	13	38	1	10	2	40	37	27	25	7	14	19			
				09.15-09.30	ISTIRAHAT																				
			4	09.30-10.10	8	26	31	16	6	36	13	38	1	10	2	40	37	27	25	7	14	19			
T	A	M	5	10.10-10.50	8	26	31	30	4	36	12	23	38	1	10	5	17	15	2	25	13	24			
			6	10.50-11.30	18	37	31	30	4	9	12	23	38	1	10	5	17	15	2	25	13	24			
				11.30-11.45	ISTIRAHAT																				
				11.45-12.15	SHOLAT DHUHR																				
			7	12.15-12.55	25	37	26	15	20	9	38	14	24	8	40	23	7	2	17	36	19	12			
			8	12.55-13.35	25	37	26	15	20	9	38	14	24	8	40	23	7	2	17	36	19	12			
			9	13.35-14.15	EKSTRA						TAMBAHAN						EKSTRA								
				14.15-15.00	PRATIKA						PELAJARAN						KURIKULER								
			U	R	A		07.00-07.15	TADARUS																	
						1	07.15-07.55	37	9	16	31	11	23	38	36	6	24	8	17	15	5	2	14	7	32
2	07.55-08.35	37				9	16	31	11	23	38	36	6	24	8	10	15	5	2	14	7	32			
3	08.35-09.15	37				9	15	31	3	6	36	12	24	11	17	10	16	2	5	12	28	14			
	09.15-09.30	ISTIRAHAT																							
4	09.30-10.10	26				3	4	35	31	6	36	21	24	11	17	37	16	2	5	13	27	14			
5	10.10-10.50	26				18	4	35	31	20	12	21	1	6	22	37	32	10	17	28	27	15			
6	10.50-11.30	4				18	30	35	31	20	12	38	14	6	23	15	33	10	9	27	24	13			
	11.30-11.45	ISTIRAHAT																							
	11.45-12.15	SHOLAT DHUHR																							
S	E	L	7	12.15-12.55	4	18	30	20	6	17	22	38	14	1	23	15	5	3	9	27	24	16			
			8	12.55-13.35	23	30	18	20	6	11	25	7	38	33	15	14	2	17	27	12	19	16			
			9	13.35-14.15	23	30	18	20	9	24	35	7	38	33	15	14	2	17	27	12	19	16			
				14.15-15.00	PENGEMBANGAN DIRI/LITERASI																				
				07.00-07.15	TADARUS																				
			1	07.15-07.55	9	26	4	3	36	31	21	12	3	14	15	17	8	32	5	35	27	13			
			2	07.55-08.35	9	26	4	20	36	31	21	12	1	14	15	17	8	32	5	35	27	13			
			3	08.35-09.15	9	30	37	20	16	31	13	25	6	1	17	22	3	8	5	12	35	26			
				09.15-09.30	ISTIRAHAT																				
			4	09.30-10.10	18	30	37	15	16	3	23	25	6	1	33	40	27	8	17	31	35	36			
M	A	T	5	10.10-10.50	18	4	15	30	24	35	23	21	6	22	33	40	27	16	17	31	13	12			
			6	10.50-11.30	25	4	15	30	24	35	7	21	23	40	6	33	2	16	32	27	13	12			
				11.30-11.45	ISTIRAHAT																				
				11.45-12.15	SHOLAT DHUHR																				
			7	12.15-12.55	30	25	8	9	24	35	7	21	23	40	6	33	2	5	32	27	13	12			
			8	12.55-13.35	30	25	8	9	4	6	13	35	21	24	40	15	5	37	16	2	36	27			
			9	13.35-14.15	3	25	8	9	4	6	13	35	21	24	40	15	5	37	16	2	36	27			
				14.15-15.00	PENGEMBANGAN DIRI/BATUHA																				
				07.00-07.15	TADARUS																				
			1	07.15-07.55	4	18	30	15	24	20	21	12	35	6	2	29	17	9	10	16	31	27			
J	U	M	2	07.55-08.35	4	18	30	15	24	20	21	12	35	6	2	29	17	9	10	16	31				
			3	08.35-09.15	30	4	18	23	20	6	25	13	21	29	17	5	10	15	37	32	12	31			
				09.15-09.30	ISTIRAHAT																				
			4	09.30-10.10	30	4	18	23	20	6	25	13	21	29	17	5	10	15	37	32	12	31			
			5	10.10-10.50	18	25	23	30	6	24	7	13	21	29	17	5	10	15	37	32	12	31			
				10.50-11.30	JUMAT BERSIH																				
				11.30-11.45	ISTIRAHAT																				
				11.45-12.15																					
				12.15-12.55																					
				12.55-13.35																					

Lampiran 8. Silabus Kelas VIII Semester I

SILABUS

Sekolah : SMP
Mata Pelajaran : Bahasa Jawa
Kelas / Semester : VIII / 1

Standar Kompetensi 1 : Memahami wacana lisan dalam kerangka budaya Jawa.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian	Penilaian		Contoh Soal	Waktu	Sumber Bahan	Karakter dan Budaya Bangsa
				Teknik Penilaian	Tugas mandiri				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Menanggapi pembacaan prosa (fiksi).	Wacana atau teks cerita pendek atau cerita cekak (cerkak)	<ul style="list-style-type: none">• Peserta didik menjawab pertanyaan guru• Peserta didik membagi diri menjadi kelompok kemudian berdiskusi tentang pembacaan prosa• Peserta didik membuat kesimpulan dari materi yang telah dipelajari	<ul style="list-style-type: none">- Mengungkapkan isi wacana atau teks cerita pendek atau cerita cekak (cerkak)- Menceritakan kembali isi tentang wacana atau teks cerita pendek atau	Lisan	Uraian dan Praktik	Semakan wacana cerkak kuwi kanthi bener !	1 x 40 menit	Kaloka Basa 2 LKS Sembada Mancawarna Bausastra	Apresiatif, Kritis, Analistis, Kreatif dan Inovatif

Menanggapi wacana cerita wayang.	Wacana teks cerita wayang	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik dapat menanggapi jalan cerita wayang • Peserta didik menemukan budi pekerti yang ada di cerita wayang • Peserta didik dapat menyebutkan karakter masing-masing tokoh 	cerita cekak (cerkak) - Menyebut nilai budi pekerti yang ada - Menyebut tokoh dan karakternya	Lisan	Uraian	Sebutna para paragan watake ing crita mau !	2 x 40 menit	Kaloka Basa 2 LKS Sembada Mancawarna Bausastra Mutyara Rinonce	Reflektif, Logik, Percaya diri, Ingin tahu, Mandiri
Menanggapi pepindhan.	Wacana pepindhan	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik dapat mengerti, dan membuat contoh pepindhan 	- Menyebutkan ciri-ciri pepindhan - Menjelaskan isi pepindhan	Lisan dan Tertulis	Uraian dan Praktik	Gatekna ukara kang nganggo pepindhahan iku !	1 x 40 menit	Kaloka Basa 2 LKS Sembada Mancawarna Bausastra	Mandiri, Percaya diri, Analistis

Standar Kompetensi 2 : Mengungkapkan gagasan ragam wacana lisan sastra dalam kerangka budaya Jawa.

			Indikator	Penilaian	Contoh			Karakte
--	--	--	------------------	------------------	---------------	--	--	----------------

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pencapaian	Teknik Penilaian	Tugas mandiri	Soal	Waktu	Sumber Bahan	r dan Budaya Bangsa
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Melakukan tembang pangkur	Contoh tembang-tembang Jawa	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menjawab pertanyaan pendahuluan • Peserta didik melantunkan tembang macapat kemudian menentukan nilai budi pekerti serta ungkapan yang ada 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyebut ungkapan dalam tembang tradisional yang mengandung nilai luhur - Menemukan pesan yang terkandung dalam tembang 	Lisan dan Tulisan	Uraian dan Praktik	Coba tembangn a macapat iku !	2 x 40 menit	Kaloka Basa 2 LKS Sembada Mancawarna Bausastra	Toleran, Bertanggung jawab, Taat, Kooperatif
Mendiskusikan nilai-nilai moral dalam suatu karya sastra prosa (fiksi).	Wacana atau teks cerita pendek atau cerita cekak (cerkak)	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan nilai-nilai yang terkandung dalam wacana • Peserta didik dapat menjawab atau menyimpulkan inti dari wacana 	<ul style="list-style-type: none"> - Mencari tema yang ada dalam wacana - Menemukan pesan yang terkandung dalam wacana melalui diskusi 	Lisan	Uraian dan Praktik	Coba golekana pesen utawa isi kang ana ing wacana !	1 x 40 menit	Kaloka Basa 2 LKS Sembada Mancawarna Bausastra	Analitis , Percaya diri, Reflektif , Kreatif
Membawakan		<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyebut tokoh- 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyebut tokoh 						

				n					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Membaca wacana wangsalan, membaca geguritan.	Teks geguritan	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menjawab pertanyaan dari guru • Peserta didik membaca geguritan yang mengandung wangsalan • Peserta didik menemukan cara yang baik dan tepat untuk membaca geguritan • Peserta didik bersama guru membuat kesimpulan tentang isi dari geguritan yang dibacanya 	<ul style="list-style-type: none"> - Membaca geguritan dengan wicara, wirama, wirasa dan wiraga - Menyebutkan isi geguritan - Mengungkapkan gagasan utama tiap paragraf - Memberikan kritik terhadap isi teks wacana geguritan - Menjawab pertanyaan bacaan 	Lisan	Praktik	Apa tegese wangsalan kang ana ing wacan mau ?	1 x 40 menit	Kaloka Basa 2 LKS Sembada Mancawarna Bausastra	Mandiri, Reflektif, Percaya diri, Analistis
Mengungkap kan dan menanggapi nilai-nilai moral karya sastra prosa (fiksi).	Wacana karya sastra prosa atau teks cerita	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengungkapkan dan menanggapi nilai-nilai yang terkandung dalam wacana • Peserta didik dapat 	<ul style="list-style-type: none"> - Mengungkapkan dan menanggapi wacana yang telah di baca - Menemukan 	Lisan	Uraian dan Praktik	Coba golekana pesen utawa isi	1 x 40 menit	Kaloka Basa 2 LKS Sembada Mancawarna Bausastra	Kooperatif, Analistis Kreatif dan Inovatif

Membaca wacana prosa sederhana beraksara Jawa.	Teks wacana berbahasa Jawa	<p>menjawab atau menyimpulkan inti dari wacana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik dapat membaca paragraf sederhana dengan menggunakan aksara Jawa 	<p>pesan yang terkandung dalam wacana melalui diskusi</p> <p>- Membaca kalimat sederhana dengan aksara Jawa</p>	Tertulis	Praktik	<p>kang ana ing wacana !</p> <p>Wacana kang nganggo aksara jawa iku wacanen !</p>	2 x 40 menit	Kaloka Basa 2 LKS Sembada Mancawarna Bausastra	Apresiasi, Mandiri, Kreatif dan Inovatif
Melagukan tembang Dhandang-gula	Teks tembang macapat	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menjawab pertanyaan pendahuluan • Peserta didik melantunkan tembang macapat kemudian menentukan nilai budi pekerti serta ungkapan yang ada 	<p>- Melantunkan tembang Asmarandana</p> <p>- Menyebutkan aturan tembang macapat</p> <p>- Menyampaikan isi yang terkandung</p>	Lisan dan Tertulis	Uraian dan Praktik	<p>Coba lagokna tembang macapat iku !</p>	2 x 40 menit	Kaloka Basa 2 LKS Sembada Mancawarna Bausastra	Apresiasi, Mandiri, Kreatif dan Inovatif
Membaca teks cerita wayang.		<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik dapat mencermati jalan 							

	Teks cerita wayang	<p>cerita wayang</p> <ul style="list-style-type: none">• Peserta didik menemukan budi pekerti yang ada di cerita wayang• Peserta didik dapat menyebut karakter masing-masing tokoh	<p>dalam tembang</p> <ul style="list-style-type: none">- Menyebut tokoh dan karakternya dalam cerita wayang- Menyebut budi pekerti yang ada dalam cerita wayang	Lisan	Uraian	Terangna watake paraga ing crita wayang kasebut !	2 x 40 menit	Kaloka Basa 2 LKS Sembada Mancawarna Bausastra Mutyara Rinonce	Apresiatif, Analitis, Kreatif
--	--------------------	---	--	-------	--------	---	--------------	---	-------------------------------------

		menyebut karakter masing-masing tokoh							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



Mengetahui
Kepala Sekolah

Aprilia Dwi Isnaeni, S.Pd.

NIP. 19620416 198302 2 002

Sentolo, 15 November 2017

Guru Mata Pelajaran

Marwanto, S.Pd.

NIP. 19710911 200604 1 007

Lampiran 9. Prota dan Prosem Kelas VIII
Semester I

PROGRAM TAHUNAN

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa
Kelas : VIII
Sekolah : SMP Negeri 3 Sentolo
Tahun Pelajaran : 2017-2018

NO	SK / KD	ALOKASI WAKTU
SEMESTER 1		
1	Standar Kompetensi Memahami wacana lisan dalam kerangka budaya jawa	
	Kompetensi Dasar	
	1.1. Menanggapi pembacaan prosa (fiksi)	2
	1.2. Menanggapi wacana cerita wayang	2
	1.3. Menanggapi pepindhan	2
2	Standar Kompetensi Mengungkapkan gagasan ragam wacana lisan sastra dalam kerangka budaya jawa	
	Kompetensi Dasar	
	2.1. Melagukan tembang pangkur	2
	2.2. Mendiskusikan nilai-nilai moral dalam suatu karya sastra prosa (fiksi)	2
	2.3. Membawakan teks prcakapan tentang cerita wayang	2
	2.4. Mengungkapkan dan menanggapi pepindhan	
3	Standar Kompetensi Memahami wacana tulis sastra dalam kerangka budaya jawa	
	Kompetensi Dasar	
	3.1. Membaca wacana wangsalan, membaca geguritan	2
	3.2. Mengungkapkan dan menanggapi nilai-nilai moral karya sastra prosa (fiksi)	2
	3.3. Membaca wacana prosa sederhana beraksara jawa	2
	3.4. Melagukan tembang Dhandhanggula	2
	3.5. Membaca teks cerita wayang	2
	ULANGAN HARIAN I	2
	ULANGAN TENGAH SEMESTER I	2
4	Standar Kompetensi Mengungkapkan gagasan wacana tulis sastra dalam kerangka budaya jawa	
	Kompetensi dasar	
	4.1. Menulis Wangsalan	2
	4.2. Menulis geguritan bertema pertanian	2
	4.3. Menulis karya sastra prosa	2
	4.4. Menulis kembali pengalaman tentang cerita wayang	2
	ULANGAN HARIAN II	2
	ULANGAN SEMESTER I	2
	PERBAIKAN / PENGAYAAN	2
	JUMLAH	42 JP
SEMESTER 2		
1	Standar Kompetensi Memahami wacana lisan non sastra dalam kerangka budaya jawa	
	Kompetensi Dasar	

	1.1. Menanggapi isi wacana lisan rambu-rambu kelalulintasan melalui media elektronik	2
	1.2. Memahami dan menanggapi isi wacana lisan pertanian tradisional dan modern	2
2	Standar Kompetensi Mengungkapkan gagasan ragam wacana lisan nonsastra dalam kerangka budaya jawa	
	Kompetensi Dasar	
	2.1. Menceritakan dan menanggapi wacana rambu-rambu kelalulintasan sesuai unggah-ungguh	2
	2.2. Menceritakan dan menanggapi isi wacana lisan pertanian tradisional dan modern	2
3	Standar Kompetensi Memahami wacana tulis non sastra dalam kerangka budaya jawa	
	Kompetensi Dasar	
	3.1. Membaca dan menanggapi wacana sederhana pertanian tradisional beraksara jawa	3
	3.2. Membaca dan menanggapi wacana sederhana pertanian modern beraksara jawa	3
	ULANGAN HARIAN I	2
	ULANGAN TENGAH SEMESTER 2	2
4	Standar Kompetensi Mengungkapkan gagasan wacana tulis nonsastra dalam kerangka budaya jawa	
	Kompetensi Dasar	
	4.1. Menulis karangan rambu-rambu kelalulintasan beraksara latin	2
	4.2. Menulis karangan sederhana rambu-rambu kelalulintasan beraksara jawa	4
	4.3. Menulis karangan bertema pertanian tradisional beraksara latin	2
	4.4. Menulis karangan bertema pertanian modern beraksara jawa	4
	ULANGAN HARIAN II	2
	UJIAN KENAIKAN KELAS	2
	PERBAIKAN PENGAYAAN	2
	JUMLAH	36 JP

Mengetahui

Kepala Sekolah



Aprilia Dwi Isnaeni, S.Pd.

NIP. 19620416 198302 2 002

Sentolo, 15 November 2017

Guru Mapel

Marwanto, S.Pd.

NIP. 19710911 200604 1 007

PROGRAM SEMESTER

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa
Kelas : VIII
Sekolah : SMP Negeri 3 Sentolo
Tahun Pelajaran : 2017-2018

A. PERHITUNGAN ALOKASI WAKTU

1. Banyaknya Pekan dalam satu semester

NO	BULAN	BANYAKNYA PEKAN			Jumlah Jam
		Jumlah	Efektif	Tidak Efektif	
1	Juli	4	2	2	4
2	Agustus	5	5	0	10
3	September	4	4	0	8
4	Oktober	4	4	0	8
5	November	5	5	0	10
6	Desember	4	1	3	2
	Jumlah	26	21	5	42

2. Banyaknya Pekan tidak efektif = 5 Pekan
3. Banyaknya Pekan belajar efektif = 21 Pekan
4. Banyaknya jam pelajaran efektif = 21 Pekan X 2JP/Pekan = 42 JP

B. DISTRIBUSI ALOKASI WAKTU

NO	SK / KD	ALOKASI WAKTU
SEMESTER 1		
1	Standar Kompetensi Memahami wacana lisan dalam kerangka budaya jawa	
	Kompetensi Dasar	
	1.1.Menanggapi pembacaan prosa (fiksi)	2
	1.2.Menanggapi wacana cerita wayang	2
	1.3.Menanggapi pepindhan	2
2	Standar Kompetensi Mengungkapkan gagasan ragam wacana lisan sastra dalam kerangka budaya jawa	
	Kompetensi Dasar	
	2.1. Melagukan tembang pangkur	2
	2.2. Mendiskusikan nilai-nilai moral dalam suatu karya sastra prosa (fiksi)	2
	2.3. Membawakan teks prcakapan tentang cerita wayang	2
	2.4. Mengungkapkan dan menanggapi pepindhan	

	2.4. Mengungkapkan dan menanggapi pepindhan	
3	Standar Kompetensi Memahami wacana tulis sastra dalam kerangka budaya jawa	
	Kompetensi Dasar	
	3.1. Membaca wacana wangsalan, membaca geguritan	2
	3.2. Mengungkapkan dan menanggapi nilai-nilai moral karya sastra prosa (fiksi)	2
	3.3. Membaca wacana prosa sederhana beraksara jawa	2
	3.4. Melagukan tembang Dhandhanggula	2
	3.5. Membaca teks cerita wayang	2
	ULANGAN HARIAN I	2
	ULANGAN TENGAH SEMESTER I	2
4	Standar Kompetensi Mengungkapkan gagasan wacana tulis sastra dalam kerangka budaya jawa	
	Kompetensi dasar	
	4.1. Menulis Wangsalan	2
	4.2. Menulis geguritan bertema pertanian	2
	4.3. Menulis karya sastra prosa	2
	4.4. Menulis kembali pengalaman tentang cerita wayang	2
	ULANGAN HARIAN II	2
	ULANGAN SEMESTER I	2
	PERBAIKAN / PENGAYAAN	2
	JUMLAH	42 JP



Dwi Ismaeni, S.Pd.
NIP. 19620416 198302 2 002

Sentolo, 15 November 2017

Guru Mapel

Marwanto, S.Pd.

NIP. 19710911 200604 1 007

Lampiran 10. Daftar Hadir Siswa

DAFTAR HADIR SISWA
SMP N 3 SENTOLO
KELAS VIII A

NO	NAMA SISWA	25 Sept	2 Okt	16 Okt	23 Okt	30 Okt	6 Nov	13 Nov
1	ACHMAD FAUZI	V	V	V	V	V	V	V
2	ALFIAN DENY PERDANA	V	V	V	V	V	V	V
3	ANA NURVITRIANTI	V	V	V	V	V	V	V
4	ANDIKA FEBRIYANTO	V	V	V	V	V	V	V
5	ANGGELIA DEVA MARGARETA	V	V	V	V	V	V	V
6	ANGGI AILINA	V	V	V	V	V	V	V
7	ANGGITA EKA PUTRI	V	V	V	V	V	V	V
8	ANI NURVITRIANA	V	V	V	V	V	V	V
9	APRILIO SAPUTA	V	V	V	V	V	V	V
10	ATSNA NAWIYATUL HUSNA	V	V	V	V	V	V	V
11	BAGUS DWI KUNCORO	V	V	V	V	V	V	V
12	BETI APRIANA DWI LESTARI	V	V	V	V	V	V	V
13	DITA ADITYA PRIYAMDANI	V	V	V	V	V	V	V
14	DWI SETYOWATI	V	V	V	V	V	V	V
15	FAJAR IKA YULI ASTUTI	V	V	V	V	V	V	V
16	HARFIN MAULANDARU	A	V	A	A	V	A	A
17	HERNANDO RIFMANDA ANWAR	V	V	S	V	V	V	V
18	HESTI WEDHAR PANGENTAS	V	V	V	V	V	V	V
19	IQBAL SETYAWAN AGUNG P	V	V	V	V	V	V	V
20	JOKO SATRIYO	V	V	V	V	V	V	V
21	MUHAMMAD NAWAWI	V	V	V	V	V	V	V
22	NUGROHO DWI SAPUTRO	V	V	V	V	V	V	V
23	RAHMATUL MUSTAKHIM	V	V	A	V	V	V	V
24	RENDI JUNAIDI	V	V	V	V	V	S	V
25	RIZKY SEPTIAN	V	V	S	V	V	V	V
26	ROZIQ NGABDUL MALIK	V	V	V	V	V	V	V
27	SETO ADI KUNCORO	V	V	V	V	V	V	V
28	SUJIYONO	V	V	V	V	V	V	V
29	TEGAR BAGAS PRATAMA	V	V	V	V	V	V	V
23	RAHMATUL MUSTAKHIM	V	V	V	V	V	V	V
24	RENDI JUNAIDI	V	V	V	V	V	V	V
25	RIZKY SEPTIAN	V	V	V	V	V	V	V
26	ROZIQ NGABDUL MALIK	V	V	V	V	V	V	V
27	SETO ADI KUNCORO	V	V	V	V	V	V	V
28	SUJIYONO	V	V	V	V	V	V	V
29	TEGAR BAGAS PRATAMA	V	V	V	V	V	V	V

DAFTAR HADIR SISWA

SMP N 3 SENTOLO
KELAS VIII B

NO	NAMA SISWA	25 Sept	2 Okt	16 Okt	23 Okt	30 Okt	6 Nov	13 Nov
1	ADE RAHMAN	V	V	V	V	V	V	V
2	AHMAD BAIHAQI	V	V	V	V	V	V	V
3	ALI NURMANTO	V	S	V	V	S	V	V
4	ANNISA QOSIROTU TURVI	V	A	V	V	V	V	V
5	ANUM DAMAR PINANTHI	V	V	V	V	V	V	V
6	ARI DWI NUGROHO	V	V	V	V	V	V	S
7	AVI MAHARANI SALSABIELLA	V	V	V	V	V	V	V
8	BINA SETYAWAN	V	V	V	S	A	V	V
9	DHENI LISTIANTORO	V	V	V	V	V	V	V
10	DIAN SAKTI KARTIKA	V	V	V	V	V	V	V
11	DZULHIKMAH NURUL HAQIQI N	V	V	V	V	V	V	V
12	EKA ERMALIA SARI	V	V	V	V	V	V	V
13	FADILA HANIFAH	V	V	V	V	V	V	V
14	FAUZAN AHSAN	V	V	V	V	V	V	V
15	IDA TRI APRILIA	V	V	V	V	V	V	V
16	ISTIATUN NAFT'AH	V	V	V	V	V	V	V
17	LINDA WAHYU NINGSIH	V	V	V	V	V	V	V
18	LUKMAN AZIZ	V	V	V	V	V	V	V
19	NANDA MAULANA DIO P	V	V	V	V	V	V	V
20	PRADIPTA ALFARIZKI	V	V	V	V	V	V	V
21	PUTRI TRISNOWATI	V	V	V	S	V	V	V
22	RAMDHANI	V	V	V	V	V	S	V
23	RISKI KURNIAWAN	V	V	V	V	S	V	V
24	RIVVAN MUHTAMAR	V	V	V	V	V	V	V
25	RIZA ADELIA PRISMAWATI	V	V	V	V	V	V	V
26	SUSI NUR OKTAFIA	V	V	V	V	V	V	V
27	TIKA WAHYU WIYATI	V	V	V	V	V	V	V
28	TRIONO	V	V	V	V	V	V	V
29	WAHYU GANJAR PRAYOGA	V	V	V	V	V	V	V
23	RISKI KURNIAWAN	V	V	V	V	V	V	V
24	RIVVAN MUHTAMAR	V	V	V	V	V	V	V
25	RIZA ADELIA PRISMAWATI	V	V	V	V	V	V	V
26	SUSI NUR OKTAFIA	V	V	V	V	V	V	V
27	TIKA WAHYU WIYATI	V	V	V	V	V	V	V
28	TRIONO	V	V	V	V	V	V	V

DAFTAR HADIR SISWA
SMP N 3 SENTOLO
KELAS VIII C

NO	NAMA SISWA	25 Sept	2 Okt	16 Okt	23 Okt	30 Okt	6 Nov	13 Nov
1	ADE APRILIANO	V	V	V	V	V	V	V
2	ADINDA OKTA VINTAKANINGRUM	V	V	V	V	V	V	V
3	ALI NUR ROCHMAN	V	V	V	V	V	V	V
4	ARDHIEKA RAHMAD WICAKSANA	V	V	V	V	V	V	V
5	ARISTA DWI SEPTIANA SARI	V	V	V	V	V	V	V
6	ARYA WIDHA SANTOSA	V	V	V	A	A	V	A
7	BAGAS YOGA PRADANA	V	V	V	V	V	V	V
8	DEKA RESTU PRADIASTA	V	V	V	S	V	V	V
9	EKA FEBRIANSYAH	V	V	V	V	V	V	V
10	EKO NURCAHYO	V	V	V	V	A	V	V
11	FAHRIZA DIAN AMANDA PUTRI	V	V	V	V	V	V	V
12	FRANSISCA RERIN CAHYANINGRUM	V	V	V	V	V	V	V
13	HILDA AULIA VANISA SALMA	V	V	V	V	V	V	V
14	INDAH WIDIAWATI	V	V	V	V	V	V	V
15	IRVAN ARDIANSYAH	V	V	V	V	V	V	V
16	LILIK HANDAYANI	V	V	V	V	V	V	V
17	LISSA DIBTA GUMILAR	V	V	V	V	V	V	V
18	MAYLINA PRISCA PUTRI	V	V	V	V	V	V	V
19	MUHAMMAD NAZAR AMIR	V	V	V	V	V	V	V
20	NADIA AR-ROFI AZIZ	V	V	V	V	V	V	V
21	NUR ROHMAD PAMUJI HADI S	V	V	V	V	V	V	V
22	RAHMAD NUR ICHSAN	V	V	V	V	V	V	V
23	RAYMOND VALENTINO SIANIPAR	V	V	V	V	V	A	V
24	RICO DANU SAPUTRA	V	V	V	V	V	V	V
25	RIZKI DWI SEPTIANTO	V	V	V	V	V	V	V
26	SATRIA YOGADANA	V	V	V	V	V	V	V
27	VALENCYA PUTRI AMBARWATI	V	V	V	V	V	V	V
28	VIKA IVANNANDA KARISTA S	V	V	V	V	V	V	V

DAFTAR HADIR SISWA
SMP N 3 SENTOLO
KELAS VIII D

NO	NAMA SISWA	22 Sept	29 Sept	13 Okt	20 Okt	27 Okt	4 Nov	10 Nov
1	ADI DARMANTO	A	I	V	I	V	V	V
2	AHMAD KHAFID NASRULLOH	V	V	V	V	V	V	V
3	ALIF ENDARTANTO	V	V	V	V	V	V	V
4	ANNISA SAFITRI INDRAWATI	V	V	V	V	V	V	V
5	ARFAN RUFANI	A	I	V	A	A	V	V
6	BAGAS WAHYU NUGROHO	V	A	V	A	V	V	V
7	BARRA SETYO AJI	V	V	V	V	V	V	V
8	DAVID NUR MARZUKI	V	I	V	V	V	V	V
9	DESTIYA PUTRI PRATIWI	V	V	V	V	V	V	V
10	DEVA WULANDARI	V	V	V	V	V	V	V
11	DEVI DIANA LESTIANI	V	V	V	V	V	V	V
12	DIAS DIANTO PUTRA WIDODO	A	V	V	V	V	A	V
13	DWI SEPTIANA	I	V	V	V	V	V	V
14	ELIS PUTRIYANTI	V	V	V	V	V	V	V
15	FAJAR YUDHA ALNAFI	V	V	V	V	V	V	V
16	FILANDO PANDU KUSUMA	V	V	V	V	V	V	V
17	HERLITA NADYA PURWANINGDIAH	V	V	V	V	V	V	V
18	IQZA ADE PUTRA	V	V	V	V	V	V	V
19	ISNA DIAH RUMEKTI	V	V	V	V	V	V	V
20	NADZIF KHOLIFAH AZAHRA	V	V	V	V	V	V	V
21	NAFIS NAUFAL HADHAD	I	V	V	V	V	V	V
22	NOVA RAHMA WIDAYANTI	V	V	V	V	V	V	V
23	PANDU PRAMUSTYO GUSTI	V	S	V	V	V	V	V
24	SHAFIRA PUTRI DEWANTI	V	V	V	V	V	V	V
25	TIKA SEPTIANINGRUM	V	V	V	V	V	V	V
26	RIQI ARDIAN	V	V	V	V	V	V	V

DAFTAR HADIR SISWA
SMP N 3 SENTOLO
KELAS VIII E

NO	NAMA SISWA	19 Sept	26 Sept	3 Okt	17 Okt	24 Okt	31 Okt	7 Nov	14 Nov
1	ADINANTA FAMILA BAHARUDIN	V	V	V	V	V	V	A	V
2	AFRIZAL WAHYU SAPUTRO	V	V	V	V	V	V	V	V
3	AHMAD RIVALDI FATURRAHMAN	V	V	V	V	V	V	V	V
4	ARIF TRI LAKSANA	V	V	V	V	V	V	V	V
5	ARIYANTO	V	V	V	V	V	V	V	V
6	BAGAS ILHAM ARIYANTA	V	V	V	V	V	V	A	V
7	EKA ARI FAHRUDIN	I	V	V	V	V	V	V	V
8	FERI SETIYANTO	V	V	V	V	V	V	V	V
9	IKHSAN HAMDANI	V	V	V	V	V	V	V	V
10	INDAH FEBRIANA	V	V	V	V	V	V	V	V
11	MISBAHUL FATAH	V	V	V	I	V	V	I	V
12	MUTIARA	V	V	V	V	V	I	V	V
13	NAJWA AULIA AZZAHRA	V	V	V	V	V	V	V	V
14	NOVIAN SURYA RAMADHAN	V	V	V	V	V	V	V	V
15	NURUL HIDAYAH	V	V	V	V	V	V	V	V
16	RESTU ANDRIYANI	V	V	V	V	V	V	V	V
17	RESYA PANGESTU	I	V	V	V	V	V	A	A
18	RIZKI RAHMATULLOH	V	V	V	V	V	V	V	V
19	SISKA WULANDARI	V	V	V	V	V	V	V	V
20	SITI FATIMAH	V	V	V	V	V	V	V	V
21	SUNARNO	V	V	V	V	V	V	V	V
22	VIBIAN ARDANOVIANDO	V	V	V	V	V	V	V	V
23	WIHARTI WINARTO	V	V	V	V	V	V	V	V
24	YOSHIO ORVALA PUTRA	V	V	V	V	V	V	V	V
25	YUNITA DWI ASTUTI	V	V	V	V	V	V	V	V

DAFTAR HADIR SISWA
SMP N 3 SENTOLO
KELAS VIII F

NO	NAMA SISWA	22 Sept	29 Sept	13 Okt	20 Okt	27 Okt	4 Nov
1	ACHMAD RIDLO PAMBUDIJATI	V	V	V	V	V	V
2	ADITYA JUNI KURNIAWAN	V	V	V	V	V	V
3	AHMAD TRI WIDODO	V	V	V	V	V	V
4	ANDIKA GINANJAR SAPUTRA	V	V	V	V	V	V
5	ARYA NADIF IFTIZAN	V	V	V	V	V	V
6	CINDY AGUSTINA	V	V	V	V	V	V
7	DESITA ISLAMIYATI	V	V	V	V	V	S
8	DHANI ISWANTO	V	V	V	V	V	V
9	DHEKA RISTANA SETYAWATI	V	V	V	V	V	V
10	DINIK APRIANA	V	V	V	V	V	V
11	DWIKI CANDRA JULIA	V	V	V	V	V	V
12	HANUNG TEJO WIBOWO	V	V	V	V	V	V
13	HARIS RIDHO TRI NUGROHO	V	V	V	V	V	V
14	IKHSAN ASWI RAHMAN	V	V	V	V	V	V
15	JUNI EKA CANDANI	V	V	V	V	V	V
16	KHOLIS HERMAWAN	V	V	V	V	V	V
17	LATIFAH NURHAYATI	V	V	V	V	V	V
18	MAJID RAMADHAN SYAH PUTRA	V	V	V	V	V	V
19	MOH.IQBAL ASRORI YAHYA	V	V	V	V	V	V
20	PIAN ABDUL GHOFUR	V	V	V	V	S	V
21	PUPUT PUSPITASARI	V	V	V	V	V	V
22	QUSHAYYI MALIO YUDHISTIRA	V	V	V	V	V	V
23	RAHMA NURUL HUDAINI	V	V	V	V	V	V
24	RIZKY SILVIANA	V	V	V	V	V	V
25	SITI LATIFAH NURJANAH	V	V	V	V	V	V
26	TEGUH PRASETYO	V	V	V	V	V	V
27	TIYAS PUJI WIDAYANTI	V	V	V	V	V	V
28	VEMA KURNIAWATI	V	V	V	V	V	V

Lampiran 11. Jadwal UTS

JADWAL PENGAWAS
UTS / PTS SEMESTER GANJIL SMP N 3 SENTOLO
TAHUN PELAJARAN 2015 / 2016

Hari / tanggal	Mata Pelajaran	Jam	Ruang																																			
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18																		
Senin 02-Okh-17	B. Indonesia	07.30-09.30	1	2	3	4	34	6	7	8	9	10	11	12	23	24	25	26	27	37	29	30	31	32	33	5	35	36										
		10.00-11.30	4	5	6	7	8	32	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	37	29	30	31	9	33	34	35	36	2	3	1
		12.30 - 13.30	17	20	19	18	24	21	23	22	37	26	27	25	29	4	8	6	7	5	12	36	11	9	16	14	15	13	2	3	1	31	33	10	32	35	34	30
Selasa 03-Okh-17	Matematika	07.30 - 09.30	3	36	4	35	5	34	19	33	7	32	40	31	9	30	10	29	38	28	12	27	13	26	14	25	15	24	17	39	16	22	18	21	6	2	1	20
		10.00 - 11.30	35	17	7	4	6	19	40	20	36	21	9	22	10	39	38	24	12	25	13	26	14	27	15	28	16	29	1	30	2	31	3	32	18	33	5	34
		12.30 - 13.30	19	31	20	32	21	33	22	34	39	35	24	36	25	18	26	17	27	14	28	15	29	16	30	13	1	12	2	38	3	4	10	7	5	9	6	8
Rabu 04-Okh-17	IPA	07.30-09.30	30	25	31	26	32	27	33	20	34	29	35	38	36	8	1	9	39	10	3	11	4	12	5	13	6	14	37	18	21	19	22	17	23	16	24	15
		10.00-11.30	10	37	11	14	12	30	31	1	20	39	21	3	22	4	23	32	24	33	15	34	16	35	17	36	24	5	25	6	26	38	27	8	18	9	19	13
		07.30-09.30	1	16	37	5	3	6	11	34	17	15	13	38	21	24	22	25	23	35	31	14	32	36	33	26	39	9	8	27	17	10	18	40	19	29	20	30
Kamis 05-Okh-17	SBK	10.00-12.00	29	27	25	10	33	30	21	23	1	3	5	39	9	11	13	15	17	19	37	38	6	40	31	12	14	16	18	20	22	24	26	8	35	36	34	32
		07.30-09.30	37	10	6	9	7	4	5	3	12	36	1	11	35	34	31	33	16	32	14	39	15	30	13	29	18	28	17	27	19	26	20	25	21	38	22	40
		10.00-11.30	7	18	37	19	1	20	39	38	3	25	4	26	5	27	6	34	9	35	36	33	17	32	16	31	15	30	14	29	13	28	12	40	22	11	21	10

Kode Guru :

1. Drs. Suparno
2. Sugiyem
3. Endang Sunarmi
4. Sumilah, SPd
5. Purwantara
6. Suwarni, SPd
7. Mujita
8. Murni Sugiyarsih, SPd
9. Sri Hastuti, SPd
10. Anang Abdul Aziz, S Ag
11. Helmi Sidik Pramana, Arnd
12. Rumsiyati, SPd
13. Suciati
14. Hidayat, S Ag
15. Yuni Susilawati, SPd
16. Siti Wadiyah, SPd
17. Ibnu Prabawa, SPd
18. Eko Puji Rahmanto, SPd
19. Sugiyanto, SPd
20. Mujirah, SPd

21. Dyah Tri Mundari, SPd
22. Sri Delyati, SPd
23. Musodiq, SPd
24. Mujiyanto, SPd
25. B. Patmi Istiana, SPd
26. Isnaeni Rahmah, SPd
27. Haryati, SPd
28. Marwanto, SPd
29. Suyatno, SPd
30. Rini Siswanti, SPd

31. Diana Fitri Widiyanti
32. Afifah Listi F
33. Prisca Ninda Wahyu L
34. Anik Nur Laila
35. Ainun Fitri
36. Nahrul Pintoko Aji
37. Mukhamad Nur Aziz
38. Martha Ardy Nugraha
39. Nur Istikhomah
40. Yuliana Nur Latifah



**Lampiran 12. Kisi-kisi Ulangan Harian 2 dan 3
beserta Pedoman Penilaian**

KISI-KISI PENULISAN SOAL
ULANGAN HARIAN
KELAS VIII

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa
Semester : Ganjil
Tahun Pelajaran : 2017/ 2018

Jumlah Soal : 20
Soal : Pilihan Ganda
Mahasiswa : Anik Nurlaila

NO	STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR	MATER I	INDIKATOR	NO.SOAL
1	2	3	4	5	6
1	Memahami wacana lisan dalam kerangka budaya Jawa.	Menanggapi wacana cerita wayang Gathutkaca Lair.	Wayang	1. Mendefinisikan kata wayang. 2. Menyebutkan asal-usul cerita wayang. 3. Menyebutkan salah satu jenis wayang yang masih berkembang. 4. Menjawab pertanyaan berdasarkan wacana cerita wayang Gathutkaca Gugur. 5. Mengartikan kata sukar berdasarkan wacana cerita wayang Gathutkaca Gugur. 6. Menyebutkan nilai budi yang bisa diambil dari	1 2 3 4, 5, 6, 7 8, 9, 10, 11, 12, 13 14, 15

			tokoh Duryudana dan Raden Gathutkaca berdasarkan wacana cerita wayang Gathutkaca Gugur.	
			7. Menyebutkan watak tokoh Narpati Basukarna dan Raden Gathutkaca berdasarkan wacana cerita wayang Gathutkaca Gugur.	16, 17
			8. Mengidentifikasi tokoh wayang yang bukan keluarga Pandhawa.	18
			9. Menyebutkan nama dan asal gambar tokoh wayang Gathutkaca dan Narpati Basukarna.	19, 20

Sentolo, 5 Oktober 2017

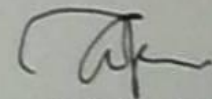
Mengetahui,

Guru Mapel

Marwanto, S.Pd.

NIP. 19710911 200604 1 007

Mahasiswa



Anik Nurlaila

NIM. 14205241029

KUNCI JAWABAN ULANGAN HARIAN CERITA WAYANG

- | | |
|-------|-------|
| 1. B | 11. A |
| 2. C | 12. C |
| 3. A | 13. B |
| 4. A | 14. A |
| 5. D | 15. D |
| 6. A | 16. B |
| 7. C | 17. D |
| 8. D | 18. C |
| 9. B | 19. B |
| 10. D | 20. C |

PEDOMAN PENILAIAN

Jumlah betul x 5 = nilai

$$20 \times 5 = 100$$

KELAS VIII

Mahasiswa : Anik Nurliana

NO	STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR	MATERI	INDIKATOR	NO.SOAL
1	2	3	4	5	6
1	Memahami wacana tulis sastra dalam kerangka budaya Jawa	Membaca geguritan.	Geguritan	1. Menyebutkan asal-usul geguritan. 2. Mendefinisikan kata <i>geguritan</i> . 3. Mengidentifikasi jenis geguritan berdasarkan penggalan geguritan. 4. Mengidentifikasi ciri-ciri geguritan gagrag lawas berdasarkan penggalan geguritan. 5. Menentukan arti unsur 4-W berdasarkan penjabaran yang ada secara urut. 6. Menunjukkan unsur 4-W yang menerangkan bab <i>intonasi</i>	1 2 3 4, 5 6 7, 8

KUNCI JAWABAN ULANGAN HARIAN CERITA WAYANG

- | | |
|-------|-------|
| 1. B | 11. A |
| 2. C | 12. C |
| 3. A | 13. B |
| 4. A | 14. A |
| 5. D | 15. D |
| 6. A | 16. B |
| 7. C | 17. D |
| 8. D | 18. C |
| 9. B | 19. B |
| 10. D | 20. C |

PEDOMAN PENILAIAN

Jumlah betul x 5 = nilai

$$20 \times 5 = 100$$

Lampiran 13. Soal Ulangan Harian 2 dan 3

SOAL ULANGAN HARIAN

Wangsulana pitakenan ing ngandhap menika kanthi maringi tandha ping (X) ing aksara a, b, c, utawi d ingkang leres. Sugeng makarya!

1. Wayang kadhapak saka tembung ‘ayang-ayang’ kang ngemu teges ...
 - a. Wayahe sembahyang
 - b. Gegambaraning sipating manungsa
 - c. Wahanane Hyang
 - d. Wahanane Dhalang
2. Sumbering crita wayang saka ...
 - a. Sotasoma, Negarakertagama
 - b. Serat Rama, Dewa Ruci
 - c. Mahabharata, Ramayana
 - d. Baratayuda, Mahabharata
3. Jinising wayang kang isih ngrembaka lan lumrah digiyarke ing papane awakedhewe yaiku ...
 - a. Wayang purwa
 - b. Wayang wahyu
 - c. Wayang golek
 - d. Wayang gedhog

Kawaosa cariyos wayang ing ngandhap menika lajeng wangsulana pitakenan sangandhapipun!

Gathutkaca Gugur

Sang Prabu Duryudana wis kondur ing pakuwon, banjur dheleg-dheleg suwe ora ngendika. Kang ngadhep para mitra sentana kabeh. Kang ana ngarep Patih Harya Sengkuni banjur para abdi sentana. Ora keru Narpati Karna utawi Raden Surya Putra. Pasuryane Prabu Duryudana suntrut, kecuwan dene kelangan senapati Agung Maha Resi Durna. Anggone banget nelangsa amarga patihe Resi Durna ketigas gulune dening Drestajumena.

Dursasana adhine Prabu Duryudana matur yen ora perlu sedih amarga wis jamak lumrahe yen ana ing paprangan iku unggul ing yuda utawa sirna marga layu ndhepani kuwajiban minangka prajurit. Isih akeh para prajurit Ngastina kang saguh dadi senapati perang mungsuh para Pandhawa. Dursasana uga duwe panemu yen kudu nggatekake para prajurit kang wis maju perang lan bisa bali kanthi slamet perlu banget diparingi bebungah supaya sangsaya tuwuh kuwanene. Sang prabu sarujuk banjur paring dhawuh supaya nyepakake pangan lan omben-omben kanggo para prajurit. Sang Narpati Basukarna ora gelem ngombyongi, bab mau ndadekake gelane sang Prabu Duryudana. Malah sang Prabu Duryudana duwe panganggep yen Narpati Basukarna ora setya marang Ngastina.

Sang Narpati Basukarna sajak ora trima, mula Napati Basukarna banjur nyuwun didadekake senapati agung ngganteni Maharesi Durna. Panyuwune dikabulake banjur maju ing paprangan mungsuh para Pandhawa. Para prajurit Pandhawa bubar katrajang tandange Narpati Basukarna. Nalika semana Raden Gathutkaca senapati saka Pandhawa kang meruhi kahanan mangkono banjur maju mapakake senapati Ngastina Narpati Basukarna. Raden Gathutkaca ngamuk akeh prajurit Ngastina kang sirna ing paprangan. Ngarwuhi kahanan mangkono Narpati Basukarna banjur ngasta pusaka Kuntawijayandanu. Senjata banjur dienerake marang Raden Gathutkaca. Raden Gathutkaca kang weruh Kuntawijayandanu banjur kelingan ngendikane Prabu Bathara Kresna yen kudu ngati-ati yen adhep-adhepan karo Kuntawijayandanu. Raden Gathutkaca banjur mesat ing nggegana sumusup ing mega malang.

Pepesthen wis tekan titi wancine. Ana ing paprangan iki Raden Gathutkaca wis tekan garis pesthine. Narpati Basukarna nglepaske senjata Kuntawijayandanu. Senjata mesat ing nggegana ngoyak abure Raden Gathutkaca. Raden Gathutkaca saya dhuwur anggone mabur. Nalika semana yitmane Kala Bendana kang biyen sirna dening Raden Gathutkaca uga wis kedhawuhan methuk ponakane, ya Raden Gathutkaca. Mula banjur nyaut senjata Kuntawijayandanu ngoyak abure Raden Gathutkaca. Wis dadi pepesthene Raden Gathutkaca, senjata Kuntawijayandanu kang wis ngupadi warangkane kang mapan ing pusere Raden Gathutkaca. Senjata Kuntawijayandanu tumama ing anggane Raden Gathutkaca banjur sirna marga layu. Kuwandane kumleyang tumiba. Tibaning kuwanda nibani rata titahe Narpati Basukarna. Rata titahe banjur ambyar dadi walang-walang. Raden Gathutkaca gugur ing madyaning paprangan.

Kapethik saking LKS Sembada kanthi ewah-ewahan.

4. Apa sebabe Prabu Duryudana lenggah dheleg-dheleg?
 - a. Kuciwa kelangan senapati.
 - b. Kuciwa marang para sentana.
 - c. Kasoran yuda dening Pandhawa.
 - d. Maha Resi Durna unggul yuda.
5. Sapa kang merjaya Maha Resi Durna ya senopati agung Ngastina?
 - a. Werkudara
 - b. Harjuna
 - c. Bathara Kresna
 - d. Drestajumena
6. Yagene Dursasana duwe panemu yen para prajurit kudu digatekake kanthi diwenahi bebungah?
 - a. Supaya para prajurit sangsaya tuwuh kuwanene.
 - b. Supaya para prajurit ora kalah anggone perang.
 - c. Supaya para prajurit sangsaya bungah.
 - d. Supaya para prajurit kuat ngadhepi mungsuh.
7. Yagene Raden Gathutkaca banget anggone ngati-ati nalika weruh senjata Kuntawijayandanu?
 - a. Amarga senjata Kuntawijayandanu wis kasil mateni wong akeh.
 - b. Amarga senjata Kuntawijayandanu kuwi kagungane Narpati Basukarna utawa Raden Suryaputra kang sekti mandraguna.
 - c. Amarga kelingan welinge Bathara Kresna yen senjata Kuntawijayandanu bakal ngupadi warangkane kang mapan ing pusere Raden Gathutkaca.
 - d. Amarga senjata Kuntawijayandanu ngoyak abure Raden Gathutkaca.

Kagatosna tembung-tembung ingkang kacithak kandel ing ngandhap kangge mangsuli soal nomer 8 lan 9!

Dursasana adhine Prabu Duryudana matur yen ora perlu sedih amarga wis **jamak lumrahe** yen ana ing paprangan iku unggul ing yuda utawa **sirna marga layu**.

8. Tembung **jamak lumrahe** tegese ...
 - a. Wektune
 - b. Akeh
 - c. Bola-bali
 - d. Umume
9. Tembung **sirna marga layu** tegese ...
 - a. Mlayu
 - b. Mati
 - c. Alum
 - d. Ilang

Kagatosna tembung-tembung ingkang kacithak kandel ing ngandhap kangge mangsuli soal nomer 10 lan 11!

Raden Gathutkaca banjur **mesat** ing nggegana **sumusup** ing mega malang.

10. Tembung **mesat** tegese ...
 - a. Mlayu
 - b. Ilang
 - c. Mlebu
 - d. Mabur
11. Tembung **sumusup** tegese ...
 - a. Nlusup
 - b. Ilang
 - c. Mabur
 - d. Metu
12. Nalika semana **yitmane** Kala Bendana kang biyen sirna dening Raden Gathutkaca uga wis kedhawuhan methuk ponakane. Tembung **yitmane** tegese ...
 - a. Ragane
 - b. Badane
 - c. Sukmane
 - d. Awake
13. Tibaning **kuwanda** nibani rata titahe Narpati Basukarna. Tembung **kuwanda** tegese ...
 - a. Sukma

- b. Awak
 - c. Jiwa
 - d. Roh
14. Saka welinge Dursasana marang kakangne yaiku Duryudana (*Paragrap 2*).
Piwulang gesang kang bisa dipethik yaiku ...
- a. Tansah sabar lan ikhlas nrima pacoban.
 - b. Aja seneng perang mundhak nyilakani liyan.
 - c. Aja sedhih mundhak nyusahke liyane.
 - d. Tansah ngupadi supaya sesuk ora kalah anggone perang.
15. Apa piwulang gesang kang kapethik saka critane Gathutkaca kang wis ngupadi supaya slamet saka senjata Kuntawijayandanu sinaosa tetep gugur (*paragraph 3*)?
- a. Rasah wedi marang apa wae.
 - b. Aja seneng gelut mundhak nyilakani liyan.
 - c. Aja kemendel mundhak cilaka dhewe.
 - d. Ngupadi kang temen, bab kasil pasrah kang Kuwasa.
16. Saka *paragrap 2*, kepriye watakke Narpati Basukarna utawi Raden Surya Putra?
- a. Umuk
 - b. Ora setya marang negarane
 - c. Wengis
 - d. Kemendel
17. Saka wacan Gathutkaca Gugur, kepriye watakke Raden Gathutkaca?
- a. Seneng ngalah
 - b. Wicaksana
 - c. Jujur
 - d. Kendel mbela kabecikkan
18. Sing aran Pandhawa kaya ing ngisor iki, kajaba ...
- a. Yudhistira
 - b. Janaka
 - c. Gathutkaca
 - d. Bima

Kanggo nomer 19 lan 20. Miturut crita wayang Gathutkaca Gugur, sapa asmane lan saka ngendi asale paraga wayang ing ngisor iki ...

19.



- a. Gathutkaca, satriya ing Jodhipati
- b. Gathutkaca, satriya ing Pringgondani
- c. Werkudara, satriya ing Jodhipati
- d. Werkudara, satriya ing Pringgondani
- e. Werkudara, satriya ing Madukara

20.



- a. Arjuna, satriya ing Madukara
- b. Arjuna, satriya ing Jodhipati
- c. Basukarna, ratu ing Ngawengga
- d. Basukarna, ratu ing Maespati

SOAL ULANGAN HARIAN

Wangsulana pitakenan ing ngandhap menika kanthi maringi tandha ping (X) ing aksara a, b, c, utawi d ingkang leres. Sugeng makarya!

1. Geguritan klebu sawijining wujud Kasusastran Jawa kang awujud ...
 - a. Gancaran
 - b. Drama
 - c. Macapat
 - d. Puisi
2. Tembung geguritan kadhapuk saka tembung 'gurit' kang ngemu teges ...
 - a. Wewaton
 - b. Tulisan
 - c. Paugeran
 - d. Piwulang

Kawaosa pethikkan geguritan menika kanthi premati kangge mangsuli pitakenan nomoer 3 lan 4!

Sun Gegurit

Kaanan jaman saiki

Sipat pemudha-pemudhi

Srawunge sansaya ndadi

Raket wewekane sepi

Tan kadi duk jaman nguni

Srawung sarwa ngati-ati

Kapthik saking: <http://jawadw.blogspot.co.id/2014/01/kawruh-geguritan.html>

3. Geguritan ing ndhuwur klebu geguritan jinis...
 - a. Gagrag enggal
 - b. Modern
 - c. Gagrag lawas
 - d. Gagrag anyar
4. Cacahing gatra (larik) saben pada (bait) jinis geguritan ing ndhuwur kudu ana...
 - a. 4 gatra
 - b. 5 gatra
 - c. 6 gatra
 - d. Paling sithik 4 gatra
5. Cacahing wanda (suku kata) saben gatra (larik) jinis geguritan ing ndhuwur kudu ana...
 - a. 4 wanda
 - b. 8 wanda
 - c. 7 wanda
 - d. Mardika

Kagatosna unsur 4-W ing ngandhap menika kangge mangsuli pitakenan nomer 6-8!

1. Maca geguritan pocapane kudu cetha/ ora bindheng.
2. Maca geguritan kudu nganggo lagu.
3. Maca geguritan kudu nggatekake solah bawane.
4. Maca geguritan kudu ngerti isine geguritan supaya anggone maca bisa nganggo rasa.
6. Tegese unsur 4-W adhedhasar andharan ing ndhuwur kanthi urutan yaiku...
 - a. Wirama, wicara, wiraga, wirasa.
 - b. Wicara, wirama, wiraga, wirasa.
 - c. Wirama, wirasa, wiraga, wicara.
 - d. Wicara, wirasa, wiraga, wirama.
7. Unsur 4-W kang ngandharake bab intonasi yaiku nomer...
 - a. 1
 - b. 2
 - c. 3
 - d. 4
8. Unsur 4-W kang ngandharake bab ekspresi yaiku nomer...
 - a. 1
 - b. 2
 - c. 3
 - d. 4

Kawaosa pethikkan geguritan menika kanthi premati kangge mangsuli pitakenan nomoer 9-12!

Jaman

Dening: Moh. Yamin MS.

.....
Oh, Rame... Rame... kowe sakiki wis genti duwe anak cacah lima semega-semega
Urip jaman mardika enake apa-apa ana
Kliwat edan dadi brandhalan
Omben-omben, mabuk-mabukkan
Tan ngerti bedhahing kamardikan
Aku tumbaling putuku
Lelabuhan jebul aji watu

Saiki jaman maju
Apa-apa kolu
Jaman maju wong urip sarwa kesusu
Mlebu metu neng hotel nyandhing wong ayu
Alah Bapak ra ngerti saru
Sing neng ngomah padha padu

Kapethik: Pengilon/ Antalogi Geguritan FKY

9. Geguritan Jaman klebu jinis geguritan...
- a. Gagrag enggal c. Tradisional
 - b. Gagrag lawas d. Macapat
10. Undheraning gagasan (*tema*) geguritan Jaman yaiku...
- a. Pertanian c. Kritik ekonomi
 - b. Kritik sosial d. Politik
11. Saka wacan geguritan Jaman tegese tembung **tan** yaiku...
- a. Ora c. Mesthi
 - b. Apa d. Durung
12. Saka wacan geguritan Jaman tegese tembung **lelabuhan** yaiku...
- a. Kasenengan c. Kabecikkan
 - b. Prihatin d. Katentreman
13. Isine geguritan Jaman saka pethikkan ing ndhuwur yaiku...
- a. Bocah cilik jenenge Rame lagi seneng-senenge mangan.
 - b. Kahanan jaman saiki kang wis beda karo jaman biyen. Bocah-bocah nuruti kesenengane dhewe tanpa eling labuh labete para pahlawan.
 - c. Bocah-bocah senengane omben-omben, mabuk-mabukkan banjur dadi brandhalan.
 - d. Akeh wong tuwa sing ora ngerti isin utawa saru.
14.
- Lan sambate lemah bongkah
Kangen marang ijone gegodhongan
-
- Pethikkan ing ndhuwur nggambarake kahanan kang...
- a. Lemah kang garing tanpa banyu
 - b. Lemah kang teles kakehan banyu
 - c. Lemah kang subur tetandurane
 - d. Pang-pang kang kebak gegodhongan
1. *Spesifikasi*/ dipunmilgekaken.
2. Neliti geguritan
3. Damel geguritan
4. Nemtokaken undheraning gagasan
5. Damel cengkorongan mawi *5W+1H*
15. Urutan lelampahan damel geguritan kang bener ing ndhuwur yaiku...
- a. 5, 1, 4, 3, 2 c. 4, 1, 3, 5, 2
 - b. 5, 3, 1, 4, 2 d. 4, 1, 5, 3, 2
16. Titikane purwakanthi lumaksita utawa basa kang dibaleni yaiku...
- a. Aksara *Vokal* c. Tembung
 - b. Aksara d. Aksara swara
- Konsonan*
17. Tuladha purwakanthi guru sastra yaiku...
- a. Gemi, setiti, ngati-ati
 - b. Sluman, slumun, slamet
 - c. Ana sega, ana upa
 - d. Kere mlaku rene

18. Tuladha purwakanthi guru swara yaiku...
- Bibit, bobot, bebet
 - Tumpes tapis tanpa tilas
 - Awakmu lemu kaya tahu
 - Rereh, ririh, angarah-ngarah.
19. Tuladha *spesifikasi* saka undheraning gagasan sekolahan yaiku...
- Sawah, pacul, pak tani, pari, lsp.
 - Guru, dokter, polisi, tentara, lsp.
 - Guru, siswa, buku, meja, kursi, lsp.
 - Banjir, gunung jebluk, longsor, lsp.
20. *Unsur 5W+1H* kanggo gawe cengkorongan yaiku...
- Why* (apa), *who* (sapa), *when* (kapan), *where* (ing ngendi), *what* (yanggene), *how* (kepriye).
 - Which* (apa), *who* (sapa), *when* (kapan), *where* (ing ngendi), *why* (yanggene), *how* (kepriye).
 - What* (apa), *who* (sapa), *when* (kapan), *where* (ing ngendi), *why* (yanggene), *how* (kepriye).
 - What* (apa), *who* (sapa), *when* (kapan), *where* (ing ngendi), *why* (yanggene), *how* (pira).

Lampiran 14. Analisis Hasil Ulangan Harian 2

ANALISIS HASIL ULANGAN HARIAN I

Mata Pelajaran	: BAHASA JAWA
Kompetensi Dasar	: 3.1.
Kelas / Semester	: 8A / gasal
Tanggal Ulangan	: 13 November 2017
Ulangan Harian	: 2 (Dua)
Tahun Pelajaran	: 2017-2018
Banyak Siswa Yang Ikut UH	: 29 orang

KKM :75

NO	NOMOR SOAL NAMA SISWA	PILIHAN GANDA																				JML SKOR	% KETER- CAPAIAN	KETUN- TASAN
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			
1	ACHMAD FAUZI	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	11	55	Tidak
2	ALFIAN DENY PERDANA	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	1	1	10	50	Tidak	
3	ANA NURVITRIANTI	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	18	90	Ya
4	ANDIKA FEBRIYANTO	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	10	50	Tidak
5	ANGGELIA DEVA MARGARETA	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	18	90	Ya
6	ANGGI AILINA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	90	Ya
7	ANGGITA EKA PUTRI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	17	85	Ya
8	ANI NURVITRIANA	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	10	50	Tidak
9	APRILIO SAPUTRA	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	13	65	Tidak
10	ATSNA NAWIYATUL HUSNA	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	14	70	Tidak
11	BAGUS DWI KUNCORO	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	13	65	Tidak
12	BETI APRIANA DWI LESTARI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	15	75	Ya
13	DITA ADITYA PRIYAMDANI	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	11	55	Tidak
14	DWI SETYOWATI	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	15	75	Ya
15	FAJAR IKA YULI ASTUTI	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	15	75	Ya
16	HARFIN MAULANDARU	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	100	Ya
17	HERNANDO RIFMANDA ANWAR	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	100	Ya
18	HESTI WEDHAR PANGENTAS	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	12	60	Tidak
19	IQBAL SETYAWAN AGUNG P	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	9	45	Tidak
20	JOKO SATRIYO	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	11	55	Tidak
21	MUHAMMAD NAWAWI	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	12	60	Tidak
22	NUGROHO DWI SAPUTRO	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	13	65	Tidak
23	RAHMATUL MUSTAKHIM	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	11	55	Tidak
24	RENDI JUNAI	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	9	45	Tidak
25	RIZKY SEPTIAN	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	12	60	Tidak
26	ROZIQ NGABDUL MALIK	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	13	65	Tidak
27	SETO ADI KUNCORO	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	100	Ya
28	SUJIYONO	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	14	70	Tidak
29	TEGAR BAGAS PRATAMA	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	14	70	Tidak
												</												

CATATAN HASIL ANALISIS

1. Ketuntasan Belajar

a. Perorangan

Banyaknya siswa : 29 Orang
 Banyaknya siswa yang telah tuntas belajar : 10 Orang
 Prosentase banyaknya siswa yang telah tuntas belajar : 34,48%

b. Klasikal : **Tidak**

2. Kesimpulan

a. Perlu perbaikan secara klasikal, soal nomor :

b. Perlu perbaikan secara individu, siswa :

NO	NO Abs.	NAMA SISWA	NILAI	KETERANGAN
1	1	ACHMAD FAUZI	55	
2	2	ALFIAN DENY PERDANA	50	
3	3	ANA NURVITRIANTI	90	
4	4	ANDIKA FEBRIYANTO	50	
5	5	ANGGELIA DEVA MARGARETA	90	
6	6	ANGGI AILINA	90	
7	7	ANGGITA EKA PUTRI	85	
8	8	ANI NURVITRIANA	50	
9	9	APRILIO SAPUTRA	65	
10	10	ATSNA NAWIYATUL HUSNA	70	
11	11	BAGUS DWI KUNCORO	65	
12	12	BETI APRIANA DWI LESTARI	75	
13	13	DITA ADITYA PRIYAMDANI	55	
14	14	DWI SETYOWATI	75	
15	15	FAJAR IKA YULI ASTUTI	75	
16	16	HARFIN MAULANDARU	100	
17	17	HERNANDO RIFMANDA ANWAR	100	
18	18	HESTI WEDHAR PANGENTAS	60	
19	19	IQBAL SETYAWAN AGUNG P	45	
20	20	JOKO SATRIYO	55	
21	21	MUHAMMAD NAWAWI	60	
22	22	NUGROHO DWI SAPUTRO	65	
23	23	RAHMATUL MUSTAKHIM	55	
24	24	RENDI JUNAIDI	45	
25	25	RIZKY SEPTIAN	60	
26	26	ROZIQ NGABDUL MALIK	65	
27	27	SETO ADI KUNCORO	100	
28	28	SUJIYONO	70	
29	29	TEGAR BAGAS PRATAMA	70	
30	0	0	0	
31	0	0	0	
32	0	0	0	
33	0	0	0	

Keterangan :

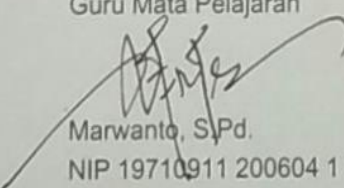
1. Daya serap Perorangan:

Seorang siswa telah tuntas belajar, jika ia telah mencapai KKM

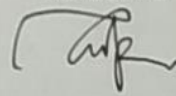
2. Daya Serap Klasikal:

Suatu kelas disebut telah tuntas belajar, jika di kelas tersebut 85 % telah mencapai KKM

Mengetahui,
 Guru Mata Pelajaran


 Marwanto, S.Pd.
 NIP 19710911 200604 1 007

Sentolo, 13 November 2017
 Mahasiswa

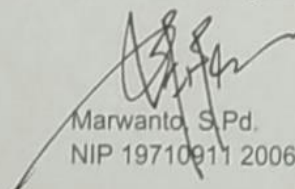

 Anik Nurlaila
 NIM 14205241029

DAYA SERAP DAN ANALISIS NILAI

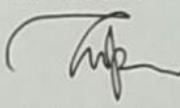
Mata Pelajaran	: BAHASA JAWA
SK/KD	: 3.1.
Kelas / Semester	: 8A / gasal
Ulangan Harian Ke	: 2 (Dua)
Tahun Pelajaran	: 2017-2018
Jumlah siswa	: 29 orang
Jumlah siswa yang ikut tes	: 29 orang
Jumlah siswa yang tidak ikut tes	: 0 orang

NILAI (A)	JML SISWA (B)	JUMLAH (A X B)	1. DAYA SERAP
100	3	300	Daya serap kelas :
95	0	0	$\frac{1945}{28} \times 1\% = 68,62\%$
90	3	270	2. ANALISIS NILAI
85	1	85	a. Jumlah siswa yang mendapat nilai kurang dari KKM adalah 19 orang
80	0	0	b. Jumlah siswa yang mendapat nilai lebih dari KKM adalah 10 orang
75	3	225	3. TINDAK LANJUT
70	3	210	a. Perbaikan = 19 orang (siswa yang nilainya kurang dari KKM)
65	4	260	b. Pengayaan = 10 orang (siswa yang nilainya lebih dari KKM)
60	3	180	4. BENTUK TINDAK LANJUT
55	4	220	a. Perbaikan, antara lain :
50	3	150	Dengan diberi tugas mengerjakan soal-soal dari tes dimaksud yang masih banyak dijawab salah
45	1	45	oleh siswa
40	0	0	b. Pengayaan, antara lain :
35	0	0	Dengan diberi tugas mengerjakan soal-soal yang tingkat kesukarannya lebih tinggi, tetapi materi/ SK/KD tetap atau sebagai tutor sebaya
30	0	0	
25	0	0	
20	0	0	
15	0	0	
10	0	0	
JUMLAH	28	1945	
NILAI RATA-RATA		68,62	

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran


Marwanto, S.Pd.
NIP 19710911 200604 1 007

Sentolo, 13 November 2017
Mahasiswa


Anik Nurlaila
NIM 14205241029

PROGRAM PERBAIKAN DAN PENGAYAAN

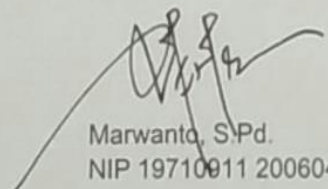
Mata Pelajaran : BAHASA JAWA
SK / KD : 3.1.
Kelas / Semester : 8A / gasal
Ulangan Harian Ke : 2 (Dua)
Tahun Pelajaran : 2017-2018

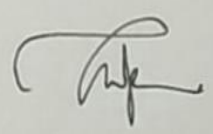
HARI TANGGAL	JENIS PROGRAM	JUMLAH SISWA	BENTUK PROGRAM	KETERANGAN
Senin 16-Okt-17	Perbaikan	19 Orang	Pemberian Tugas : Mengerjakan soal-soal ulangan harian	Open Book

Keterangan: Perbaikan klasikal sebelum perbaikan individu dengan mengulang materi soal yang banyak dijawab salah

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran

Sentolo, 13 November 2017
Mahasiswa


Marwanto, S.Pd.
NIP 19710911 200604 1 007

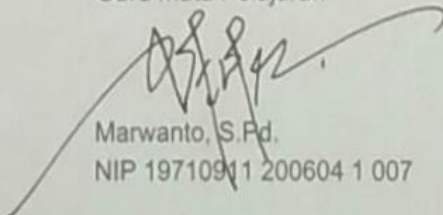

Anik Nurlaila
NIM 14205241029

PELAKSANAAN PROGRAM PERBAIKAN DAN PENGAYAAN

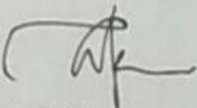
Mata Pelajaran	: BAHASA JAWA
SK / KD	: 3.1.
Kelas / Semester	: 8A / gasal
Perbaikan Ulangan Harian Ke	: 2 (Dua)
Hari/Tanggal	: Senin, 13 November 2017
Tahun Pelajaran	: 2017-2018

NO	No Abs.	NAMA SISWA	MATERI	Hasil Sebelum	Hasil Sesudah
1	1	ACHMAD FAUZI	Soal Ulangan harian	55	100
2	2	ALFIAN DENY PERDANA		50	85
3	3	ANA NURVITRIANTI		90	100
4	4	ANDIKA FEBRIYANTO		50	90
5	5	ANGGELIA DEVA MARGARET		90	100
6	6	ANGGI AILINA		90	100
7	7	ANGGITA EKA PUTRI		85	100
8	8	ANI NURVITRIANA		50	90
9	9	APRILIO SAPUTRA		65	90
10	10	ATSNA NAWIYATUL HUSNA		70	85
11	11	BAGUS DWI KUNCORO		65	90
12	12	BETI APRIANA DWI LESTARI		75	100
13	13	DITA ADITYA PRIYAMDANI		55	100
14	14	DWI SETYOWATI		75	100
15	15	FAJAR IKA YULI ASTUTI		75	100
16	16	HARFIN MAULANDARU		100	0
17	17	HERNANDO RIFMANDA ANW		100	0
18	18	HESTI WEDHAR PANGENTAS		60	95
19	19	IQBAL SETYAWAN AGUNG P		45	80
20	20	JOKO SATRIYO		55	85
21	21	MUHAMMAD NAWAWI		60	90
22	22	NUGROHO DWI SAPUTRO		65	100
23	23	RAHMATUL MUSTAKHIM		55	85
24	24	RENDI JUNAIDI		45	100
25	25	RIZKY SEPTIAN		60	90
26	26	ROZIQ NGABDUL MALIK		65	95
27	27	SETO ADI KUNCORO		100	0
28	28	SUJIYONO		70	85
29	29	TEGAR BAGAS PRATAMA		70	100
30	0	0		0	0
31	0	0		0	0

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran


Marwanto, S.Pd.
NIP 19710911 200604 1 007

Sentolo, 13 November 2017
Mahasiswa


Anik Nurlaila
NIM 14205241029

PEMERINTAH KABUPATEN KULON PROGO
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA
SMP 3 SENTOLO

PENYERAHAN HASIL ULANGAN HARIAN

MATA PELAJARAN : BAHASA JAWA
KELAS / SEMESTER : 8A / gasal
TAHUN PELAJARAN : 2017-2018

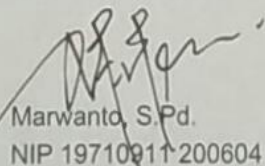
1 PELAKSANAAN ULANGAN HARIAN

a. Tanggal : 13 November 2017
b. Jumlah Siswa : 29 siswa
Tidak Ikut UH : 0 siswa
Jumlah Peserta UH : 29 siswa
c. Kompetensi Dasar : 3.1.
d. Ulangan Harian Ke : 2 (Dua)
e. Jenis Soal : Pilihan Ganda
f. Jumlah Soal : 20

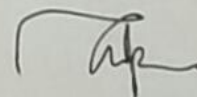
2 PENYERAHAN HASIL ULANGAN HARIAN

a. Hari/Tanggal : Senin, 13 November 2017
b. Keterangan Nilai :
Nilai Tertinggi : 100,00
Nilai Terendah : 70,00
Nilai Rata-Rata : 68,62
Standar Deviasi : 16,79

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran


Marwanto, S.Pd.
NIP 19710911-200604 1 007

Sentolo, 13 November 2017
Mahasiswa


Anik Nurlaila
NIM 14205241029

ANALISIS HASIL ULANGAN HARIAN I

Mata Pelajaran	: BAHASA JAWA
Kompetensi Dasar	: 3.1.
Kelas / Semester	: 8B / gasal
Tanggal Ulangan	: Senin, 13 November 2017
Ulangan Harian	: 2 (Dua)
Tahun Pelajaran	: 2017-2018
Banyak Siswa Yang Ikut UH	: 29 orang

KKM 75

NO	NOMOR SOAL	NAMA SISWA	PILIHAN GANDA																				JML SKOR	% KETER- CAPAIAN	KETUN- TASAN
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			
1		ADE RAHMAN	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	16	80	Ya	
2		AHMAD BAIHAQI	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	16	80	Ya	
3		ALI NURMANTO	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	18	90	Ya	
4		ANNISA QOSIROTU TURVI	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	15	75	Ya	
5		ANUM DAMAR PINANTHI	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	17	85	Ya	
6		ARI DWI NUGROHO	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	100	Ya	
7		AVI MAHARANI SALSABIELLA	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	17	85	Ya	
8		BINA SETYAWAN	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	10	50	Tidak	
9		DHENI LISTIANTORO	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	16	80	Ya	
10		DIAN SAKTI KARTIKA	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	18	90	Ya	
11		DZULHIKMAH NURUL HAQIQI N	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	18	90	Ya	
12		EKA ERMALIA SARI	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	15	75	Ya	
13		FADILA HANIFAH	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	14	70	Tidak	
14		FAUZAN AHSAN	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	65	Tidak	
15		IDA TRI APRILIA	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	15	75	Ya	
16		ISTIATUN NAF'AH	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	17	85	Ya	
17		LINDA WAHYU NINGSIH	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	17	85	Ya	
18		LUKMAN AZIZ	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	16	80	Ya	
19		NANDA MAULANA DIO P	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	17	85	Ya	
20		PRADIPTA ALFARIZKI	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	17	85	Ya	
21		PUTRI TRISNOWATI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	17	85	Ya	
22		RAMDHANI	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	15	75	Ya	
23		RISKI KURNIAWAN	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	17	85	Ya	
24		RIVVAN MUHTAMAR	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	17	85	Ya	
25		RIZA ADELIA PRISMAWATI	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	15	75	Ya	
26		SUSI NUR OKTAFIA	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	17	85	Ya	
27		TIKA WAHYU WIYATI	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	18	90	Ya	
28		TRIONO	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	16	80	Ya	
29		WAHYU GANJAR PRAYOGA	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	16	80	Ya	
30																									

CATATAN HASIL ANALISIS

1. Ketuntasan Belajar

a. Perorangan

Banyaknya siswa	:	29	Orang
Banyaknya siswa yang telah tuntas belajar	:	26	Orang
Prosentase banyaknya siswa yang telah tuntas belajar	:	89,66%	

b. Klasikal : **Tuntas**

2. Kesimpulan

a. Perlu perbaikan secara klasikal, soal nomor :

b. Perlu perbaikan secara individu, siswa :

NO	NO Abs.	NAMA SISWA	NILAI	KETERANGAN
1	1	ADE RAHMAN	80	
2	2	AHMAD BAIHAQI	80	
3	3	ALI NURMANTO	90	
4	4	ANNISA QOSIROTU TURVI	75	
5	5	ANUM DAMAR PINANTHI	85	
6	6	ARI DWI NUGROHO	100	
7	7	AVI MAHARANI SALSABIELLA	85	
8	8	BINA SETYAWAN	50	
9	9	DHENI LISTIANTORO	80	
10	10	DIAN SAKTI KARTIKA	90	
11	11	DZULHIKMAH NURUL HAQIQI N	90	
12	12	EKA ERMALIA SARI	75	
13	13	FADILA HANIFAH	70	
14	14	FAUZAN AHSAN	65	
15	15	IDA TRI APRILIA	75	
16	16	ISTIATUN NAFI'AH	85	
17	17	LINDA WAHYU NINGSIH	85	
18	18	LUKMAN AZIZ	80	
19	19	NANDA MAULANA DIO P	85	
20	20	PRADIPTA ALFARIZKI	85	
21	21	PUTRI TRISNOWATI	85	
22	22	RAMDHANI	75	
23	23	RISKI KURNIAWAN	85	
24	24	RIVVAN MUHTAMAR	85	
25	25	RIZA ADELIA PRISMAWATI	75	
26	26	SUSI NUR OKTAFIA	85	
27	27	TIKA WAHYU WIYATI	90	
28	28	TRIONO	80	
29	29	WAHYU GANJAR PRAYOGA	80	
30	30	0	0	
31	0	0	0	
32	0	0	0	

Keterangan :

1. Daya serap Perorangan:

Seorang siswa telah tuntas belajar, jika ia telah mencapai KKM

2. Daya Serap Klasikal:

Suatu kelas disebut telah tuntas belajar, jika di kelas tersebut 85 % telah mencapai KKM

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran

Marwanto, S.Pd.

NIP 19710911 200604 1 007

Sentolo, 13 November 2017

Mahasiswa

Anik Nurlaila

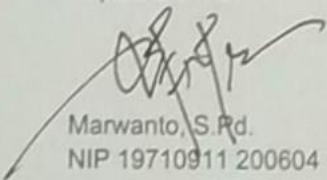
NIM 14205241029

DAYA SERAP DAN ANALISIS NILAI

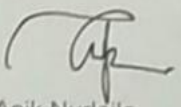
Mata Pelajaran	BAHASA JAWA
SK/KD	3.1
Kelas / Semester	8B / gasal
Ulangan Harian Ke	2 (Dua)
Tahun Pelajaran	2017-2018
Jumlah siswa	29 orang
Jumlah siswa yang ikut tes	29 orang
Jumlah siswa yang tidak ikut tes	0 orang

NILAI (A)	JML SISWA (B)	JUMLAH (A X B)	1. DAYA SERAP
100	1	100	Daya serap kelas :
95	0	0	$\frac{2265}{28} \times 1\% = 81,03\%$
90	4	360	2. ANALISIS NILAI
85	9	765	a. Jumlah siswa yang mendapat nilai kurang dari KKM adalah 3 orang
80	6	480	b. Jumlah siswa yang mendapat nilai lebih dari KKM adalah 26 orang
75	5	375	3. TINDAK LANJUT
70	1	70	a. Perbaikan = 3 orang (siswa yang nilainya kurang dari KKM)
65	1	65	b. Pengayaan = 26 orang (siswa yang nilainya lebih dari KKM)
60	0	0	4. BENTUK TINDAK LANJUT
55	0	0	a. Perbaikan, antara lain :
50	1	50	Dengan diberi tugas mengerjakan soal-soal dari tes dimaksud yang masih banyak dijawab salah oleh siswa
45	0	0	b. Pengayaan, antara lain :
40	0	0	Dengan diberi tugas mengerjakan soal-soal yang tingkat kesukarannya lebih tinggi, tetapi materi/ SK/KD tetap atau sebagai tutor sebaya
35	0	0	
30	0	0	
25	0	0	
20	0	0	
15	0	0	
10	0	0	
JUMLAH	28	2265	
NILAI RATA-RATA		81,03	

Mengetahui
Kepala Sekolah


Marwanto, S.Pd.
NIP 19710911 200604 1 007

Sentolo, 13 November 2017
Guru Mata Pelajaran


Anik Nurlaila
NIM 14205241029

PROGRAM PERBAIKAN DAN PENGAYAAN

Mata Pelajaran	:	BAHASA JAWA
SK / KD	:	3.1.
Kelas / Semester	:	8B / gasal
Ulangan Harian Ke	:	2 (Dua)
Tahun Pelajaran	:	2017-2018

HARI TANGGAL	JENIS PROGRAM	JUMLAH SISWA	BENTUK PROGRAM	KETERANGAN
Senin 13-Nop-17	Perbaikan	3 Orang	Pemberian Tugas : Mengerjakan soal-soal ulangan harian	Open Book

Keterangan: Perbaiki klasikal sebelum perbaikan individu dengan mengulang materi soal yang banyak dijawab salah

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran

Sentolo, 13 November 2017
Mahasiswa

Marwanto, S Pd
NIP 19710911 200604 1 007

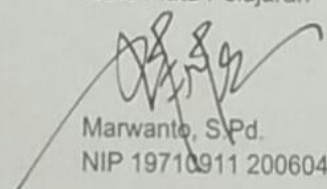
Anik Nurlaila
NIM 14205241029

PELAKSANAAN PROGRAM PERBAIKAN DAN PENGAYAAN

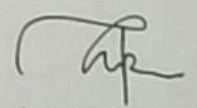
Mata Pelajaran	: BAHASA JAWA
SK / KD	: 3.1.
Kelas / Semester	: 8B / gasal
Perbaikan Ulangan Harian Ke	: 2 (Dua)
Hari/Tanggal	: Senin, 13 November 2017
Tahun Pelajaran	: 2017-2018

NO	No Abs.	NAMA SISWA	MATERI	Hasil Sebelum	Hasil Sesudah
1	1	ADE RAHMAN	Soal Ulangan harian	80	100
2	2	AHMAD BAIHAQI		80	100
3	3	ALI NURMANTO		90	100
4	4	ANNISA QOSIROTU TURVI		75	100
5	5	ANUM DAMAR PINANTHI		85	100
6	6	ARI DWI NUGROHO		100	100
7	7	AVI MAHARANI SALSABIELLA		85	100
8	8	BINA SETYAWAN		50	100
9	9	DHENI LISTIANTORO		80	100
10	10	DIAN SAKTI KARTIKA		90	100
11	11	DZULHIKMAH NURUL HAQIQ		90	100
12	12	EKA ERMALIA SARI		75	100
13	13	FADILA HANIFAH		70	100
14	14	FAUZAN AHSAN		65	100
15	15	IDA TRI APRILIA		75	100
16	16	ISTIATUN NAFI'AH		85	100
17	17	LINDA WAHYU NINGSIH		85	100
18	18	LUKMAN AZIZ		80	100
19	19	NANDA MAULANA DIO P		85	100
20	20	PRADIPTA ALFARIZKI		85	100
21	21	PUTRI TRISNOWATI		85	100
22	22	RAMDHANI		75	100
23	23	RISKI KURNIAWAN		85	100
24	24	RIVVAN MUHTAMAR		85	100
25	25	RIZA ADELIA PRISMAWATI		75	100
26	26	SUSI NUR OKTAFIA		85	100
27	27	TIKA WAHYU WIYATI		90	100
28	28	TRIONO		80	100
29	29	WAHYU GANJAR PRAYOGA		80	100
		0		0	0
31	0	0		0	0

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran


Marwanto, S.Pd.
NIP 19710911 200604 1 007

Sentolo, 13 November 2017
Mahasiswa


Anik Nurlaila
NIM 14205241029

PEMERINTAH KABUPATEN KULON PROGO
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA
SMP 3 SENTOLO

PENYERAHAN HASIL ULANGAN HARIAN

MATA PELAJARAN : BAHASA JAWA
KELAS / SEMESTER : 8B / gasal
TAHUN PELAJARAN : 2017-2018

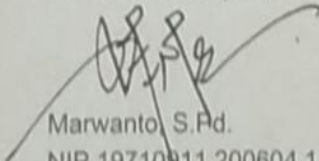
1 PELAKSANAAN ULANGAN HARIAN

- a. Tanggal : Senin, 13 November 2017
- b. Jumlah Siswa : 29 siswa
Tidak Ikut UH : 0 siswa
Jumlah Peserta UH : 29 siswa
- c. Kompetensi Dasar : 3.1.
- d. Ulangan Harian Ke : 2 (Dua)
- e. Jenis Soal : Pilihan Ganda
- f. Jumlah Soal : 20

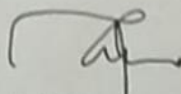
2 PENYERAHAN HASIL ULANGAN HARIAN

- a. Hari/Tanggal : Senin, 13 November 2017
- b. Keterangan Nilai :
Nilai Tertinggi : 100,00
Nilai Terendah : 70,00
Nilai Rata-Rata : 81,03
Standar Deviasi : 9,20

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran


Marwanto, S.Pd.
NIP 19710911 200604 1 007

Sentolo, 13 November 2017
Mahasiswa


Anik Nurtaila
NIM 14205241029

ANALISIS HASIL ULANGAN HARIAN I

Mata Pelajaran : BAHASA JAWA
 Kompetensi Dasar : 3.1.
 Kelas / Semester : 8C / gasal
 Tanggal Ulangan : Senin, 13 November 2017
 Ulangan Harian : 2 (Dua)
 Tahun Pelajaran : 2017-2018
 Banyak Siswa Yang ikut UH : 28 orang

KKM 75

NO	NOMOR SOAL	PILIHAN GANDA																				JML SKOR	KETER- CAPAIAN	KETUN- TASAN
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			
1	ADE APRILIANO	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	7	35	Tidak
2	ADINDA OKTA VINTAKANINGRUM	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	13	65	Tidak
3	ALI NUR ROCHMAN	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	10	50	Tidak
4	ARDHEKA RAHMAD WICAKSANA	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	10	50	Tidak
5	ARISTA DWI SEPTIANA SARI	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	17	85	Ya
6	ARYA WIDHA SANTOSA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Tidak
7	BAGAS YOGA PRADANA	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	6	30	Tidak
8	DEKA RESTU PRADIATA	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	12	60	Tidak
9	EKA FEBRIANSYAH	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	14	70	Tidak
10	EKO NURCAHYO	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	15	75	Ya
11	FAHRIZA DIAN AMANDA PUTRI	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	16	80	Ya
12	FRANSISCA RERIN CAHYANINGRUM	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	16	80	Ya
13	HILDA AULIA VANISA SALMA	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	10	50	Tidak
14	INDAH WIDIAWATI	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	90	Ya
15	IRVAN ARDIANSYAH	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	8	40	Tidak
16	LILIK HANDAYANI	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	14	70	Tidak
17	LISSA DIBTA GUMILAR	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	15	75	Ya
18	MAYLINA PRISCA PUTRI	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	17	85	Ya
19	MUHAMMAD NAZAR AMIR	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	12	60	Tidak
20	NADIA AR-ROFI AZIZ	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	14	70	Tidak
21	NUR ROHMAD PAMUJI HADI S	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	7	35	Tidak
22	RAHMAD NUR ICHSAN	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	10	50	Tidak
23	RAYMOND VALENTINO SIANIPAR	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	15	75	Ya
24	RICO DANU SAPUTRA	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	11	55	Tidak
25	RIZKI DWI SEPTIANTO	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	13	65	Tidak
26	SATRIA YOGADANA	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	9	45	Tidak
27	VALENCYA PUTRI AMBARWATI	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	13	65	Tidak
28	VIKA IVANNANDA KARISTA S	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	8	40	Tidak
																	</							

CATATAN HASIL ANALISIS

1. Ketuntasan Belajar

a. Perorangan

Banyaknya siswa : 28 Orang
 Banyaknya siswa yang telah tuntas belajar : 8 Orang
 Prosentase banyaknya siswa yang telah tuntas belajar : 28,57%

b. Klasikal : **Tidak**

2. Kesimpulan

a. Perlu perbaikan secara klasikal, soal nomor :

b. Perlu perbaikan secara individu, siswa :

NO	NO Abs.	NAMA SISWA	NILAI	KETERANGAN
1	1	ADE APRILIANO	35	
2	2	ADINDA OKTA VINTAKANINGRUM	65	
3	3	ALI NUR ROCHMAN	50	
4	4	ARDHIEKA RAHMAD WICAKSANA	50	
5	5	ARISTA DWI SEPTIANA SARI	85	
6	6	ARYA WIDHA SANTOSA	0	
7	7	BAGAS YOGA PRADANA	30	
8	8	DEKA RESTU PRADIASTA	60	
9	9	EKA FEBRIANSYAH	70	
10	10	EKO NURCAHYO	75	
11	11	FAHRIZA DIAN AMANDA PUTRI	80	
12	12	FRANSISCA RERIN CAHYANINGRUM	80	
13	13	HILDA AULIA VANISA SALMA	50	
14	14	INDAH WIDIAWATI	90	
15	15	IRVAN ARDIANSYAH	40	
16	16	LILIK HANDAYANI	70	
17	17	LISSA DIBTA GUMILAR	75	
18	18	MAYLINA PRISCA PUTRI	85	
19	19	MUHAMMAD NAZAR AMIR	60	
20	20	NADIA AR-ROFI AZIZ	70	
21	21	NUR ROHMAD PAMUJI HADI S	35	
22	22	RAHMAD NUR ICHSAN	50	
23	23	RAYMOND VALENTINO SIANIPAR	75	
24	24	RICO DANU SAPUTRA	55	
25	25	RIZKI DWI SEPTIANTO	65	
26	26	SATRIA YOGADANA	45	
27	27	VALENCYA PUTRI AMBARWATI	65	
28	28	VIKA IVANNANDA KARISTA S	40	
29	0	0	0	
30	0	0	0	
31	0	0	0	
32	0	0	0	
33	0	0	0	

Keterangan :

1. Daya serap Perorangan:

Seorang siswa telah tuntas belajar, jika ia telah mencapai KKM

2. Daya Serap Klasikal:

Suatu kelas disebut telah tuntas belajar, jika di kelas tersebut 85 % telah mencapai KKM

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran

Marwanto, S.Pd.

NIP 19710911200604 1 007

Sentolo, 13 November 2017

Mahasiswa

Anik Nurlaila

NIM 14205241029

DAYA SERAP DAN ANALISIS NILAI

Mata Pelajaran	: BAHASA JAWA
SK/KD	: 3.1.
Kelas / Semester	: 8C / gasal
Ulangan Harian Ke	: 2 (Dua)
Tahun Pelajaran	: 2017-2018
Jumlah siswa	: 29 orang
Jumlah siswa yang ikut tes	: 28 orang
Jumlah siswa yang tidak ikut tes	: 1 orang

NILAI (A)	JML SISWA (B)	JUMLAH (A X B)	1. DAYA SERAP
100	0	0	Daya serap kelas :
95	0	0	$\frac{1590}{26} \times 1\% = 58,93\%$
90	1	90	2. ANALISIS NILAI
85	2	170	a. Jumlah siswa yang mendapat nilai kurang dari KKM adalah 20 orang
80	2	160	b. Jumlah siswa yang mendapat nilai lebih dari KKM adalah 8 orang
75	3	225	3. TINDAK LANJUT
70	3	210	a. Perbaikan = 20 orang (siswa yang nilainya kurang dari KKM)
65	3	195	b. Pengayaan = 8 orang (siswa yang nilainya lebih dari KKM)
60	1	60	4. BENTUK TINDAK LANJUT
55	1	55	a. Perbaikan, antara lain :
50	4	200	Dengan diberi tugas mengerjakan soal-soal dari tes dimaksud yang masih banyak dijawab salah oleh siswa
45	1	45	b. Pengayaan, antara lain :
40	2	80	Dengan diberi tugas mengerjakan soal-soal yang tingkat kesukarannya lebih tinggi, tetapi materi/ SK/KD tetap atau sebagai tutor sebaya
35	2	70	
30	1	30	
25	0	0	
20	0	0	
15	0	0	
10	0	0	
JUMLAH	26	1590	
NILAI RATA-RATA		58,93	

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran

Marwanto, S.Pd.
NIP 19710911 200604 1 007

Sentolo, 13 November 2017
Mahasiswa

Anik Nurlaila
NIM 14205241029

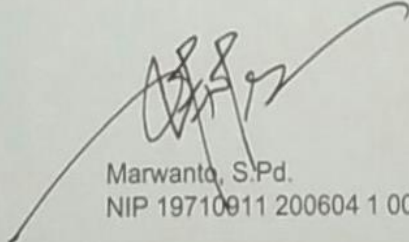
PROGRAM PERBAIKAN DAN PENGAYAAN

Mata Pelajaran : BAHASA JAWA
SK / KD : 3.1.
Kelas / Semester : 8C / gasal
Ulangan Harian Ke : 2 (Dua)
Tahun Pelajaran : 2017-2018

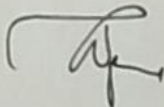
HARI TANGGAL	JENIS PROGRAM	JUMLAH SISWA	BENTUK PROGRAM	KETERANGAN
Senin 16-Okt-17	Perbaikan	20 Orang	Pemberian Tugas : Mengerjakan soal-soal ulangan harian	Open Book

Keterangan: Perbaikan klasikal sebelum perbaikan individu dengan mengulang materi soal yang banyak dijawab salah

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran


Marwanto, S.Pd.
NIP 19710911 200604 1 007

Sentolo, 13 November 2017
Mahasiswa

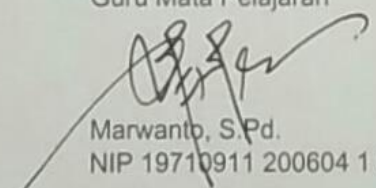

Anik Nurlaila
NIM 14205241029

PELAKSANAAN PROGRAM PERBAIKAN DAN PENGAYAAN

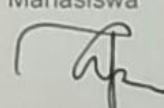
Mata Pelajaran	: BAHASA JAWA
SK / KD	: 3.1.
Kelas / Semester	: 8C / gasal
Perbaikan Ulangan Harian Ke	: 2 (Dua)
Hari/Tanggal	: Senin, 13 November 2017
Tahun Pelajaran	: 2017-2018

NO	No Abs.	NAMA SISWA	MATERI	Hasil Sebelum	Hasil Sesudah
1	1	ADE APRILIANO	Soal Ulangan harian	35	85
2	2	ADINDA OKTA VINTAKANING		65	95
3	3	ALI NUR ROCHMAN		50	95
4	4	ARDHIEKA RAHMAD WICAKS		50	100
5	5	ARISTA DWI SEPTIANA SARI		85	100
6	6	ARYA WIDHA SANTOSA		0	100
7	7	BAGAS YOGA PRADANA		30	85
8	8	DEKA RESTU PRADIASTA		60	90
9	9	EKA FEBRIANSYAH		70	95
10	10	EKO NURCAHYO		75	100
11	11	FAHRIZA DIAN AMANDA PUT		80	100
12	12	FRANSISCA RERIN CAHYAN		80	100
13	13	HILDA AULIA VANISA SALMA		50	85
14	14	INDAH WIDIAWATI		90	100
15	15	IRVAN ARDIANSYAH		40	85
16	16	LILIK HANDAYANI		70	95
17	17	LISSA DIBTA GUMILAR		75	100
18	18	MAYLINA PRISCA PUTRI		85	100
19	19	MUHAMMAD NAZAR AMIR		60	90
20	20	NADIA AR-ROFI AZIZ		70	100
21	21	NUR ROHMAD PAMUJI HADI S		35	80
22	22	RAHMAD NUR ICHSAN		50	100
23	23	RAYMOND VALENTINO SIAN		75	100
24	24	RICO DANU SAPUTRA		55	100
25	25	RIZKI DWI SEPTIANTO		65	100
26	26	SATRIA YOGADANA		45	100
27	27	VALENCYA PUTRI AMBARWA		65	100
28	28	VIKA IVANNANDA KARISTA S		40	85
29	0	0		0	0
30	0	0		0	0
31	0	0		0	0

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran


Marwanto, S.Pd.
NIP 19710911 200604 1 007

Sentolo, 13 November 2017
Mahasiswa


Anik Nurlaila
NIM 14205241029

PEMERINTAH KABUPATEN KULON PROGO
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA
SMP 3 SENTOLO

PENYERAHAN HASIL ULANGAN HARIAN

MATA PELAJARAN : BAHASA JAWA
KELAS / SEMESTER : 8C / gasal
TAHUN PELAJARAN : 2017-2018

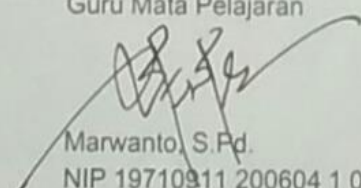
1 PELAKSANAAN ULANGAN HARIAN

- a. Tanggal : Senin, 13 November 2017
- b. Jumlah Siswa : 28 siswa
Tidak Ikut UH : 0 siswa
Jumlah Peserta UH : 28 siswa
- c. Kompetensi Dasar : 3.1.
- d. Ulangan Harian Ke : 2 (Dua)
- e. Jenis Soal : Pilihan Ganda
- f. Jumlah Soal : 20

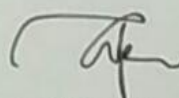
2 PENYERAHAN HASIL ULANGAN HARIAN

- a. Hari/Tanggal : Senin, 13 November 2017
- b. Keterangan Nilai :
- Nilai Tertinggi : 90,00
- Nilai Terendah : 70,00
- Nilai Rata-Rata : 58,93
- Standar Deviasi : 20,34

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran


Marwanto, S.Pd.
NIP 19710911 200604 1 007

Sentolo, 13 November 2017
Mahasiswa


Anik Nurlaila
NIM 14205241029

ANALISIS HASIL ULANGAN HARIAN I

Mata Pelajaran : BAHASA JAWA
 Kompetensi Dasar : 2.1.
 Kelas / Semester : 8D / gasal
 Tanggal Ulangan : 13 Oktober 2017
 Ulangan Harian : 2 (Dua)
 Tahun Pelajaran : 2017-2018
 Banyak Siswa Yang Ikut UH : 26 orang

KKM :75

NO	NOMOR SOAL	PILIHAN GANDA																				JML SKOR	KETER- CAPAIAN	KETUN- TASAN
		NAMA SISWA																						
1	ADI DARMANTO	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	9	45	Tidak
2	AHMAD KHAFID NASRULLOH	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	8	40	Tidak
3	ALIF ENDARTANTO	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	11	55	Tidak
4	ANNISA SAFITRI INDRAWATI	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	10	50	Tidak
5	ARFAN RUFANI	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	10	50	Tidak
6	BAGAS WAHYU NUGROHO	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	6	30	Tidak
7	BARRA SETYO AJI	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	6	30	Tidak
8	DAVID NUR MARZUKI	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	7	35	Tidak
9	DESTIYA PUTRI PRATIWI	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	11	55	Tidak
10	DEVA WULANDARI	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	10	Tidak
11	DEVI DIANA LESTIANI	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	11	55	Tidak
12	DIAZ DIANTO PUTRA WIDODO	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	11	55	Tidak
13	DWI SEPTIANA	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	13	65	Tidak
14	ELIS PUTRIYANTI	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	13	65	Tidak
15	FAJAR YUDHA ALNAFI	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	11	55	Tidak
16	FILANDO PANDU KUSUMA	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	8	40	Tidak
17	HERLITA NADYA PURWANINGDIAH	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	14	70	Tidak
18	IQZA ADE PUTRA	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	12	60	Tidak
19	ISNA DIAH RUMEKTI	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	13	65	Tidak
20	NADZIF KHOLIFAH AZAHRA	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	6	30	Tidak
21	NAFIS NAUFAL HADHAD	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	14	70	Tidak
22	NOVA RAHMA WIDAYANTI	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	14	70	Tidak
23	PANDU PRAMUSTYO GUSTI	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	5	25	Tidak
24	SHAFIRA PUTRI DEWANTI	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	16	80	Ya
25	TIKA SEPTIANINGRUM	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	14	70	Tidak
26	RIQI ARDIAN	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	4	20	Tidak
																				</				

CATATAN HASIL ANALISIS

1. Ketuntasan Belajar

a. Perorangan

Banyaknya siswa	:	26	Orang
Banyaknya siswa yang telah tuntas belajar	:	1	Orang
Prosentase banyaknya siswa yang telah tuntas belajar	:	3,85%	

b. Klasikal : **Tidak**

2. Kesimpulan

a. Perlu perbaikan secara klasikal, soal nomor :

b. Perlu perbaikan secara individu, siswa :

NO	NO Abs.	NAMA SISWA	NILAI	KETERANGAN
1	1	ADI DARMANTO	45	
2	2	AHMAD KHAFID NASRULLOH	40	
3	3	ALIF ENDARTANTO	55	
4	4	ANNISA SAFITRI INDRAWATI	50	
5	5	ARFAN RUFANI	50	
6	6	BAGAS WAHYU NUGROHO	30	
7	7	BARRA SETYO AJI	30	
8	8	DAVID NUR MARZUKI	35	
9	9	DESTIYA PUTRI PRATIWI	55	
10	10	DEVA WULANDARI	10	
11	11	DEVI DIANA LESTIANI	55	
12	12	DIAS DIANTO PUTRA WIDODO	55	
13	13	DWI SEPTIANA	65	
14	14	ELIS PUTRIYANTI	65	
15	15	FAJAR YUDHA ALNAFI	55	
16	16	FILANDO PANDU KUSUMA	40	
17	17	HERLITA NADYA PURWANINGDIAH	70	
18	18	IQZA ADE PUTRA	60	
19	19	ISNA DIAH RUMEKTI	65	
20	20	NADZIF KHOLIFAH AZAHRA	30	
21	21	NAFIS NAUFAL HADHAD	70	
22	22	NOVA RAHMA WIDAYANTI	70	
23	23	PANDU PRAMUSTYO GUSTI	25	
24	24	SHAFIRA PUTRI DEWANTI	80	
25	25	TIKA SEPTIANINGRUM	70	
26	26	RIQI ARDIAN	20	
27	0	0	0	
28	0	0	0	
29	0	0	0	
30	0	0	0	
31	0	0	0	
32	0	0	0	
33	0	0	0	

Keterangan :

1. Daya serap Perorangan:

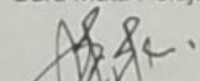
Seorang siswa telah tuntas belajar, jika ia telah mencapai KKM

2. Daya Serap Klasikal:

Suatu kelas disebut telah tuntas belajar, jika di kelas tersebut 85 % telah mencapai KKM

Mengetahui,

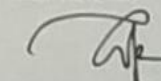
Guru Mata Pelajaran


Marwanto, S.Pd.

NIP 19710911 200604 1 007

Sentolo, 13 Oktober 2017

Mahasiswa


Anik Nurlaha

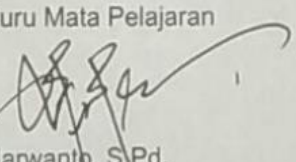
NIM 14205241029

DAYA SERAP DAN ANALISIS NILAI

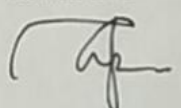
Mata Pelajaran	: BAHASA JAWA
SK/KD	: 2.1.
Kelas / Semester	: 8D / gasal
Ulangan Harian Ke	: 2 (Dua)
Tahun Pelajaran	: 2017-2018
Jumlah siswa	: 26 orang
Jumlah siswa yang ikut tes	: 26 orang
Jumlah siswa yang tidak ikut tes	: 0 orang

NILAI (A)	JML SISWA (B)	JUMLAH (A X B)	1. DAYA SERAP
100	0	0	Daya serap kelas :
95	0	0	$\frac{1230}{25} \times 1\% = 49,81\%$
90	0	0	2. ANALISIS NILAI
85	0	0	a. Jumlah siswa yang mendapat nilai kurang dari KKM adalah 25 orang
80	1	80	b. Jumlah siswa yang mendapat nilai lebih dari KKM adalah 1 orang
75	0	0	3. TINDAK LANJUT
70	4	280	a. Perbaikan = 25 orang (siswa yang nilainya kurang dari KKM)
65	2	130	b. Pengayaan = 1 orang (siswa yang nilainya lebih dari KKM)
60	1	60	4. BENTUK TINDAK LANJUT
55	5	275	a. Perbaikan, antara lain :
50	2	100	Dengan diberi tugas mengerjakan soal-soal dari tes dimaksud yang masih banyak dijawab salah oleh siswa
45	1	45	b. Pengayaan, antara lain :
40	2	80	Dengan diberi tugas mengerjakan soal-soal yang tingkat kesukarannya lebih tinggi, tetapi materi/ SK/KD tetap atau sebagai tutor sebaya
35	1	35	
30	3	90	
25	1	25	
20	1	20	
15	0	0	
10	1	10	
JUMLAH	25	1230	
NILAI RATA-RATA		49,81	

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran


Marwanto, S.Pd.
NIP 19710911 200604 1 007

Sentolo, 13 Oktober 2017
Mahasiswa


Anik Nurlaila
NIM 14205241029

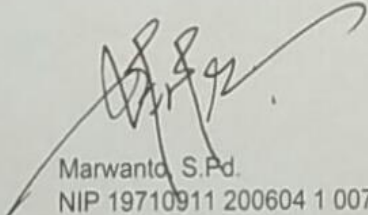
PROGRAM PERBAIKAN DAN PENGAYAAN

Mata Pelajaran : BAHASA JAWA
SK / KD : 2.1.
Kelas / Semester : 8D / gasal
Ulangan Harian Ke : 2 (Dua)
Tahun Pelajaran : 2017-2018


HARI TANGGAL	JENIS PROGRAM	JUMLAH SISWA	BENTUK PROGRAM	KETERANGAN
Senin 13-Okt-17	Perbaikan	25 Orang	Pemberian Tugas : Mengerjakan soal-soal ulangan harian	Open Book

Keterangan: Perbaikan klasikal sebelum perbaikan individu dengan mengulang materi soal yang banyak dijawab salah

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran


Marwanto S.Pd.
NIP 19710911 200604 1 007

Sentolo, 13 Oktober 2017
Mahasiswa


Anik Nurlaila
NIM 14205241029

PEMERINTAH KABUPATEN KULON PROGO
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA
SMP 3 SENTOLO

PENYERAHAN HASIL ULANGAN HARIAN

MATA PELAJARAN : BAHASA JAWA
KELAS / SEMESTER : 8D / gasal
TAHUN PELAJARAN : 2017-2018

1 PELAKSANAAN ULANGAN HARIAN

a. Tanggal : 13 Oktober 2017

b. Jumlah Siswa : 26 siswa
Tidak Ikut UH : 0 siswa
Jumlah Peserta UH : 26 siswa

c. Kompetensi Dasar : 2.1.

d. Ulangan Harian Ke : 2 (Dua)

e. Jenis Soal : Pilihan Ganda

f. Jumlah Soal : 20

2 PENYERAHAN HASIL ULANGAN HARIAN

a. Hari/Tanggal : Senin, 13 Oktober 2017

b. Keterangan Nilai :

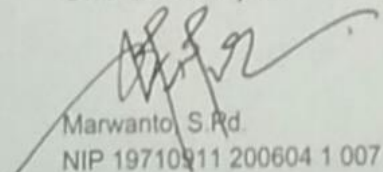
Nilai Tertinggi : 80,00

Nilai Terendah : 70,00

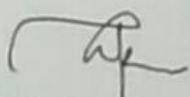
Nilai Rata-Rata : 49,81

Standar Deviasi : 18,08

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran


Marwanto S. Rd.
NIP 19710311 200604 1 007

Sentolo, 13 Oktober 2017
Mahasiswa


Anik Nurlaila
NIM 14205241029

ANALISIS HASIL ULANGAN HARIAN I

Mata Pelajaran	BAHASA JAWA
Kompetensi Dasar	3.1.
Kelas / Semester	8E / gasal
Tanggal Ulangan	7 November 2017
Ulangan Harian	2 (Dua)
Tahun Pelajaran	2017-2018
Banyak Siswa Yang Ikut UH	25 orang

KKM 75

NO	NOMOR SOAL	PILIHAN GANDA																				JML SKOR	KETER- CAPAIAN	KETUN- TASAN
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			
1	ADINANTA FAMILA BAHARUDIN	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	100	Ya	
2	AFRIZAL WAHYU SAPUTRO	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	10	50	Tidak	
3	AHMAD RIVALDI FATURRAHMAN	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	8	40	Tidak	
4	ARIF TRI LAKSANA	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	11	55	Tidak	
5	ARIYANTO	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	12	60	Tidak	
6	BAGAS ILHAM ARIYANTA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	100	Ya	
7	EKA ARI FAHRUDIN	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	13	65	Tidak	
8	FERI SETIYANTO	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	8	40	Tidak	
9	IKHSAN HAMDANI	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	13	65	Tidak	
10	INDAH FEBRIANA	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	16	80	Ya	
11	MISBAHUL FATAH	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	100	Ya	
12	MUTIARA	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	14	70	Tidak	
13	NAJWA AULIA AZZAHRA	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	15	75	Ya	
14	NOVIAN SURYA RAMADHAN	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	14	70	Tidak	
15	NURUL HIDAYAH	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	17	85	Ya	
16	RESTU ANDRIYANI	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	14	70	Tidak	
17	RESYA PANGESTU	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	100	Ya	
18	RIZKI RAHMATULLOH	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	12	60	Tidak	
19	SISKA WULANDARI	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	14	70	Tidak	
20	SITI FATIMAH	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	90	Ya	
21	SUNARNO	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	10	50	Tidak	
22	VIBIAN ARDANOVIANDO	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	9	45	Tidak	
23	WIHARTI WINARNO	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	16	80	Ya	
24	YOSHIO ORVALA PUTRA	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	13	65	Tidak	
25	YUNITA DWI ASTUTI	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	14	70	Tidak	

CATATAN HASIL ANALISIS

1. Ketuntasan Belajar

a. Perorangan

Banyaknya siswa : 25 Orang
 Banyaknya siswa yang telah tuntas belajar : 9 Orang
 Prosentase banyaknya siswa yang telah tuntas belajar : 36,00%

b. Klasikal : *Tidak*

2. Kesimpulan

a. Perlu perbaikan secara klasikal, soal nomor :

b. Perlu perbaikan secara individu, siswa :

NO	NO Abs.	NAMA SISWA	NILAI	KETERANGAN
1	1	ADINANTA FAMILA BAHARUDIN	100	
2	2	AFRIZAL WAHYU SAPUTRO	50	
3	3	AHMAD RIVALDI FATURRAHMAN	40	
4	4	ARIF TRI LAKSANA	55	
5	5	ARIYANTO	60	
6	6	BAGAS ILHAM ARIYANTA	100	
7	7	EKA ARI FAHRUDIN	65	
8	8	FERI SETIYANTO	40	
9	9	IKHSAN HAMDANI	65	
10	10	INDAH FEBRIANA	80	
11	11	MISBAHUL FATAH	100	
12	12	MUTIARA	70	
13	13	NAJWA AULIA AZZAHRA	75	
14	14	NOVIAN SURYA RAMADHAN	70	
15	15	NURUL HIDAYAH	85	
16	16	RESTU ANDRIYANI	70	
17	17	RESYA PANGESTU	100	
18	18	RIZKI RAHMATULLOH	60	
19	19	SISKA WULANDARI	70	
20	20	SITI FATIMAH	90	
21	21	SUNARNO	50	
22	22	VIBIAN ARDANOVIANDO	45	
23	23	WIHARTI WINARNO	80	
24	24	YOSHIO ORVALA PUTRA	65	
25	25	YUNITA DWI ASTUTI	70	
26	0	0	0	
27	0	0	0	
28	0	0	0	
29	0	0	0	
30	0	0	0	
31	0	0	0	
32	0	0	0	
33	0	0	0	

Keterangan :

1. Daya serap Perorangan:

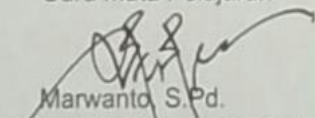
Seorang siswa telah tuntas belajar, jika ia telah mencapai KKM

2. Daya Serap Klasikal:

Suatu kelas disebut telah tuntas belajar, jika di kelas tersebut 85 % telah mencapai KKM

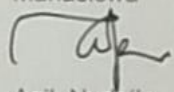
Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran


 Marwanto S. Pd.
 NIP 19710911200604 1 007

Sentolo, 7 November 2017

Mahasiswa


 Anik Nurlaila
 NIM 14205241029

DAYA SERAP DAN ANALISIS NILAI

Mata Pelajaran	BAHASA JAWA
SK/KD	3.1
Kelas / Semester	8E / gasal
Ulangan Harian Ke	2 (Dua)
Tahun Pelajaran	2017-2018
Jumlah siswa	29 orang
Jumlah siswa yang ikut tes	25 orang
Jumlah siswa yang tidak ikut tes	4 orang

NILAI (A)	JML SISWA (B)	JUMLAH (A X B)	1. DAYA SERAP
100	4	400	Daya serap kelas :
95	0	0	$\frac{1685}{24} \times 1\% = 70,20\%$
90	1	90	2. ANALISIS NILAI
85	1	85	a. Jumlah siswa yang mendapat nilai kurang dari KKM adalah 16 orang
80	2	160	b. Jumlah siswa yang mendapat nilai lebih dari KKM adalah 9 orang
75	1	75	3. TINDAK LANJUT
70	4	280	a. Perbaikan = 16 orang (siswa yang nilainya kurang dari KKM)
65	3	195	b. Pengayaan = 9 orang (siswa yang nilainya lebih dari KKM)
60	2	120	4. BENTUK TINDAK LANJUT
55	1	55	a. Perbaikan, antara lain :
50	2	100	Dengan diberi tugas mengerjakan soal-soal dari tes dimaksud yang masih banyak dijawab salah oleh siswa
45	1	45	b. Pengayaan, antara lain :
40	2	80	Dengan diberi tugas mengerjakan soal-soal yang tingkat kesukarannya lebih tinggi, tetapi materi/ SK/KD tetap atau sebagai tutor sebaya
35	0	0	
30	0	0	
25	0	0	
20	0	0	
15	0	0	
10	0	0	
JUMLAH	24	1685	
NILAI RATA-RATA		70,20	

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran

Marwanto, S.Pd.
NIP 19710911 200604 1 007

Sentolo, 7 November 2017
Mahasiswa

Anik Nurlaila
NIM 14205241029

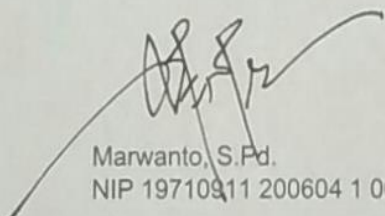
PROGRAM PERBAIKAN DAN PENGAYAAN

Mata Pelajaran : BAHASA JAWA
SK / KD : 3.1.
Kelas / Semester : 8E / gasal
Ulangan Harian Ke : 2 (Dua)
Tahun Pelajaran : 2017-2018

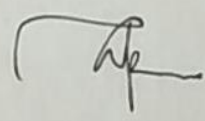
HARI TANGGAL	JENIS PROGRAM	JUMLAH SISWA	BENTUK PROGRAM	KETERANGAN
Senin 10-Okt-17	Perbaikan	16 Orang	Pemberian Tugas : Mengerjakan soal-soal ulangan harian	Open Book

Keterangan: Perbaikan klasikal sebelum perbaikan individu dengan mengulang materi soal yang banyak dijawab salah

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran


Marwanto, S.Pd.
NIP 19710911 200604 1 007

Sentolo, 7 November 2017
Mahasiswa

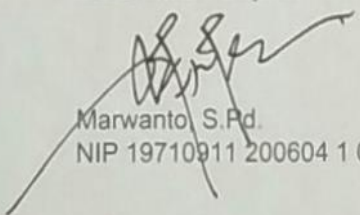

Anik Nurlaila
NIM 14205241029

PELAKSANAAN PROGRAM PERBAIKAN DAN PENGAYAAN

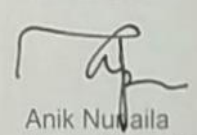
Mata Pelajaran	: BAHASA JAWA
SK / KD	: 3.1
Kelas / Semester	: 8E / gasal
Perbaikan Ulangan Harian Ke	: 2 (Dua)
Hari/Tanggal	: Senin, 7 November 2017
Tahun Pelajaran	: 2017-2018

NO	No Abs.	NAMA SISWA	MATERI	Hasil Sebelum	Hasil Sesudah
1	1	ADINANTA FAMILA BAHARUD	Soal Ulangan harian	100	0
2	2	AFRIZAL WAHYU SAPUTRO		50	100
3	3	AHMAD RIVALDI FATURRAHM		40	100
4	4	ARIF TRI LAKSANA		55	95
5	5	ARIYANTO		60	95
6	6	BAGAS ILHAM ARIYANTA		100	0
7	7	EKA ARI FAHRUDIN		65	100
8	8	FERI SETIYANTO		40	100
9	9	IKHSAN HAMDANI		65	100
10	10	INDAH FEBRIANA		80	100
11	11	MISBAHUL FATAH		100	0
12	12	MUTIARA		70	95
13	13	NAJWA AULIA AZZAHRA		75	100
14	14	NOVIAN SURYA RAMADHAN		70	100
15	15	NURUL HIDAYAH		85	100
16	16	RESTU ANDRIYANI		70	95
17	17	RESYA PANGESTU		100	0
18	18	RIZKI RAHMATULLOH		60	90
19	19	SISKA WULANDARI		70	100
20	20	SITI FATIMAH		90	90
21	21	SUNARNO		50	80
22	22	VIBIAN ARDANOVIANDO		45	100
23	23	WIHARTI WINARNO		80	100
24	24	YOSHIO ORVALA PUTRA		65	85
25	25	YUNITA DWI ASTUTI		70	90
26	0	0		0	0
27	0	0		0	0
28	0	0		0	0
29	0	0		0	0
30	0	0		0	0
31	0	0		0	0

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran


Marwanto, S.Pd.
NIP 19710911 200604 1 007

Sentolo, 7 November 2017
Mahasiswa


Anik Nurjaila
NIM 14205241029

PEMERINTAH KABUPATEN KULON PROGO
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA
SMP 3 SENTOLO

PENYERAHAN HASIL ULANGAN HARIAN

MATA PELAJARAN : BAHASA JAWA
KELAS / SEMESTER : 8E / gasal
TAHUN PELAJARAN : 2017-2018

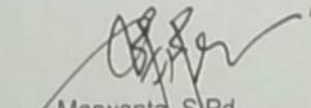
1 PELAKSANAAN ULANGAN HARIAN

- a. Tanggal : 7 November 2017
- b. Jumlah Siswa : 25 siswa
Tidak Ikut UH : 0 siswa
Jumlah Peserta UH : 25 siswa
- c. Kompetensi Dasar : 3.1.
- d. Ulangan Harian Ke : 2 (Dua)
- e. Jenis Soal : Pilihan Ganda
- f. Jumlah Soal : 20

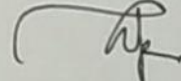
2 PENYERAHAN HASIL ULANGAN HARIAN

- a. Hari/Tanggal : Selasa, 7 November 2017
- b. Keterangan Nilai :
- Nilai Tertinggi : 100,00
- Nilai Terendah : 70,00
- Nilai Rata-Rata : 70,20
- Standar Deviasi : 18,45

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran


Marwanto, SPd.
NIP 19710911 200604 1 007

Sentolo, 7 November 2017
Mahasiswa


Anik Nurlaila
NIM 14205241029

ANALISIS HASIL ULANGAN HARIAN I

Mata Pelajaran : BAHASA JAWA
 Kompetensi Dasar : 2.1.
 Kelas / Semester : 8F / gasal
 Tanggal Ulangan : 13 Oktober 2017
 Ulangan Harian : 2 (Dua)
 Tahun Pelajaran : 2017-2018
 Banyak Siswa Yang Ikut UH : 28 orang

KKM :75

NO	NOMOR SOAL	NAMA SISWA	PILIHAN GANDA																				JML SKOR	% KETER- CAPAIAN	KETUN- TASAN
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			
1		ACHMAD RIDLO PAMBUDIJATI	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	11	55	Tidak
2		ADITYA JUNI KURNIAWAN	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	9	45	Tidak
3		AHMAD TRI WIDODO	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	16	80	Ya
4		ANDIKA GINANJAR SAPUTRA	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	6	30	Tidak
5		ARYA NADIF IFTIZAN	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	7	35	Tidak
6		CINDY AGUSTINA	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	6	30	Tidak
7		DESITA ISLAMIYATI	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	8	40	Tidak
8		DHANI ISWANTO	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	11	55	Tidak
9		DHEKA RISTANA SETYAWATI	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	12	60	Tidak
10		DINIK APRIANA	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	10	50	Tidak
11		DWIKI CANDRA JULIA	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	8	40	Tidak
12		HANUNG TEJO WIBOWO	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	7	35	Tidak
13		HARIS RIDHO TRI NUGROHO	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	12	60	Tidak
14		IKHSAN ASWI RAHMAN	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	4	20	Tidak
15		JUNI EKA CANDANI	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	14	70	Tidak
16		KHOLIS HERMAWAN	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	17	85	Ya
17		LATIFAH NURHAYATI	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	15	75	Ya
18		MAJID RAMADHAN SYAH PUTRA	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	4	20	Tidak
19		MOH IQBAL ASRORI YAHYA	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	7	35	Tidak
20		PIAN ABDUL GHOFUR	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	9	45	Tidak
21		PUPUT PUSPITASARI	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	9	45	Tidak
22		QUSHAYYI MALIO YUDHISTIRA	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	11	55	Tidak
23		RAHMA NURUL HUDAINI	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	15	75	Ya
24		RIZKY SILVIANA	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	12	60	Tidak
25		SITI LATIFAH NURJANAH	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	14	70	Tidak
26		TEGUH PRASETYO	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	9	45	Tidak
27		TIYAS PUJI WIDAYANTI	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	13	65	Tidak
28		VEMA KURNIAWATI	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	11	55	Tidak

CATATAN HASIL ANALISIS

1. Ketuntasan Belajar

a. Perorangan

Banyaknya siswa : 28 Orang
 Banyaknya siswa yang telah tuntas belajar : 4 Orang
 Prosentase banyaknya siswa yang telah tuntas belajar : 14,29%

b. Klasikal : *Tidak*

2. Kesimpulan

- a. Perlu perbaikan secara klasikal, soal nomor :
- b. Perlu perbaikan secara individu, siswa :

NO	NO Abs.	NAMA SISWA	NILAI	KETERANGAN
1	1	ACHMAD RIDLO PAMBUDIJATI	55	
2	2	ADITYA JUNI KURNIAWAN	45	
3	3	AHMAD TRI WIDODO	80	
4	4	ANDIKA GINANJAR SAPUTRA	30	
5	5	ARYA NADIF IFTIZAN	35	
6	6	CINDY AGUSTINA	30	
7	7	DESITA ISLAMIYATI	40	
8	8	DHANI ISWANTO	55	
9	9	DHEKA RISTANA SETYAWATI	60	
10	10	DINIK APRIANA	50	
11	11	DWIKI CANDRA JULIA	40	
12	12	HANUNG TEJO WIBOWO	35	
13	13	HARIS RIDHO TRI NUGROHO	60	
14	14	IKHSAN ASWI RAHMAN	20	
15	15	JUNI EKA CANDANI	70	
16	16	KHOLIS HERMAWAN	85	
17	17	LATIFAH NURHAYATI	75	
18	18	MAJID RAMADHAN SYAH PUTRA	20	
19	19	RIZKY INDRA SAPUTRA	35	
20	20	PIAN ABDUL GHOFUR	45	
21	21	PUPUT PUSPITASARI	45	
22	22	QUSHAYYI MALIO YUDHISTIRA	55	
23	23	RAHMA NURUL HUDAINI	75	
24	24	RIZKY SILVIANA	60	
25	25	SITI LATIFAH NURJANAH	70	
26	26	TEGUH PRASETYO	45	
27	27	TIYAS PUJI WIDAYANTI	65	
28	28	VEMA KURNIAWATI	55	
29	0	0	0	
30	0	0	0	
31	0	0	0	
32	0	0	0	

Keterangan :

1. Daya serap Perorangan:
Seorang siswa telah tuntas belajar, jika ia telah mencapai KKM
2. Daya Serap Klasikal:
Suatu kelas disebut telah tuntas belajar, jika di kelas tersebut 85 % telah mencapai KKM

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran

Marwanto, S.Pd.

NIP 19710911 200604 1 007

Sentolo, 13 Oktober 2017

Mahasiswa

Anik Nurlaila

NIM 14205241029

DAYA SERAP DAN ANALISIS NILAI

Mata Pelajaran	: BAHASA JAWA
SK/KD	: 2.1.
Kelas / Semester	: 8F / gasal
Ulangan Harian Ke	: 2 (Dua)
Tahun Pelajaran	: 2017-2018
Jumlah siswa	: 28 orang
Jumlah siswa yang ikut tes	: 28 orang
Jumlah siswa yang tidak ikut tes	: 0 orang

NILAI (A)	JML SISWA (B)	JUMLAH (A X B)
100	0	0
95	0	0
90	0	0
85	1	85
80	1	80
75	2	150
70	2	140
65	1	65
60	3	180
55	4	220
50	1	50
45	4	180
40	2	80
35	2	70
30	2	60
25	0	0
20	2	40
15	0	0
10	2	20
JUMLAH		29
NILAI RATA-RATA		51,25

1. DAYA SERAP

Daya serap kelas :

$$\frac{1420}{29} \times 1\% = 51,25\%$$

2. ANALISIS NILAI

- a. Jumlah siswa yang mendapat nilai kurang dari KKM adalah 24 orang
- b. Jumlah siswa yang mendapat nilai lebih dari KKM adalah 4 orang

3. TINDAK LANJUT

- a. Perbaikan = 24 orang
(siswa yang nilainya kurang dari KKM)
- b. Pengayaan = 4 orang
(siswa yang nilainya lebih dari KKM)

4. BENTUK TINDAK LANJUT

- a. Perbaikan, antara lain :
Dengan diberi tugas mengerjakan soal-soal dari tes dimaksud yang masih banyak dijawab salah oleh siswa
- b. Pengayaan, antara lain :
Dengan diberi tugas mengerjakan soal-soal yang tingkat kesukarannya lebih tinggi, tetapi materi/ SK/KD tetap atau sebagai tutor sebaya

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran

Marwanto, S.Pd
NIP 19710911 200604 1 007

Sentolo, 13 Oktober 2017
Mahasiswa

Anik Nurlaila
NIM 14205241029

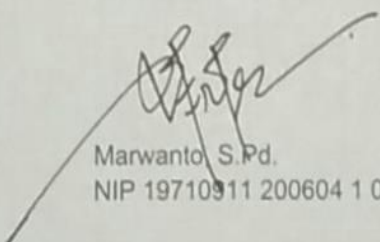
PROGRAM PERBAIKAN DAN PENGAYAAN

Mata Pelajaran : BAHASA JAWA
SK / KD : 2.1.
Kelas / Semester : 8F / gasal
Ulangan Harian Ke : 2 (Dua)
Tahun Pelajaran : 2017-2018

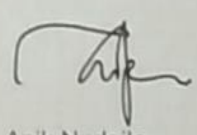
HARI TANGGAL	JENIS PROGRAM	JUMLAH SISWA	BENTUK PROGRAM	KETERANGAN
Senin 13-Okt-17	Perbaikan	24 Orang	Pemberian Tugas : Mengerjakan soal-soal ulangan harian	Open Book

Keterangan: Perbaikan klasikal sebelum perbaikan individu dengan mengulang materi soal yang banyak dijawab salah

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran


Marwanto S.Pd.
NIP 19710911 200604 1 007

Sentolo, 13 Oktober 2017
Mahasiswa

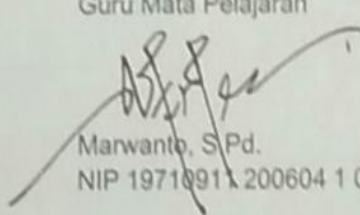

Anik Nurlaila
NIM 14205241029

PELAKSANAAN PROGRAM PERBAIKAN DAN PENGAYAAN

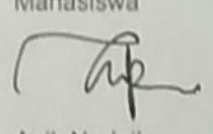
Mata Pelajaran	: BAHASA JAWA
SK / KD	: 2.1
Kelas / Semester	: 8F / gasal
Perbaikan Ulangan Harian Ke	: 2 (Dua)
Hari/Tanggal	: Senin, 27 Oktober 2014
Tahun Pelajaran	: 2017-2018

NO	No Abs.	NAMA SISWA	MATERI	Hasil Sebelum	Hasil Sesudah
1	1	ACHMAD RIDLO PAMBUDIJA	Soal Ulangan harian	55	100
2	2	ADITYA JUNI KURNIAWAN		45	100
3	3	AHMAD TRI WIDODO		80	85
4	4	ANDIKA GINANJAR SAPUTRA		30	100
5	5	ARYA NADIF IFTIZAN		35	85
6	6	CINDY AGUSTINA		30	90
7	7	DESITA ISLAMIYATI		40	100
8	8	DHANI ISWANTO		55	100
9	9	DHEKA RISTANA SETYAWAT		60	100
10	10	DINIK APRIANA		50	90
11	11	DWIKI CANDRA JULIA		40	80
12	12	HANUNG TEJO WIBOWO		35	100
13	13	HARIS RIDHO TRI NUGROHO		60	100
14	14	IKHSAN ASWI RAHMAN		20	90
15	15	JUNI EKA CANDANI		70	100
16	16	KHOLIS HERMAWAN		85	100
17	17	LATIFAH NURHAYATI		75	95
18	18	MAJID RAMADHAN SYAH PU		20	90
19	19	RIZKI INDRA SAPUTRA		35	85
20	20	PIAN ABDUL GHOFUR		45	80
21	21	PUPUT PUSPITASARI		45	85
22	22	QUSHAYYI MALIO YUDHISTIR		55	90
23	23	RAHMA NURUL HUDAINI		75	100
24	24	RIZKY SILVIANA		60	90
25	25	SITI LATIFAH NURJANAH		70	90
26	26	TEGUH PRASETYO		45	100
27	27	TIYAS PUJI WIDAYANTI		65	85
28	28	VEMA KURNIAWATI		55	90
29	0	0		0	0
30	0	0		0	0
31	0	0		0	0

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran


Marwanto, S.Pd.
NIP 19710911200604 1 007

Sentolo, 13 Oktober 2017
Mahasiswa


Anik Nurlaila
NIM 14205241029

PEMERINTAH KABUPATEN KULON PROGO
DINAS PENDIDIKAN
SMP 3 SENTOLO

PENYERAHAN HASIL ULANGAN HARIAN

MATA PELAJARAN : BAHASA JAWA
KELAS / SEMESTER : 8F / gasal
TAHUN PELAJARAN : 2017-2018

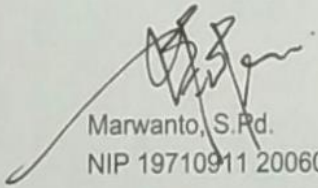
1 PELAKSANAAN ULANGAN HARIAN

a. Tanggal : 13 Oktober 2017
b. Jumlah Siswa : 28 siswa
Tidak Ikut UH : 0 siswa
Jumlah Peserta UH : 28 siswa
c. Kompetensi Dasar : 2.1.
d. Ulangan Harian Ke : 2 (Dua)
e. Jenis Soal : Pilihan Ganda
f. Jumlah Soal : 20

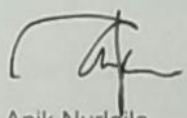
2 PENYERAHAN HASIL ULANGAN HARIAN

a. Hari/Tanggal : Jum'at, 13 Oktober 2017
b. Keterangan Nilai :
Nilai Tertinggi : 85,00
Nilai Terendah : 70,00
Nilai Rata-Rata : 51,25
Standar Deviasi : 17,57

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran


Marwanto, S.Pd.
NIP 19710911 200604 1 007

Sentolo, 13 Oktober 2017
Mahasiswa


Anik Nurlaila
NIM 14205241029

**Lampiran 15. Rencana Pelaksanaan
Pembelajaran (RPP)**

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Sekolah	: SMP N 3 Sentolo
Mata Pelajaran	: Bahasa Jawa
Kelas/ Semester	: VIII / 1
Tahun Pelajaran	: 2017/ 2018
Alokasi Waktu	: 4 X 40 menit (2 kali pertemuan)

Standar Kompetensi

Memahami wacana lisan dalam kerangka budaya Jawa.

Kompetensi Dasar

Menanggapi wacana cerita wayang Gathutkaca Lair.

Indikator

1. Memahami definisi wayang.
2. Mengartikan kata sukar dalam wacana cerita wayang Gathutkaca Lair.
3. Membuat kalimat berdasarkan kata sukar dalam wacana cerita wayang Gathutkaca Lair.
4. Menjawab pertanyaan berdasarkan wacana cerita wayang Gathutkaca Lair.
5. Memahami cerita wayang Gathutkaca Lair melalui tayangan video.
6. Menyebut nilai budi pekerti berdasarkan wacana cerita wayang Gathutkaca Lair.

A. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat memahami definisi wayang.
2. Siswa dapat mengartikan kata sukar yang terdapat dalam wacana cerita wayang Gathutkaca Lair.
3. Siswa dapat membuat berdasarkan kata sukar dalam wacana cerita wayang Gathutkaca Lair.
4. Siswa dapat menjawab pertanyaan berdasarkan wacana cerita wayang Gathutkaca Lair.
5. Siswa dapat memahami cerita wayang Gathutkaca Lair melalui tayangan video.
6. Siswa dapat menyebut nilai budi pekerti berdasarkan wacana cerita wayang Gathutkaca Lair.

B. Materi Pembelajaran

Wayang

Wayang menika gadhah teges ingkang maneka warni, wonten ingkang mastani bilih wayang menika saking tembung ‘ayang-ayang’ minangka gegambaraning jalma. Ugi wonten ingkang mastani bilih wayang menika cekakan saking tembung “Wayahé sembahyang” ingkang tegesipun wayahipun Sholat. Sanesipun nyebutaken bilih wayang menika cekakan saking tembung “Wahanane

Hyang” tembung wahana tegesipun panggenan utawa prantara, dene tembung Hyang tegesipun Gusti/ Ingang Hakarya Jagad.

Wayang menika jinisipun maneka warni. Wonten wayang purwa utawi wayang kulit, wayang klithik, wayang golek, wayang beber, wayang gedhog, wayang suluh, wayang wahyu, lsp.

Wayang purwa, baboning saking cariyos Mahabarata lan Ramayana. Wayang klithik utawi wayang krucil nyariyosaken saking kraton Pajajaran, Majapahit, lan Brawijaya. Dene ingkang misuwur lampahan Damarwulan-Menakjingga. Wayang golek, nyariyosaken lelampahanipun Wong Agung Menak (Jayengrana, Amir Ambyah). Wayang beber nyariyosaken Raden Panji Asmara Bangun lan Dewi Sekartaji. Wayang gedhog (wayang wasana) nyariyosaken Panji, putra Jenggala. Wayang suluh, wayang ingkang tuwuhipun jaman mardika (1946), nggancaraken babad, minangka kangge paring semangat tumrapping rakyat. Salajengipun wayang wahyu variyosipun mendhet saking kitab suci. Dene ingkang ngrembaka ngantos samenika inggih wayang purwa utawi wayang kulit.

Sumber: Perangkat Bahasa Jawa Kurikulum 2013 lan Kaloka Basa

C. Strategi Pembelajaran

- 1. Metode:
 - Ceramah,
 - Tanya jawab
 - Diskusi
 - Pemberian Tugas
- 2. Langkah-langkah pembelajaran:
 - a. Pertemuan ke 1**

No.	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu (menit)
1.	Kegiatan Awal Pada tahap ini guru mengkondisikan kelas agar siswa siap menerima pelajaran, dengan cara : <ul style="list-style-type: none">a. Mengucapkan salam dan diawali dengan doa bersamab. Tadarus dan menyanyikan Lagu Wajib Indonesia Rayac. Mengabsen siswa dengan cara menanyakan siswa yang tidak hadir.d. Apersepsi dengan memberikan pertanyaan berkaitan dengan materi pertemuan sebelumnya.e. Menjembatani siswa menuju materi wacana cerita wayang Gathutkaca Lair.f. Menyampaikan kompetensi yang akan dicapai.	1 – 10
2.	Kegiatan Inti	

	<p>Eksplorasi</p> <ol style="list-style-type: none"> Siswa menyebutkan definisi wayang Siswa menyimak pembacaan wacana cerita wayang Gathutkaca Lair Siswa mengartikan kata sukar yang terdapat dalam wacana cerita wayang Gathutkaca Lair Siswa membuat kalimat berdasarkan kata sukar yang terdapat dalam wacana cerita wayang Gathutkaca Lair. <p>Elaborasi</p> <ol style="list-style-type: none"> Siswa menjawab pertanyaan berdasarkan wacana cerita wayang. Siswa menanggapi jawaban pertanyaan wacana cerita wayang Gathutkaca Lair milik teman. <p>Konfirmasi</p> <ol style="list-style-type: none"> Guru merefleksi jawaban pertanyaan wacana cerita wayang Gathutkaca Lair. Guru memberi keterangan tambahan yang berkaitan dengan cerita wayang Gathutkaca Lair. 	<p>10 – 30</p> <p>30 – 60</p> <p>60 – 70</p>
3.	<p>Kegiatan Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> Menyimpulkan hasil materi. Memberikan evaluasi. Memberikan tugas rumah bab tokoh wayang Pandawa dan Kurawa. 	70 – 80

b. Pertemuan ke 2

No.	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu (menit)
1.	<p>Kegiatan Awal</p> <p>Pada tahap ini guru mengkondisikan kelas agar siswa siap menerima pelajaran, dengan cara :</p> <ol style="list-style-type: none"> Mengucapkan salam dan diawali dengan doa bersama Tadarus dan menyanyikan Lagu Wajib Indonesia Raya Mengabsen siswa dengan cara menanyakan siswa yang tidak hadir. Apersepsi dengan memberikan pertanyaan berkaitan dengan materi pertemuan sebelumnya. 	1 – 10
2.	<p>Kegiatan Inti</p> <p>Eksplorasi</p> <ol style="list-style-type: none"> Siswa memperhatikan tayangan video wayang Gathutkaca 	

	<p>Lair.</p> <p>b. Siswa membaca sekali lagi wacana cerita wayang Gathutkaca Lair.</p> <p>c. Siswa menceritakan kembali cerita wayang Gathutkaca Lair.</p> <p>Elaborasi</p> <p>a. Siswa membuat kelompok diskusi.</p> <p>b. Siswa mendiskusikan nilai budi pekerti yang bisa diambil dari cerita wayang Gathutkaca Lair.</p> <p>c. Siswa menyampaikan hasil diskusi mengenai nilai budi pekerti yang bisa diambil dari cerita wayang Gathutkaca Lair.</p> <p>d. Siswa menanggapi hasil mengenai nilai budi pekerti yang bisa diambil dari cerita wayang Gathutkaca Lair milik teman.</p> <p>Konfirmasi</p> <p>a. Guru merefleksi hasil diskusi mengenai nilai budi pekerti yang bisa diambil dari cerita wayang Gathutkaca Lair.</p> <p>b. Guru memberi keterangan tambahan yang berkaitan dengan nilai budi pekerti dari cerita wayang Gathutkaca Lair.</p>	<p>10 – 20</p> <p>20 – 60</p> <p>60 – 70</p>
3.	<p>Kegiatan Penutup</p> <p>a. Menyimpulkan hasil diskusi.</p> <p>b. Memberikan evaluasi.</p> <p>c. Menugasi siswa berkaitan dengan materi selanjutnya.</p>	<p>70 – 80</p>

D. Sumber Belajar

1. Internet
2. LKS Sembada
3. LKS Puspita
4. Pepak Basa Jawa
5. Kaloka Basa
6. Cuplikkan video wayang Gathutkaca Lair.

E. Penilaian

1. Penilaian Afektif : dengan cara guru mengamati sikap siswa saat mengikuti pelajaran.
2. Penilaian Kognitif & Psikomotorik :

Post test yang berupa:

 - a. Teknik : Test
 - b. Bentuk Instrumen : Uraian

c. Soal-soal :

Gathutkaca Lair

Kacarita ing kasatriyan Jodhipati Raden Werkudara judheg pikire amarga pusere Raden Gathutkaca, ya putrane, ora kena dikethok. Ora ana gegaman kang tedhas nugel puser mau. Senajan kuku pancanaka pusakane Raden Werkudara kang kagila-gila uga ora tumama. Raden Werkudara banjur nyuwun iguh pertikele ratu ing Dwarawati Sang Prabu Bathara Kresna kepriye carane supaya pusere Raden Gathutkaca bias dikethok.

Prabu Bathara Kresna banjur ngeningake cipta nggolek cara kanggo ngrampungake perkara mau. Sawise entuk pituduh Sang Prabu Bathara Kresna banjur utusan marang Raden Harjuna supaya nyuwun ngampil senjata Kuntawijayandanu ana ing kayangan Jonggringsalaka. Raden Harjuna banjur budhal tumuju ing kayangan. Nanging Raden Harjuna kuciwa ing ati amarga kuntawijayandanu wis diparingke marang Raden Surya Putra kang sowan luwih dhisik. Mula Raden Harjuna banjur pamit ing pangangkah bakal nututi Raden Surya Putra.

Ana ing dalan Raden Harjuna bisa nututi Raden Surya Putra. Raden Harjuna nembung arep nyuwun ngampil senjata Kuntawijayandanu nanging karo Raden Surya Putra ora diwenehake. Kekarone banjur rebutan gayeng. Wusana senjata kunta bisa karebut dening Raden Harjuna. Raden Harjuna banjur gegancangan tumuju ing kasatriyan Jodhipati sowan marang Raden Werkudara lan Sang Prabu Bathara Kresna.

Tekan ing Jodhipati kabeh padha cingak amarga kang kasil direbut dening Raden Harjuna dudu senjata Kuntawijayandanu nanging mung warangkane wae. Nanging Bathara Kresna ngendika yen kabeh mau wis dadi kersane kang murbeng jagad. Warangka mau kang kanggo ngethok pusere Raden Gathutkaca. Age-age Raden Werkudara ngethok pusere Raden Werkudara nganggo warangka mau. Kang Akarya Jagad wis gawe pesthi puser bisa tugel nanging warangka musna manjing ing pusere Raden Gathutkaca. Raden Werkudara kaget atine bingung.

Sri Bathara Kresna banjur ngendika yen kabeh mau wis dadi kersane Kang Akarya Jagad. Mula Sri Bathara Kresna banjur pesen marang Werkudara yen warangka mau dadi sipat kendele Raden Gathutkaca. Nanging sang Prabu Bathara Kresna uga ngendika yen sesuk ana curiga kang ngupadi warangka Raden Werkudara kudu ngati-ati, Raden Gathutkaca kudu disingidake.

Nalika semana para dewa ing kayangan uga padha rawuh mertakake bayi kang gawe gara-gara ya Raden Gathutkaca. Saka kersane Hyang Jagadnata ya Bathara Guru jabang bayi didandani malih dadi bagus rupa lan malih dadi satriya kang sekti mandraguna. Wusana Raden Gathutkaca didhawuhi prang tanding nglawan Prabu Kala Pracona lan Patih Kala Sekipu kang nedya ngobrak-abrik

kayangan. Wusana Kala Pracona lan Patih Kala Sekipu pejah dening Raden Gathutkaca. Wadyabalane bubar mawut, kayangan banjur bali tata tentrem.

Kapethik saking: LKS Sembada kanggo SMP & MTs klas VIII kanthi ewah-ewahan.

- **Soal Individu**

Golekana tegese tembung iki, banjur gaweya ukara!

1. Judheg : wis pantog, kentekan akal, wis ora bias mikir
2. Kagila-gila : keluwih-luwih, banget
3. Tumama : kena ing, lumebu
4. Iguh pertikele : caraning panindak
5. Pituduh : pitutur
6. Kuciwa : cuwa, gela
7. Sowan : mara ing omahe priyayi
8. Pangangkah : pepinginan, kekarepan
9. Nyuwun ngampil: nyilih
10. Gayeng : rame
11. Wusana : wasana, pungkasan
12. Gegancangan : rikat, enggal, age-age
13. Cingak : kaget
14. Warangka : wadhah keris
15. Age-age : gegancangan, rikat
16. Pesthi : lelakon kang wis ditemtokake (ing kersaning Allah)
17. Musna : ilang
18. Manjing : mlebu
19. Curiga : keris, dhuwung
20. Ngupadi : golek
21. Disingidake : didhelikake, diumpatake
22. Nedya : sumedya, niat, sedyo
23. Pejah : mati

Wangsulana pitakonan ing ngisor iki kanthi becik adhedhasar crita wayang ing dhuwur!

1. Sapa wae paraga wayang ing wacan mau?
2. Apa sebabe Raden Werkudara judheg pikire?
3. Apa kang ditindakake Raden Harjuna kanggo mbiyantu Raden Werkudara?
4. Sapa kang ngalang-ngalangi sedyane Raden Harjuna lan apa kang katindakake?
5. Apa kang kanggo ngethok pusere Raden Gathutkaca lan kepriye wusanane?
6. Apa pesene Bathara Kresna marang Raden Werkudara?
7. Apa sebabe para dewa tumurun ing Kasatriyan Jodhipati?
8. Sapa kang bakal ngobrak-abrik kayangan Jonggringsalaka?

9. Apa kang ditindakake para dewa kanggo ngadhepi mungsuh kang ngrabasa kayangan?
10. Coba tulisna asmane, asale lan watak paraga ing gambar miturut wacan crita wayang Gathutkaca Lair!



a.



b.

Wangsulan:

1. Kang dadi paraga ing wacan carita wayang Gathutkaca Lair yaiku:
 - a. Raden Werkudara
 - b. Raden Gathutkaca
 - c. Prabu Bathara Kresna
 - d. Raden Harjuna
 - e. Raden Surya Putra
 - f. Bathara Guru
 - g. Prabu Kala Pracona
 - h. Prabu Kala Sekipu
2. Kang nyebabake Raden Werkudara judheg pikire yaiku pusere Raden Gathutkaca yaiku putrane dhewe ora bisa dikethok.
3. Kang ditindakake Raden Harjuna kanggo mbiyantu Raden Werkudara yaiku kanthi nyuwun ngampil senjata Kuntawijayandanu ing kayangan Jonggringsalaka.
4. Kang ngalang-ngalangi sedyane Raden Harjuna yaiku Raden Surya Putra amarga ora kersa maringake senjata Kuntawijandanu dening Raden Harjuna.
5. Kang dienggo ngethok pusere Raden Gathutkaca yaiku warangka keris Kuntawijayandanu nanging sawise kakethok warangka mau manjing ing pusere Raden Gathutkaca.
6. Bathara Kresna pesen marang Raden werkudara yen warangka mau dadi sipat kendele Raden Gathutkaca, nanging Prabu Bathara Kresna uga ngendika yen sesuk ana curiga kang ngupadi warangka mau mula raden Werkudara kudu ngati-ati.
7. Para dewa turun saka kayangan tumuju kesatriyan Jodhipati amarga pengen mertakake bayi kang gawe gara-gara yaiku Raden Gathutkaca.
8. Kang bakal ngobrak-abrik kayangan Jonggringsalaka yaiku Prabu Kala Pracona lan Patih Kala Sekipu.

9. Kang ditindakake para dewa kanggo ngadhepi mungsuh kang ngrabasa Jonggringsalaka yaiku kanthi nggawa bayi Gathutkaca tumuju kayangan banjur sing maune wujud buta didandani malih bagus rupa lan dadi satriya sekti mandraguna. Lan Raden Gathutkaca didhawuhi prang tandhing Prabu Kala Pracona lan Patih Kala Sekipu.

10. Wangsulane:

a. Asmane : Raden Gathutkaca/ Tutuka/ Bimasiwi/ Arimbiatmaja/ Kancing Jaya/ Krinjing Wesi/ Guritna/ Guruputra lsp.

Asale : Satriya ing Pringgandani

Watake : gagah, kendel, sekti, pinter

b. Asmane : Raden Werkudara/ Bima/ Bratasentana/ Dandunwacana/ Pandusiwi/ Kusumayuda/ Kusumadilaga/ Arya Sena lsp.

Asale : satriya ing Jodhipati

Watake : gagah, kendel, teguh, kuat, sareh, patuh, jujur.

• **Soal Diskusi**

Piwulang apa wae kang bisa dijupuk saka crita wayang ing dhuwur mau!

Wangsulan:

1. Pepesthen kuwi wis ginaris Gusti, Titah mung bisa ngupadi.
2. Konjuk syukur dening apa kang wis diparingake Gusti merga kadadeyan mesthi ngemu pawadan.
3. Dadi manungsa kuwi seneng tulung tinulung.
4. Aja seneng nyilakani liyan mundhak cilaka dhewe.

• **Tugas Rumah**

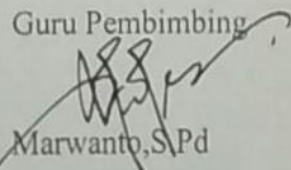
Golekka gambar Pandhawa lan Kurawa (10 wae), kethok lan templekna ana ing bukumu banjur tulisna asmane, asale, watake lan pusaka/ gegaman/ aji-ajine! Katulis tangan kanthi becik!

d. Kriteria penilaian Kognitif dan Psikomotor

No Soal	Skor Maksimal	Perolehan Nilai
1	2	<p>Jumlah skor x banyak soal/ 2=</p> <p>Perolehan Nilai</p> <p>$2 \times 10 = 20 / 2 = 10$</p>
2	2	
3	2	
4	2	
5	2	
6	2	
7	2	
8	2	
9	2	
10	2	
JUMLAH	20	

Mengetahui,

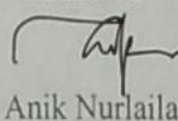
Guru Pembimbing


Marwanto, S.Pd

NIP. 19710911 200604 1 007

Sentolo, 18 September 2017

Mahasiswa


Anik Nurlaila

NIM. 14205241029

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Sekolah	: SMP N 3 Sentolo
Mata Pelajaran	: Bahasa Jawa
Kelas/ Semester	: VIII / 1
Tahun Pelajaran	: 2017/ 2018
Alokasi Waktu	: 4 X 40 menit (2 kali pertemuan)

Standar Kompetensi

Memahami wacana lisan dalam kerangka budaya Jawa.

Kompetensi Dasar

Menanggapi wacana cerita wayang Gathutkaca Gugur.

Indikator

7. Memahami definisi wayang.
8. Mengartikan kata sukar dalam wacana cerita wayang Gathutkaca Gugur.
9. Membuat kalimat berdasarkan kata sukar dalam wacana cerita wayang Gathutkaca Gugur.
10. Menjawab pertanyaan berdasarkan wacana cerita wayang Gathutkaca Gugur.
11. Memahami cerita wayang Gathutkaca Gugur melalui tayangan video.
12. Menyebut nilai budi pekerti berdasarkan wacana cerita wayang Gathutkaca Gugur.

F. Tujuan Pembelajaran

7. Siswa dapat memahami definisi wayang.
8. Siswa dapat mengartikan kata sukar yang terdapat dalam wacana cerita wayang Gathutkaca Gugur.
9. Siswa dapat membuat berdasarkan kata sukar dalam wacana cerita wayang Gathutkaca Gugur.
10. Siswa dapat menjawab pertanyaan berdasarkan wacana cerita wayang Gathutkaca Gugur.
11. Siswa dapat memahami cerita wayang Gathutkaca Gugur melalui tayangan video.
12. Siswa dapat menyebut nilai budi pekerti berdasarkan wacana cerita wayang Gathutkaca Gugur.

G. Materi Pembelajaran

Wayang

Wayang menika gadhah teges ingkang maneka warni, wonten ingkang mastani bilih wayang menika saking tembung ‘ayang-ayang’ minangka gegambaraning jalma. Ugi wonten ingkang mastani bilih wayang menika cekakan saking tembung “Wayahé sembahyang” ingkang tegesipun wayahipun Sholat. Sanesipun nyebutaken bilih wayang menika cekakan saking tembung “Wahanane

Hyang” tembung wahana tegesipun panggenan utawa prantara, dene tembung Hyang tegesipun Gusti/ Ingang Hakarya Jagad.

Wayang menika jinisipun maneka warni. Wonten wayang purwa utawi wayang kulit, wayang klithik, wayang golek, wayang beber, wayang gedhog, wayang suluh, wayang wahyu, lsp.

Wayang purwa, baboning saking cariyos Mahabarata lan Ramayana. Wayang klithik utawi wayang krucil nyariyosaken saking kraton Pajajaran, Majapahit, lan Brawijaya. Dene ingkang misuwur lampahan Damarwulan-Menakjingga. Wayang golek, nyariyosaken lelampahanipun Wong Agung Menak (Jayengrana, Amir Ambyah). Wayang beber nyariyosaken Raden Panji Asmara Bangun lan Dewi Sekartaji. Wayang gedhog (wayang wasana) nyariyosaken Panji, putra Jenggala. Wayang suluh, wayang ingkang tuwuhipun jaman mardika (1946), nggancaraken babad, minangka kangge paring semangat tumraping rakyat. Salajengipun wayang wahyu variyosipun mendhet saking kitab suci. Dene ingkang ngrembaka ngantos samenika inggih wayang purwa utawi wayang kulit.

Sumber: Perangkat Bahasa Jawa Kurikulum 2013 lan Kaloka Basa

H. Strategi Pembelajaran

3. Metode:
- Ceramah,
 - Tanya jawab
 - Diskusi
 - Pemberian Tugas
4. Langkah-langkah pembelajaran:

c. Pertemuan ke 1

No.	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu (menit)
1.	<p>Kegiatan Awal</p> <p>Pada tahap ini guru mengkondisikan kelas agar siswa siap menerima pelajaran, dengan cara :</p> <ul style="list-style-type: none"> g. Mengucapkan salam dan diawali dengan doa bersama h. Tadarus dan menyanyikan Lagu Wajib Indonesia Raya i. Mengabsen siswa dengan cara menanyakan siswa yang tidak hadir. j. Apersepsi dengan memberikan pertanyaan berkaitan dengan materi pertemuan sebelumnya. k. Menjembatani siswa menuju materi wacana cerita wayang Gathutkaca Gugur. l. Menyampaikan kompetensi yang akan dicapai. 	1 – 10
2.	Kegiatan Inti	

	<p>Eksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> e. Siswa menyebutkan definisi wayang f. Siswa menyimak pembacaan wacana cerita wayang Gathutkaca Gugur g. Siswa mengartikan kata sukar yang terdapat dalam wacana cerita wayang Gathutkaca Gugur h. Siswa membuat kalimat berdasarkan kata sukar yang terdapat dalam wacana cerita wayang Gathutkaca Gugur. <p>Elaborasi</p> <ul style="list-style-type: none"> c. Siswa menjawab pertanyaan berdasarkan wacana cerita wayang. d. Siswa menanggapi jawaban pertanyaan wacana cerita wayang Gathutkaca Gugur milik teman. <p>Konfirmasi</p> <ul style="list-style-type: none"> c. Guru merefleksi jawaban pertanyaan wacana cerita wayang Gathutkaca Gugur. d. Guru memberi keterangan tambahan yang berkaitan dengan cerita wayang Gathutkaca Gugur. 	<p>10 – 30</p> <p>30 – 60</p> <p>60 – 70</p>
3.	<p>Kegiatan Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> d. Menyimpulkan hasil materi. e. Memberikan evaluasi. f. Memberikan tugas rumah bab tokoh wayang Pandawa dan Kurawa. 	70 – 80

d. Pertemuan ke 2

No.	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu (menit)
1.	<p>Kegiatan Awal</p> <p>Pada tahap ini guru mengkondisikan kelas agar siswa siap menerima pelajaran, dengan cara :</p> <ul style="list-style-type: none"> e. Mengucapkan salam dan diawali dengan doa bersama f. Tadarus dan menyanyikan Lagu Wajib Indonesia Raya g. Mengabsen siswa dengan cara menanyakan siswa yang tidak hadir. h. Apersepsi dengan memberikan pertanyaan berkaitan dengan materi pertemuan sebelumnya. 	1 – 10
2.	<p>Kegiatan Inti</p> <p>Eksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> d. Siswa memperhatikan tayangan video wayang Gathutkaca 	

	<p>Gugur.</p> <p>e. Siswa membaca sekali lagi wacana cerita wayang Gathutkaca Gugur.</p> <p>f. Siswa menceritakan kembali cerita wayang Gathutkaca Gugur.</p> <p>Elaborasi</p> <p>e. Siswa membuat kelompok diskusi.</p> <p>f. Siswa mendiskusikan nilai budi pekerti yang bisa diambil dari cerita wayang Gathutkaca Gugur.</p> <p>g. Siswa menyampaikan hasil diskusi mengenai nilai budi pekerti yang bisa diambil dari cerita wayang Gathutkaca Gugur.</p> <p>h. Siswa menanggapi hasil mengenai nilai budi pekerti yang bisa diambil dari cerita wayang Gathutkaca Gugur milik teman.</p> <p>Konfirmasi</p> <p>c. Guru merefleksi hasil diskusi mengenai nilai budi pekerti yang bisa diambil dari cerita wayang Gathutkaca Gugur.</p> <p>d. Guru memberi keterangan tambahan yang berkaitan dengan nilai budi pekerti dari cerita wayang Gathutkaca Gugur.</p>	<p>10 – 20</p> <p>20 – 60</p> <p>60 – 70</p>
3.	<p>Kegiatan Penutup</p> <p>d. Menyimpulkan hasil diskusi.</p> <p>e. Memberikan evaluasi.</p> <p>f. Menugasi siswa berkaitan dengan materi selanjutnya.</p>	<p>70 – 80</p>

I. Sumber Belajar

- 7. Internet
- 8. LKS Sembada
- 9. LKS Puspita
- 10. Pepak Basa Jawa
- 11. Kaloka Basa
- 12. Cuplikkan video wayang Gathutkaca Gugur.

J. Penilaian

- 3. Penilaian Afektif : dengan cara guru mengamati sikap siswa saat mengikuti pelajaran.
- 4. Penilaian Kognitif & Psikomotorik :
 - Post test yang berupa:
 - d. Teknik : Test
 - e. Bentuk Instrumen : Uraian

Soal-soal :

Gathutkaca Gugur

Sang Prabu Duryudana wis kondur ing pakuwon, banjur dheleg-dheleg suwe ora ngendika. Kang ngadhep para mitra sentana kabeh. Kang ana ngarep Patih Harya Sengkuni banjur para abdi sentana. Ora keru Narpati Karna utawi Raden Surya Putra. Pasuryane Prabu Duryudana suntrut, kecuwan dene kelangan senapati Agung Maha Resi Durna. Anggone banget nelangsa amarga patihe Resi Durna ketigas gulune dening Drestajumena.

Dursasana adhine Prabu Duryudana matur yen ora perlu sedih amarga wis jamak lumrahe yen ana ing paprangan iku unggul ing yuda utawa sirna marga layu ndhepani kuwajiban minangka prajurit. Isih akeh para prajurit Ngastina kang saguh dadi senapati perang mungsuh para Pandhawa. Dursasana uga duwe panemu yen kudu nggatekake para prajurit kang wis maju perang lan bisa bali kanthi slamet perlu banget diparingi bebungah supaya sangsaya tuwuh kuwanene. Sang prabu sarujuk banjur paring dhawuh supaya nyepakake pangan lan omben-omben kanggo para prajurit. Sang Narpati Basukarna ora gelem ngombyongi, bab mau ndadekake gelane sang Prabu Duryudana. Malah sang Prabu Duryudana duwe panganggep yen Narpati Basukarna ora setya marang Ngastina.

Sang Narpati Basukarna sajak ora trima, mula Narpati Basukarna banjur nyuwun didadekake senapati agung ngganteni Maharesi Durna. Panyuwune dikabulake banjur maju ing paprangan mungsuh para Pandhawa. Para prajurit Pandhawa bubar katrajang tandange Narpati Basukarna. Nalika semana Raden Gathutkaca senapati saka Pandhawa kang meruhi kahanan mangkono banjur maju mapakake senapati Ngastina Narpati Basukarna. Raden Gathutkaca ngamuk akeh prajurit Ngastina kang sirna ing paprangan. Ngarwuhi kahanan mangkono Narpati Basukarna banjur ngasta pusaka Kuntawijayandanu. Senjata banjur dienerake marang Raden Gathutkaca. Raden Gathutkaca kang weruh Kuntawijayandanu banjur kelingan ngendikane Prabu Bathara Kresna yen kudu ngati-ati yen adhep-adhepan karo Kuntawijayandanu. Raden Gathutkaca banjur mesat ing nggegana sumusup ing mega malang.

Pepesthen wis tekan titi wancine. Ana ing paprangan iki Raden Gathutkaca wis tekan garis pesthine. Narpati Basukarna nglepaske senjata Kuntawijayandanu. Senjata mesat ing nggegana ngoyak abure Raden Gathutkaca. Raden Gathutkaca saya dhuwur anggone mabur. Nalika semana yitmane Kala Bendana kang biyen sirna dening Raden Gathutkaca uga wis kedhawuhan methuk ponakane, ya Raden Gathutkaca. Mula banjur nyaut senjata Kuntawijayandanu ngoyak abure Raden Gathutkaca. Wis dadi pepesthene Raden Gathutkaca, senjata Kuntawijayandanu kang wis ngupadi warangkane kang mapan ing pusere Raden Gathutkaca. Senjata Kuntawijayandanu tumama ing anggane Raden Gathutkaca banjur sirna marga layu. Kuwandane kumleyang tumiba. Tibaning kuwanda nibani rata titahe Narpati Basukarna. Rata

titahe banjur ambyar dadi walang-walang. Raden Gathutkaca gugur ing madyaning paprangan.

Kapethik saking LKS Sembada kanthi ewah-ewahan.

- **Soal Individu**

Golekana tegese tembung iki, banjur gaweya ukara!

1. Pakuwon : papan kanggo leren ing sawetara wektu
2. Mitra sentana : kanca lan sanak sedulur
3. Jamak lumrahe : umum
4. Sirna marga layu : mati
5. Setya : setiya
6. Mapakake : methukake
7. Mesat : mabur
8. Sumusup : nlusup
9. Titi wancine : wektune
10. Yitmane : arwah

Wangsulana pitakonan ing ngisor iki kanthi becik adhedhasar crita wayang ing dhuwur!

11. Piwulang menapa ingkang wonten ing cariyos Gathutkaca gugur?
12. Kenging menapa Duryudana sedhih manahipun?
13. Kenging menapa Narpati Basukarna inggih Surya Putra boten purun tumut suka-suka Prabu Duryudana?
14. Kados pundi pejahipun Raden Gathutkaca?
15. Cobi kasebutna wewatakan ingkang saged dipuntuladha saking crita kala wau?

- **Soal Diskusi**

Piwulang apa wae kang bisa dijupuk saka crita wayang ing dhuwur mau!

Wangsulan:

1. Pepesthen kuwi wis ginaris Gusti, Titah mung bisa ngupadi.
2. Konjuk syukur dening apa kang wis diparingake Gusti merga kadadeyan mesthi ngemu pawadan.
3. Dadi manungsa kuwi seneng tulung tinulung.
4. Aja seneng nyilakani liyan mundhak cilaka dhewe.

- **Tugas Rumah**

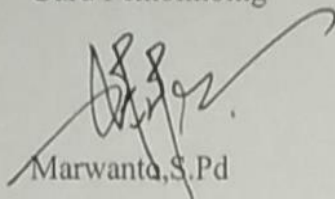
Golekka gambar Pandhawa lan Kurawa (10 wae), kethok lan templekna ana ing bukumu banjur tulisna asmane, asale, watake lan pusaka/ gegaman/ aji-ajine! Katulis tangan kanthi becik!

c. Kriteria penilaian Kognitif dan Psikomotor

No Soal	Skor Maksimal	Perolehan Nilai
1	2	$\begin{aligned} &\text{Jumlah skor} \times \text{banyak soal} / 2 = \\ &\text{Perolehan Nilai} \\ &2 \times 10 = 20 / 2 = 10 \end{aligned}$
2	2	
3	2	
4	2	
5	2	
6	2	
7	2	
8	2	
9	2	
10	2	
JUMLAH	20	

Mengetahui,

Guru Pembimbing

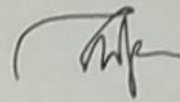


Marwanto, S.Pd

NIP. 19710911 200604 1 007

Sentolo, 18 September 2017

Mahasiswa



Anik Nurlaila

NIM. 14205241029

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Sekolah	: SMP N 3 Sentolo
Mata Pelajaran	: Bahasa Jawa
Kelas/ Semester	: VIII / 1
Tahun Pelajaran	: 2017/ 2018
Alokasi Waktu	: 2 X 40 menit (1 kali pertemuan)

Standar Kompetensi

Memahami wacana tulis sastra dalam kerangka budaya Jawa

Kompetensi Dasar

Membaca geguritan.

Indikator

13. Memahami definisi geguritan.
14. Mengetahui unsur 4-W membaca geguritan.
15. Mengetahui cara membaca geguritan melalui tayangan video.
16. Membaca geguritan dengan memperhatikan unsur 4-W membaca geguritan.
17. Mengartikan kata-kata sukar dalam geguritan.

K. Tujuan Pembelajaran

13. Siswa dapat memahami definisi geguritan.
14. Siswa dapat mengetahui unsur 4-W membaca geguritan
15. Siswa dapat mengetahui cara membaca geguritan melalui tayangan video.
16. Siswa dapat membaca teks geguritan Jaman dengan memperhatikan unsur 4-W membaca geguritan.
17. Siswa dapat mengartikan kata-kata sukar dalam teks geguritan Jaman.

L. Materi Pembelajaran

Maos Geguritan

Tembung kasusastran asalipun saking tembung lingga “susastra” ingkang pikantuk ater-ater ka- saha panambang –an. Tembung susastra menika sejatosipun sanes tembung lingga, lingganipun inggih menika “sastra” ingkang tegesipun tulis, wewaton, paugeran, piwulang, kawruh, layang kang isi kawruh. Ater-ater su- ing tembung susastra menika tegesipun linuwih, pinunjul, endah, apik banget. Dados tembung kasusastran tegesipun kawruh utawi basa ingkang sae, endah utawi edipeni.

Wujudipun kasusastran Jawi kaperang dados tiga, inggih menika prosa, puisi, saha drama. Inggih kalebet prosa utawi gancaran inggih menika cerkak, dongeng lan jagading lelembut. Inggih kalebet puisi kados ta tembang, parikan, lan geguritan. Lan ingkang kalebet drama kadosta kethoprak lsp.

Geguritan dumados saking tembung lingga “gurit” ingkang tegeesipun tatahan utawi tulisan. Geguritan wujudipun langkung mardika tinimbang tembang. Nganggit geguritan boten prelu ngginakaken paugeran ingkang

gumathok kados wonten ing tembang, pramila geguritan saged dipunwastani puisi bebas.

Tiyang ingkang maos geguritan menika prayoganipun nggatosaken menapa ingkang dipunwastani 4-W inggih menika wicara, wirama, wiraga, lan wirasa.

1. Wicara

Tiyang maos geguritan menika wicantenipun/ pocapan kedah cetha lan boten bindheng. Kedah saged bedakaken tembung-tembung ingkang kaserat mawi vokal è, é, ê. Sanesipun menika kedah saged bedakaken tembung ingkang ngginakaken d, dh lan t, th.

2. Wirama (Intonasi)

Ingang dipunwastani wirama inggih menika lagu nalika maos geguritan. Tuladhanipun, cepet lan rindhikipun, cendhek lan dhuwuripun swanten, luk lan gregeling swanten (boten naming lempeng kemawon).

3. Wiraga (Ekspresi)

Tiyang maos geguritan kedah nggatosaken solah bawanipun. Tuladhanipun saged kaliyan ngobahaken tangan, mustaka, kedheping netra lsp kedah dipunjumbuhaken kaliyan surasaning geguritan ingkang kawaos.

4. Wirasa (Penghayatan)

Tiyang maos geguritan ugi kedah mangretos wosing geguritan supados anggenipun maos saged mawi raos. Tuladhanipun menawi wosing geguritan menika minangka raos pangraos ingkang saweg nandhang bingah anggenipun maos geguritan ugi kanthi bingah kinanthenan mesem lsp.

Kapethik saking LKS Puspita Basa klas VIII Semester Ganjil kanthi ewah-ewahan.

M. Strategi Pembelajaran

5. Metode:

- Ceramah
- Tanya jawab
- Diskusi
- Pemberian Tugas

6. Langkah-langkah pembelajaran:

No.	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu (menit)
1.	Kegiatan Awal Pada tahap ini guru mengkondisikan kelas agar siswa siap menerima pelajaran, dengan cara : m. Mengucapkan salam dan diawali dengan doa bersama n. Tadarus dan menyanyikan Lagu Wajib Indonesia Raya o. Mengabsen siswa dengan cara menanyakan siswa yang	

	<p>tidak hadir.</p> <p>p. Apersepsi dengan memberikan pertanyaan berkaitan dengan materi pertemuan sebelumnya.</p> <p>q. Menjembatani siswa menuju materi geguritan.</p> <p>r. Menyampaikan kompetensi yang akan dicapai.</p>	1 – 10
2.	<p>Kegiatan Inti</p> <p>Eksplorasi</p> <p>i. Siswa menyebutkan definisi geguritan.</p> <p>j. Siswa menyebutkan unsur 4-W membaca geguritan.</p> <p>k. Siswa membentuk kelompok diskusi.</p> <p>l. Siswa mengamati pembacaan geguritan melalui beberapa tayangan video.</p> <p>Elaborasi</p> <p>e. Siswa berdiskusi menanggapi pembacaan geguritan dengan menggunakan pedoman unsur 4-W pembacaan geguritan dari beberapa tayangan video.</p> <p>f. Siswa menyampaikan tanggapan pembacaan geguritan dengan menggunakan pedoman unsur 4-W pembacaan geguritan dari beberapa tayangan video.</p> <p>g. Siswa membaca teks geguritan Jaman dengan menerapkan unsur 4-W pembacaan geguritan di depan kelas secara bergantian.</p> <p>h. Siswa mengartikan kata-kata sukar yang ada di dalam teks geguritan Jaman.</p> <p>Konfirmasi</p> <p>e. Guru merefleksi kata-kata sukar yang ada di dalam geguritan Jaman.</p> <p>f. Guru memberi keterangan tambahan yang berkaitan dengan teks geguritan Jaman.</p>	<p>10 – 30</p> <p>30 – 60</p> <p>60 – 70</p>
3.	<p>Kegiatan Penutup</p> <p>g. Menyimpulkan hasil materi.</p> <p>h. Memberikan tugas rumah menentukan isi teks geguritan Jaman.</p>	70 – 80

N. Sumber Belajar

- 13. Internet
- 14. LKS Sembada
- 15. LKS Puspita Basa
- 16. Pepak Basa Jawa
- 17. Video pembacaan geguritan *courtesy of youtube*

O. Penilaian

5. Penilaian Afektif : dengan cara guru mengamati sikap siswa saat mengikuti pelajaran.

6. Penilaian Kognitif & Psikomotorik :

Post test yang berupa:

f. Teknik : Test

g. Bentuk Instrumen : Uraian

h. Soal-soal :

- **Soal Kelompok**

Kagatosna video pamaosan geguritan menika, lejang cobl katandhingna lan kaudhal miturut pandom 4-W pamaosan geguritan ingkang gumathok!

- **Soal Individu**

Kawaosa teks geguritan menika jumbuh kaliyan unsure 4-W pamaosan geguritan lajang cobl padosi teges tetembungan ingkang dereng dipunmangretosi!

Jaman

Dening: Moh. Yamin MS.

Jaman geger aku ngungsi kethewer-thewer

Ndhelik sor ngemper

Ngerti-ngerti ketiban genter

Alah bapak balung sate

Uripku ijen-ijen

Nong ning, nong neng, nong ning, neng nung

Rekasane urip jaman geger

Ati ora jenjem mangan ora tentrem

Turu ora bisa merem

Pating jledhor bedhil mriyem

Oh, Paiyem... Paiyem... bojoku sing mati kaliren

Bubar nglairke anak wadon nalika perang rame

Mula bocah wadon mau dakjenengake Rame

Oh, Rame... Rame... kowe sakiki wis genti duwe

anak cacah lima semega-semega

Urip jaman mardika enake apa-apa ana

Kliwat edan dadi brandhalan

Omben-omben, mabuk-mabukkan

Tan ngerti bedhahing kamardikan

Aku tumbaling putuku

Lelabuhan jebul aji watu

Saiki jaman maju

Apa-apa kolu
Jaman maju wong urip sarwa kesusu
Mlebu metu neng hotel nyandhing wong ayu
Alah Bapak ra ngerti saru
Sing neng ngomah padha padu

Damen-damen, pari-pari
Biyen-biyen, saiki-saiki
O, slamet-slamet
Jamane bundhet ruwet
Ora eling labuh labet

“E, Bocah-bocah... jaman rongewu neng ngarepmu.
Mangsa borong, neng pundhakmu jaman dadi abang biru.
Aku ora nyaru siku, wis, simbah turu.”

Kapethik: Pengilon/ Antalogi Geguritan FKY

Tegesipun tembung:

- 1. Jaman geger : jaman sadurunge mardika
- 2. Kethewer-thewer : kangelan banget
- 3. Ngemper : peranganing omah
- 4. Balung sate : sujen : iratan wilah lancip-lancip dianggo nyunduki sate
- 5. Jenjem : ayem lan tentrem
- 6. Semega : lagi seneng-senenge mangan
- 7. Tan : ora
- 8. Tumbal : sarat/ sarana dianggo nulak lelara (kacilakan)
- 9. Lelabuhan : jasa, kabecikkan
- 10. Labuh labet : gawe jasa karana melu nandhang lara-lapa
- 11. Mangsa borong : dakpasrahke marang kowe
- 12. Jaman abang biru : jaman golek butuh
- 13. Nyaru siku : ngregoni

• **Tugas Rumah**

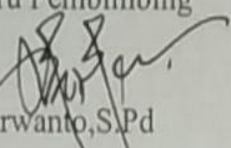
Cobi damel wosing geguritan Jaman ngginakaken basa panjenengan piyambak kanthi runtut! Kaserat ing buku tulis kanthi sae minggu ngajeng dipuncocogaken!

d. Kriteria penilaian Kognitif dan Psikomotor

No Soal	Kriteria	Skor	Perolehan Nilai
1	Ketepatan isi dengan tema geburitan	100	Jumlah skor x 1 = 100
JUMLAH		100	

Mengetahui,

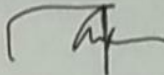
Guru Pembimbing


Marwanto, S.Pd

NIP. 19710911 200604 1 007

Sentolo, 12 Oktober 2017

Mahasiswa



Anik Nurlaila

NIM. 14205241029

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Sekolah	: SMP N 3 Sentolo
Mata Pelajaran	: Bahasa Jawa
Kelas/ Semester	: VIII / 1
Tahun Pelajaran	: 2017/ 2018
Alokasi Waktu	: 2 X 40 menit (1 kali pertemuan)

Standar Kompetensi

Memahami wacana tulis sastra dalam kerangka budaya Jawa

Kompetensi Dasar

Membaca geguritan.

Indikator

18. Memahami definisi geguritan.
19. Mengetahui unsur 4-W membaca geguritan.
20. Mengetahui cara membaca geguritan melalui tayangan video.
21. Membaca geguritan dengan memperhatikan unsur 4-W membaca geguritan.
22. Mengartikan kata-kata sukar dalam geguritan.

P. Tujuan Pembelajaran

18. Siswa dapat memahami definisi geguritan.
19. Siswa dapat mengetahui unsur 4-W membaca geguritan
20. Siswa dapat mengetahui cara membaca geguritan melalui tayangan video.
21. Siswa dapat membaca teks Geguritan Republik dengan memperhatikan unsur 4-W membaca geguritan.
22. Siswa dapat mengartikan kata-kata sukar dalam teks Geguritan Republik.

Q. Materi Pembelajaran

Maos Geguritan

Tembung kasusastran asalipun saking tembung lingga “susastra” ingkang pikantuk ater-ater ka- saha panambang –an. Tembung susastra menika sejatosipun sanes tembung lingga, lingganipun inggih menika “sastra” ingkang tegesipun tulis, wewaton, paugeran, piwulang, kawruh, layang kang isi kawruh. Ater-ater su- ing tembung susastra menika tegesipun linuwih, pinunjul, endah, apik banget. Dados tembung kasusastran tegesipun kawruh utawi basa ingkang sae, endah utawi edipeni.

Wujudipun kasusastran Jawi kaperang dados tiga, inggih menika prosa, puisi, saha drama. Ingang kalebet prosa utawi gancaran inggih menika cerkak, dongeng lan jagading lelembut. Ingang kalebet puisi kados ta tembang, parikan, lan geguritan. Lan inggang kalebet drama kadosta kethoprak lsp.

Geguritan dumados saking tembung lingga “gurit” inggang tegeesipun tatahan utawi tulisan. Geguritan wujudipun langkung mardika tinimbang tembang. Nganggit geguritan boten prelu ngginakaken paugeran inggang

gumathok kados wonten ing tembang, pramila geguritan saged dipunwastani puisi bebas.

Tiyang ingkang maos geguritan menika prayoganipun nggatosaken menapa ingkang dipunwastani 4-W inggih menika wicara, wirama, wiraga, lan wirasa.

5. Wicara

Tiyang maos geguritan menika wicantenipun/ pocapan kedah cetha lan boten bindheng. Kedah saged bedakaken tembung-tembung ingkang kaserat mawi vokal è, é, ê. Sanesipun menika kedah saged bedakaken tembung ingkang ngginakaken d, dh lan t, th.

6. Wirama (Intonasi)

Inkang dipunwastani wirama inggih menika lagu nalika maos geguritan. Tuladhanipun, cepet lan rindhikipun, cendhek lan dhuwuripun swanten, luk lan gregeling swanten (boten naming lempeng kemawon).

7. Wiraga (Ekspresi)

Tiyang maos geguritan kedah nggatosaken solah bawanipun. Tuladhanipun saged kaliyan ngobahaken tangan, mustaka, kedheping netra lsp kedah dipunjumbuhaken kaliyan surasaning geguritan ingkang kawaos.

8. Wirasa (Penghayatan)

Tiyang maos geguritan ugi kedah mangretos wosing geguritan supados anggenipun maos saged mawi raos. Tuladhanipun menawi wosing geguritan menika minangka raos pangraos ingkang saweg nandhang bingah anggenipun maos geguritan ugi kanthi bingah kinanthenan mesem lsp.

Kapethik saking LKS Puspita Basa klas VIII Semester Ganjil kanthi ewah-ewahan.

R. Strategi Pembelajaran

7. Metode:

- Ceramah
- Tanya jawab
- Diskusi
- Pemberian Tugas

8. Langkah-langkah pembelajaran:

No.	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu (menit)
1.	Kegiatan Awal Pada tahap ini guru mengkondisikan kelas agar siswa siap menerima pelajaran, dengan cara : <div>s. Mengucapkan salam dan diawali dengan doa bersama t. Tadarus dan menyanyikan Lagu Wajib Indonesia Raya u. Mengabsen siswa dengan cara menanyakan siswa yang</div>	

	<p>tidak hadir.</p> <p>v. Apersepsi dengan memberikan pertanyaan berkaitan dengan materi pertemuan sebelumnya.</p> <p>w. Menjembatani siswa menuju materi geguritan.</p> <p>x. Menyampaikan kompetensi yang akan dicapai.</p>	1 – 10
2.	<p>Kegiatan Inti</p> <p>Eksplorasi</p> <p>m. Siswa menyebutkan definisi geguritan.</p> <p>n. Siswa menyebutkan unsur 4-W membaca geguritan.</p> <p>o. Siswa membentuk kelompok diskusi.</p> <p>p. Siswa mengamati pembacaan geguritan melalui beberapa tayangan video.</p> <p>Elaborasi</p> <p>i. Siswa berdiskusi menanggapi pembacaan geguritan dengan menggunakan pedoman unsur 4-W pembacaan geguritan dari beberapa tayangan video.</p> <p>j. Siswa menyampaikan tanggapan pembacaan geguritan dengan menggunakan pedoman unsur 4-W pembacaan geguritan dari beberapa tayangan video.</p> <p>k. Siswa membaca teks Geguritan Republik dengan menerapkan unsur 4-W pembacaan geguritan di depan kelas secara bergantian.</p> <p>l. Siswa mengartikan kata-kata sukar yang ada di dalam teks Geguritan Republik.</p> <p>Konfirmasi</p> <p>g. Guru merefleksi kata-kata sukar yang ada di dalam Geguritan Republik.</p> <p>h. Guru memberi keterangan tambahan yang berkaitan dengan teks Geguritan Republik.</p>	<p>10 – 30</p> <p>30 – 60</p> <p>60 – 70</p>
3.	<p>Kegiatan Penutup</p> <p>i. Menyimpulkan hasil materi.</p> <p>j. Memberikan tugas rumah menentukan isi teks Geguritan Republik.</p>	70 – 80

S. Sumber Belajar

18. Internet
19. LKS Sembada
20. LKS Puspita Basa
21. Pepak Basa Jawa
22. Video pembacaan geguritan *courtesy of youtube*

T. Penilaian

7. Penilaian Afektif : dengan cara guru mengamati sikap siswa saat mengikuti pelajaran.

8. Penilaian Kognitif & Psikomotorik :

Post test yang berupa:

i. Teknik : Test

j. Bentuk Instrumen : Uraian

k. Soal-soal :

- **Soal Kelompok**

Kagatosna video pamaosan geguritan menika, lejang cobu katandhingna lan kaudhal miturut pandom 4-W pamaosan geguritan ingkang gumathok!

- **Soal Individu**

Kawaosa teks geguritan menika jumbuh kaliyan unsure 4-W pamaosan geguritan lajang cobu padosi teges tetembungan ingkang dereng dipunmangretosi!

Republik

Dening: Moh. Yamin MS.

Dakbelani tumeka pati

Najan jaja katembus pluru

Kaya bocah-bocah negri

Sing wiwit kabrongot lan murub

Sing ana ngarepe “kabeh mungsuh”

Banjur mung kari milih “urip utawa mati”

Kanggo ngrungkebi ibu pertiwi

Dakbelani tumeka pati

Najan bom-bom, roket-roket lan peluru

Kendhali pating saliwer

Iki tanah wutah rah

Tetinggalane nenk moyang

Mati suci yen ta aku njrebabah

Dakbelani tumeka pati

Jalaran iki tanah tangise simbah-simbah

Warisane leluhur

Dudu tanah kang mung kanggi nyanyah-nyunyah

Kakaehan kojah, nyebar darah lan nandur fitnah

Dakabelani tumeka pati

Nganti weruh cumloroting cahya abang

Kumlebating gendera putih

Lan kumandhanging kidung patriot

Dakbelani tumeka pati

Najan pecahing dhadha wutahing ludira

Rawe-rawe rantas malang-malang putung

Sadumuk bathuk, sanyari bumi

Negriku, negri republik

Kapethik: LKS Puspita Basa kanthi ewah-ewahan

Tegesipun tembung:

1. Pati : mati
2. Jaja : dhadha
3. Ngrungkerbi : mbelani
4. Rah : getih, ludira
5. Leluhur : nenek moyang
6. Kojah : crita, kandha
7. Kidung : tembang

• **Tugas Rumah**

Cobi damel wosing Geguritan Republik ngginakaken basa panjenengan piyambak kanthi runtut! Kaserat ing buku tulis kanthi sae minggu ngajeng dipuncocogaken!

d. Kriteria penilaian Kognitif dan Psikomotor

No Soal	Kriteria	Skor	Perolehan Nilai
1	Ketepatan isi dengan tema geguritan	100	Jumlah skor x 1 = 100
JUMLAH		100	

Mengetahui,

Guru Pembimbing

Marwanto, S.Pd

NIP. 19710911 200604 1 007

Sentolo, 12 Oktober 2017

Mahasiswa

Anik Nurlaila

NIM. 14205241029

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Sekolah	: SMP N 3 Sentolo
Mata Pelajaran	: Bahasa Jawa
Kelas/ Semester	: VIII / 1
Tahun Pelajaran	: 2017/ 2018
Alokasi Waktu	: 4 X 40 menit (2 kali pertemuan)

Standar Kompetensi

Memahami wacana tulis sastra dalam kerangka budaya Jawa

Kompetensi Dasar

Menulis geguritan.

Indikator

- 23. Memahami langkah-langkah menulis teks geguritan.
- 24. Menulis teks geguritan.

U. Tujuan Pembelajaran

- 23. Siswa dapat memahami langkah-langkah menulis teks geguritan
- 24. Siswa dapat menulis teks geguritan.

V. Materi Pembelajaran

Damel Geguritan

Geguritan dipunwastani puisi bebas amargi boten kaiket paugeran ingkang gumathok kados dene tembang macapat. Wosipun geguritan saged arupi gegambaran utawi kawontenan sakiwa tengenipun (lingkungan) utawi raos pangraosing panganggit. Supados anggenipun damel geguritan saged sae, kagatosna lelampahan ing ngandhap menika:

1. *Nemtokaken undheraning gagasan (tema) ingkang badhe dipundamel. Kados ta: pertanian, kritik sosial, kepahlawanan, tiyang sepuh, sekolah, lsp.*
2. *Menawi undheraning gagasan (tema) sampun katemtokaken lajeng dipunmligekaken (spesifikasi).*
3. *Undheraning gagasan (tema) ingkang sampun mligi kala wau lajeng dipundamel cengkoronganipun (kerangka) kanthi ngginakaken pandom 5W+1H.*
4. *Saben cengkorongan kala wau dipunudhal ngginakaken tetembungan ingkang jumbuh, saged ngginakaken purwakanthi:*
 - a. *Purwakanthi guru swara (ingkang dipunambali utawi sami inggih aksara swaranipun/ vokal).*

Tuladha : becik ketitik, ala ketara
gemi, setiti, ngati-ati
 - b. *Purwakanthi guru sastra (ingkang dipunambali utawi sami inggih aksara konsonan)*

Tuladha : bibit, bebet, bobot
Sluman, slumun, slamet

c. *Purwakanthi basa/ lumaksita (ingkang dipunambali inggih tetembunganipun)*

Tuladha : lamun dadi siswa, dadiya siswa kang sregep maca.

Aku mlaku, mlaku tumuju kelasku

5. *Geguritan dipundamel kanthi leres saha mentes.*

6. *Nliti geguritan ingkang sampun kaserat, dipundadosi supados langkung sae.*

Tuladha

1. *Undheraning gagasan: pirantos ing kelas*

2. *Mliginipun : sapu*

3. *Cengkorongan :*

a. *What (Apa)*

Apa gunane sapu?

Kanggo nyapu kelasku

b. *Who (Sapa)*

Sapa kang nggunakake sapu?

Aku lan kanca-kancaku

c. *When (Kapan)*

Kapan sapu digunakake?

Nalika aku lan kancaku piket nyapu kelas

d. *Where (Ing ngendi)*

Ing ngendi anggone tuku sapu?

Warung ngarep sekolahanku

e. *Why (Yanggene)*

Yanggene kok kudu sapu?

Supaya luwih resik

f. *How (Kepriye)*

Kepriye wujud sapu?

Sapu duwe garan kang dawa

4. *Geguritan :*

Sapu Kang Ngresikki Kelasku

Sapu kang daktuku ing warung ngarepan sekolahan

Saiki ngresikki kelasku

Wayah piket sapu mbiyantu aku lan kancaku

Garan sapu dawa, dawa kaya penjangkaku

Nalika nyerat geguritan saged kabiji saking:

1. *Runtutipun tembung saha ide, prayogi menawi wonten estetika (purwakanthi, wangsalan, parikan, lsp)*

2. *Logika lan kreativitas ingkang ngewrat makna.*

3. *Ing saben wanda wonten gegayutanipun.*

(Kapethik saka “Membaca, Menulis, Mengajarkan Sastra; Sastra Berbasis Kompetensi” 2003 lan “30 Metode Pembelajaran Bahasa dan Sastra Jawa” 2009)

kanthi owah-owahan saprelune lan “*Gladhen Karya Sastra Jawa 2014 Dinas Kebudayaan DIY*)

W. Strategi Pembelajaran

9. Metode:

- Ceramah
- Tanya jawab
- Diskusi

10. Langkah-langkah pembelajaran:

a. Pertemuan ke 1

No.	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu (menit)
1.	<p>Kegiatan Awal</p> <p>Pada tahap ini guru mengkondisikan kelas agar siswa siap menerima pelajaran, dengan cara :</p> <ul style="list-style-type: none">i. Mengucapkan salam dan diawali dengan doa bersamaj. Tadarus dan menyanyikan Lagu Wajib Indonesia Rayak. Mengabsen siswa dengan cara menanyakan siswa yang tidak hadir.l. Apersepsi dengan menanyakan kemudian menyocokkan tugas rumah bab isi geguritan Jaman.	1 – 20
2.	<p>Kegiatan Inti</p> <p>Eksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none">g. Siswa menyebutkan langkah-langkah menulis teks geguritan. <p>Elaborasi</p> <ul style="list-style-type: none">i. Siswa menentukan tema kemudian membuat kerangka pikiran.j. Siswa mengembangkan kerangka pikiran menjadi teks geguritan.k. Siswa mengumpulkan teks geguritan hasil karya sendiri. <p>Konfirmasi</p> <ul style="list-style-type: none">e. Guru merefleksi teks geguritan hasil karya siswa.f. Guru memberi keterangan tambahan yang berkaitan dengan teks geguritan.	<div>20 – 50</div> <div>50 – 70</div> <div>60 – 70</div>
3.	<p>Kegiatan Penutup</p> <ul style="list-style-type: none">g. Menyimpulkan hasil materi menulis geguritan.h. Memberikan evaluasi.i. Memberitahukan kepada siswa bahwa pertemuan yang akan dating melanjutkan materi menulis geguritan.	70 – 80

b. Pertemuan ke 2

No.	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu (menit)
1.	<p>Kegiatan Awal</p> <p>Pada tahap ini guru mengkondisikan kelas agar siswa siap menerima pelajaran, dengan cara :</p> <ol style="list-style-type: none"> Mengucapkan salam dan diawali dengan doa bersama Tadarus dan menyanyikan Lagu Wajib Indonesia Raya Mengabsen siswa dengan cara menanyakan siswa yang tidak hadir. Apersepsi dengan memberikan pertanyaan berkaitan dengan materi menulis geguritan. 	1 – 15
2.	<p>Kegiatan Inti</p> <p>Eksplorasi</p> <ol style="list-style-type: none"> Siswa memperhatikan materi tambahan menulis teks geguritan. Siswa menyebutkan langkah-langkah menulis teks geguritan. <p>Elaborasi</p> <ol style="list-style-type: none"> Siswa mempraktekkan langkah-langkah menulis teks geguritan sampai benar-benar terampil. Siswa mengumpulkan teks geguritan hasil karya sendiri. Siswa maju membacakan teks geguritan hasil karya sendiri. <p>Konfirmasi</p> <ol style="list-style-type: none"> Guru merefleksi teks geguritan hasil karya siswa. Guru memberi keterangan tambahan yang berkaitan dengan materi menulis teks geguritan. 	<p>15 – 30</p> <p>30 – 60</p> <p>60 – 70</p>
3.	<p>Kegiatan Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> Menyimpulkan hasil materi menulis teks geguritan. Mengingatkan siswa untuk belajar karena pertemuan minggu depan adalah ulangan harian materi membaca dan menulis geguritan. 	70 – 80

X. Sumber Belajar

- 23. Internet
- 24. LKS Puspita Basa
- 25. Bausastra Jawa
- 26. Kaloka Basa

Y. Penilaian

1. Penilaian Afektif : dengan cara guru mengamati sikap siswa saat mengikuti pelajaran.

2. Penilaian Kognitif & Psikomotorik :

Post test yang berupa:

- a. Teknik : Test
- b. Bentuk Instrumen : Uraian
- c. Soal-soal :

Kadamelake teks geguritan skadehikipun 2 pada kanthi ngecakaken lelampahan damel geguritan!

d. Kriteria penilaian Kognitif dan Psikomotor

No	Kriteria	Skor	Perolehan Nilai
1	Ketepatan tema dengan kerangka pikiran	10	Jumlah skor x 2= 100
	Ketepatan kerangka pikiran dengan diksi	10	
	Logika dan kreativitas ide	10	
	Estetika bahasa	10	
	Relevansi	10	
JUMLAH		50	

Mengetahui,

Guru Pembimbing

Marwanto, S.Pd

NIP. 19710911 200604 1 007

Sentolo, 23 Oktober 2017

Mahasiswa

Anik Nurlaila

NIM. 14205241029

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Sekolah	: SMP N 3 Sentolo
Mata Pelajaran	: Bahasa Jawa
Kelas/ Semester	: VIII / 1
Tahun Pelajaran	: 2017/ 2018
Alokasi Waktu	: 4 X 40 menit (2 kali pertemuan)

Standar Kompetensi

Memahami wacana tulis sastra dalam kerangka budaya Jawa

Kompetensi Dasar

Menulis geguritan bertemakan pertanian.

Indikator

25. Memahami langkah-langkah menulis teks geguritan bertemakan pertanian.
26. Menulis teks geguritan bertemakan pertanian.

Z. Tujuan Pembelajaran

25. Siswa dapat memahami langkah-langkah menulis teks geguritan bertemakan pertanian
26. Siswa dapat menulis teks geguritan bertemakan pertanian.

AA. Materi Pembelajaran

Damel Geguritan

Geguritan dipunwastani puisi bebas amargi boten kaiket paugeran ingkang gumathok kados dene tembang macapat. Wosipun geguritan saged arupi gegambaran utawi kawontenan sakiwa tengenipun (lingkungan) utawi raos pangraosing panganggit. Supados anggenipun damel geguritan saged sae, kagatosna lelampahan ing ngandhap menika:

7. *Nemtokaken undheraning gagasan (tema) ingkang badhe dipundamel. Kados ta: pertanian, kritik sosial, kepahlawanan, tiyang sepuh, sekolah, lsp.*
8. *Menawi undheraning gagasan (tema) sampun katemtokaken lajeng dipunmligekaken (spesifikasi).*
9. *Undheraning gagasan (tema) ingkang sampun mligi kala wau lajeng dipundamel cengkoronganipun (kerangka) kanthi ngginakaken pandom 5W+1H.*
10. *Saben cengkorongan kala wau dipunudhal ngginakaken tetembungan ingkang jumbuh, saged ngginakaken purwakanthi:*

- d. *Purwakanthi guru swara (ingkang dipunambali utawi sami inggih aksara swaranipun/ vokal).*

*Tuladha : becik ketitik, ala ketara
gemi, setiti, ngati-ati*

- e. *Purwakanthi guru sastra (ingkang dipunambali utawi sami inggih aksara konsonan)*

Tuladha : bibit, bebet, bobot

Sluman, slumun, slamet

f. *Purwakanthi basa/ lumaksita (ingkang dipunambali inggih tetembunganipun)*

Tuladha : lamun dadi siswa, dadiya siswa kang sregep maca.

Aku mlaku, mlaku tumuju kelasku

11. *Geguritan dipundamel kanthi leres saha mentes.*

12. *Nliti geguritan ingkang sampun kaserat, dipundandosi supados langkung sae.*

Tuladha

5. *Undheraning gagasan: pertanian*

6. *Mliginipun : sawah*

7. *Cengkorongan :*

g. *What (Apa)*

Apa kang ditandur an ing sawah?

Pari

h. *Who (Sapa)*

Sapa kang ngupakara sawah?

Pak Tani

i. *When (Kapan)*

Kapan Pak Tani mangkat menyang sawahe?

Wayah esuk

j. *Where (Ing ngendi)*

Ing ngendi papan swah kuwi?

Kulon omahku

k. *Why (Yanggene)*

Yanggene kok Pak Tani nandur pari?

Kanggo nyukupi kabutuhan pangan

l. *How (Kepriye)*

Kepriye anggane ngupakara pari?

Ngluku, ngurit, nandur, matun lsp.

8. *Geguritan :*

Sawah Kulon Omah

Soroting srengenge nyartani tindake Pak Tani

Tumuju sawah ngupakara tandurane

Anggerek kebo ngluku sawahe

Mbubuti winih ngurit parine

Mbaka siji nandur parine

Kanthi pangangkah panene thikel pametune

Srana nyukupi kabutuhan pangan

Nalika nyerat geguritan saged kabiji saking:

4. *Runtutipun tembung saha ide, prayogi menawi wonten estetika (purwakanthi, wangsalan, parikan, lsp)*
5. *Logika lan kreativitas ingkang ngewrat makna.*
6. *Ing saben wanda wonten gegayutanipun.*

(Kapethik saka “*Membaca, Menulis, Mengajarkan Sastra; Sastra Berbasis Kompetensi*” 2003 lan “*30 Metode Pembelajaran Bahasa dan Sastra Jawa*” 2009 kanthi owah-owahan saprelune lan “*Gladhen Karya Sastra Jawa 2014 Dinas Kebudayaan DIY*)

BB. Strategi Pembelajaran

11. Metode:

- Ceramah
- Tanya jawab
- Diskusi

12. Langkah-langkah pembelajaran:

c. Pertemuan ke 1

No.	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu (menit)
1.	<p>Kegiatan Awal</p> <p>Pada tahap ini guru mengkondisikan kelas agar siswa siap menerima pelajaran, dengan cara :</p> <ul style="list-style-type: none"> m. Mengucapkan salam dan diawali dengan doa bersama n. Tadarus dan menyanyikan Lagu Wajib Indonesia Raya o. Mengabsen siswa dengan cara menanyakan siswa yang tidak hadir. p. Apersepsi dengan menanyakan kemudian menyocokkan tugas rumah bab isi geguritan Jaman. 	1 – 20
2.	<p>Kegiatan Inti</p> <p>Eksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> h. Siswa menyebutkan langkah-langkah menulis teks geguritan bertemakan pertanian. <p>Elaborasi</p> <ul style="list-style-type: none"> l. Siswa menentukan tema kemudian membuat kerangka pikiran. m. Siswa mengembangkan kerangka pikiran menjadi teks geguritan bertemakan pertanian. n. Siswa mengumpulkan teks geguritan bertemakan pertanian hasil karya sendiri. <p>Konfirmasi</p> <ul style="list-style-type: none"> g. Guru merefleksi teks geguritan bertemakan pertanian hasil karya siswa. 	<div>20 – 50</div> <div>50 – 70</div> <div>60 – 70</div>

	h. Guru memberi keterangan tambahan yang berkaitan dengan teks geguritan bertemakan pertanian.	
3.	<p>Kegiatan Penutup</p> <p>j. Menyimpulkan hasil materi menulis geguritan bertemakan pertanian.</p> <p>k. Memberikan evaluasi.</p> <p>l. Memberitahukan kepada siswa bahwa pertemuan yang akan datang melanjutkan materi menulis geguritan bertemakan pertanian.</p>	70 – 80

d. Pertemuan ke 2

No.	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu (menit)
1.	<p>Kegiatan Awal</p> <p>Pada tahap ini guru mengkondisikan kelas agar siswa siap menerima pelajaran, dengan cara :</p> <p>e. Mengucapkan salam dan diawali dengan doa bersama</p> <p>f. Tadarus dan menyanyikan Lagu Wajib Indonesia Raya</p> <p>g. Mengabsen siswa dengan cara menanyakan siswa yang tidak hadir.</p> <p>h. Apersepsi dengan memberikan pertanyaan berkaitan dengan materi menulis geguritan bertemakan pertanian.</p>	1 – 15
2.	<p>Kegiatan Inti</p> <p>Eksplorasi</p> <p>c. Siswa memperhatikan materi tambahan menulis teks geguritan.</p> <p>d. Siswa menyebutkan langkah-langkah menulis teks geguritan.</p> <p>Elaborasi</p> <p>d. Siswa mempraktekkan langkah-langkah menulis teks geguritan bertemakan pertanian sampai benar-benar terampil.</p> <p>e. Siswa mengumpulkan teks geguritan bertemakan pertanian hasil karya sendiri.</p> <p>f. Siswa maju membacakan teks geguritan bertemakan pertanian hasil karya sendiri.</p> <p>Konfirmasi</p> <p>c. Guru merefleksi teks geguritan bertemakan pertanian hasil karya siswa.</p> <p>d. Guru memberi keterangan tambahan yang berkaitan</p>	<p>15 – 30</p> <p>30 – 60</p> <p>60 – 70</p>

	dengan materi menulis teks geguritan bertemakan pertanian.	
3.	Kegiatan Penutup a. Menyimpulkan hasil materi menulis teks geguritan. b. Mengingatkan siswa untuk belajar karena pertemuan minggu depan adalah ulangan harian materi membaca dan menulis geguritan.	70 – 80

D. Sumber Belajar

1. Internet
2. LKS Puspita Basa
3. Bausastra Jawa
4. Kaloka Basa

E. Penilaian

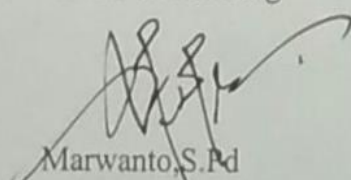
1. Penilaian Afektif : dengan cara guru mengamati sikap siswa saat mengikuti pelajaran.
2. Penilaian Kognitif & Psikomotorik :
 Post test yang berupa:
 - a. Teknik : Test
 - b. Bentuk Instrumen : Uraian
 - c. Soal-soal :

Kadamelika teks geguritan bertemakan pertanian skadehikipun 2 pada kanthi ngecakaken lelampahan damel geguritan!

d. Kriteria penilaian Kognitif dan Psikomotor

No	Kriteria	Skor	Perolehan Nilai
1	Ketepatan tema dengan kerangka pikiran	10	Jumlah skor x 2= 100
	Ketepatan kerangka pikiran dengan diksi	10	
	Logika dan kreativitas ide	10	
	Estetika bahasa	10	
	Relevansi	10	
JUMLAH		50	

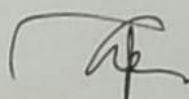
Mengetahui,
Guru Pembimbing


Marwanto, S.Pd

NIP. 19710911 200604 1 007

Sentolo, 23 Oktober 2017

Mahasiswa



Anik Nurlaila

NIM. 14205241029

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Sekolah	: SMP N 3 Sentolo
Mata Pelajaran	: Bahasa Jawa
Kelas/ Semester	: VIII / 1
Tahun Pelajaran	: 2017/ 2018
Alokasi Waktu	: 4 X 40 menit (2 kali pertemuan)

Standar Kompetensi

Memahami wacana tulis sastra dalam kerangka budaya Jawa

Kompetensi Dasar

Menulis geguritan bertemakan bencana alam.

Indikator

27. Memahami langkah-langkah menulis teks geguritan bertemakan bencana alam.

28. Menulis teks geguritan bertemakan bencana alam.

CC. Tujuan Pembelajaran

27. Siswa dapat memahami langkah-langkah menulis teks geguritan bertemakan bencana alam

28. Siswa dapat menulis teks geguritan bertemakan bencana alam.

DD. Materi Pembelajaran

Damel Geguritan

Geguritan dipunwastani puisi bebas amargi boten kaiket paugeran ingkang gumathok kados dene tembang macapat. Wosipun geguritan saged arupi gegambaran utawi kawontenan sakiwa tengenipun (lingkungan) utawi raos pangraosing panganggit. Supados anggenipun damel geguritan saged sae, kagatosna lelampahan ing ngandhap menika:

13. Nemtokaken undheraning gagasan (tema) ingkang badhe dipundamel. Kados ta: pertanian, kritik sosial, kepahlawanan, tiyang sepuh, sekolah, lsp.

14. Menawi undheraning gagasan (tema) sampun katemtokaken lajeng dipunmligekaken (spesifikasi).

15. Undheraning gagasan (tema) ingkang sampun mligi kala wau lajeng dipundamel cengkoronganipun (kerangka) kanthi ngginakaken pandom 5W+1H.

16. Saben cengkorongan kala wau dipunudhal ngginakaken tetembungan ingkang jumbuh, saged ngginakaken purwakanthi:

g. Purwakanthi guru swara (ingkang dipunambali utawi sami inggih aksara swaranipun/ vokal).

*Tuladha : becik ketitik, ala ketara
gemi, setiti, ngati-ati*

h. Purwakanthi guru sastra (ingkang dipunambali utawi sami inggih aksara konsonan)

Tuladha : bibit, bebet, bobot
Sluman, slumun, slamet

i. *Purwakanthi basa/ lumaksita (ingkang dipunambali inggih tetembunganipun)*

Tuladha : lamun dadi siswa, dadiya siswa kang sregep maca.
Aku mlaku, mlaku tumuju kelasku

17. *Geguritan dipundamel kanthi leres saha mentes.*

18. *Nliti geguritan ingkang sampun kaserat, dipundadosi supados langkung sae.*

Tuladha

9. *Undheraning gagasan: bencana alam*

10. *Mliginipun : longsor*

11. *Cengkorongan :*

m. *What (Apa)*

Apa bencana alam kang tau dakalami?

Banjir

n. *Who (Sapa)*

Sapa kang dadi korban nalika kuwi?

Tanggaku

o. *When (Kapan)*

Kapan anggone dumadi?

Setaun kepungkur

p. *Where (Ing ngendi)*

Ing ngendi papane?

Samigaluh

q. *Why (Yanggene)*

Yanggene kok isoh longsor?

Udan plahara kang ora uwis-uwis

r. *How (Kepriye)*

Kepriye kahanane sawise longsor?

Omah-omah rata lemah

12. *Geguritan :*

Longsor

Setaun kepungkur genep dina iki

Amengeti bebendu longsor

Kang njalari omah rata karo lemah

Korban jiwa padha pating klembrah

Ing samigaluh, Ngaliyan prenahe

Ibu pertiwi nandhang sungkawa

Mung merga ora uwis-uwis udan kang plahara

Nalika nyerat geguritan saged kabiji saking:

7. *Runtutipun tembung saha ide, prayogi menawi wonten estetika (purwakanthi, wangsalan, parikan, lsp)*
8. *Logika lan kreativitas ingkang ngewrat makna.*
9. *Ing saben wanda wonten gegayutanipun.*

(Kapethik saka “*Membaca, Menulis, Mengajarkan Sastra; Sastra Berbasis Kompetensi*” 2003 lan “*30 Metode Pembelajaran Bahasa dan Sastra Jawa*” 2009 kanthi owah-owahan saprelune lan “*Gladhen Karya Sastra Jawa 2014 Dinas Kebudayaan DIY*)

EE. Strategi Pembelajaran

13. Metode:

- Ceramah
- Tanya jawab
- Diskusi

14. Langkah-langkah pembelajaran:

e. Pertemuan ke 1

No.	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu (menit)
1.	<p>Kegiatan Awal</p> <p>Pada tahap ini guru mengkondisikan kelas agar siswa siap menerima pelajaran, dengan cara :</p> <ul style="list-style-type: none"> q. Mengucapkan salam dan diawali dengan doa bersama r. Tadarus dan menyanyikan Lagu Wajib Indonesia Raya s. Mengabsen siswa dengan cara menanyakan siswa yang tidak hadir. t. Apersepsi dengan menanyakan kemudian menyocokkan tugas rumah bab isi geguritan Jaman. 	1 – 20
2.	<p>Kegiatan Inti</p> <p>Eksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Siswa menyebutkan langkah-langkah menulis teks geguritan bertemakan bencana alam. <p>Elaborasi</p> <ul style="list-style-type: none"> o. Siswa menentukan tema kemudian membuat kerangka pikiran. p. Siswa mengembangkan kerangka pikiran menjadi teks geguritan bertemakan bencana alam. q. Siswa mengumpulkan teks geguritan bertemakan bencana alam hasil karya sendiri. <p>Konfirmasi</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Guru merefleksi teks geguritan bertemakan bencana alam hasil karya siswa. 	<div>20 – 50</div> <div>50 – 70</div> <div>60 – 70</div>

	j. Guru memberi keterangan tambahan yang berkaitan dengan teks geguritan bertemakan bencana alam.	
3.	<p>Kegiatan Penutup</p> <p>m. Menyimpulkan hasil materi menulis geguritan bertemakan bencana alam.</p> <p>n. Memberikan evaluasi.</p> <p>o. Memberitahukan kepada siswa bahwa pertemuan yang akan datang melanjutkan materi menulis geguritan bertemakan bencana alam.</p>	70 – 80

f. Pertemuan ke 2

No.	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu (menit)
1.	<p>Kegiatan Awal</p> <p>Pada tahap ini guru mengkondisikan kelas agar siswa siap menerima pelajaran, dengan cara :</p> <p>i. Mengucapkan salam dan diawali dengan doa bersama</p> <p>j. Tadarus dan menyanyikan Lagu Wajib Indonesia Raya</p> <p>k. Mengabsen siswa dengan cara menanyakan siswa yang tidak hadir.</p> <p>l. Apersepsi dengan memberikan pertanyaan berkaitan dengan materi menulis geguritan bertemakan bencana alam.</p>	1 – 15
2.	<p>Kegiatan Inti</p> <p>Eksplorasi</p> <p>e. Siswa memperhatikan materi tambahan menulis teks geguritan.</p> <p>f. Siswa menyebutkan langkah-langkah menulis teks geguritan.</p> <p>Elaborasi</p> <p>g. Siswa mempraktekkan langkah-langkah menulis teks geguritan bertemakan bencana alam sampai benar-benar terampil.</p> <p>h. Siswa mengumpulkan teks geguritan bertemakan bencana alam hasil karya sendiri.</p> <p>i. Siswa maju membacakan teks geguritan bertemakan bencana alam hasil karya sendiri.</p> <p>Konfirmasi</p> <p>e. Guru merefleksi teks geguritan bertemakan bencana alam hasil karya siswa.</p>	<p>15 – 30</p> <p>30 – 60</p> <p>60 – 70</p>

	b. Guru memberi keterangan tambahan yang berkaitan dengan materi menulis teks geguritan bertemakan bencana alam.	
3.	Kegiatan Penutup a. Menyimpulkan hasil materi menulis teks geguritan. b. Mengingatkan siswa untuk belajar karena pertemuan minggu depan adalah ulangan harian materi membaca dan menulis geguritan.	70 – 80

D. Sumber Belajar

1. Internet
2. LKS Puspita Basa
3. Bausastra Jawa
4. Kaloka Basa

E. Penilaian

1. Penilaian Afektif : dengan cara guru mengamati sikap siswa saat mengikuti pelajaran.
2. Penilaian Kognitif & Psikomotorik :
 Post test yang berupa:
 - a. Teknik : Test
 - b. Bentuk Instrumen : Uraian
 - c. Soal-soal :

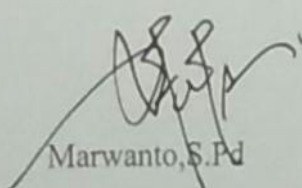
Kadamela teks geguritan bertemakan bencana alam skadehikipun 2 pada kanthi ngecakaken lelampahan damel geguritan!

d. Kriteria penilaian Kognitif dan Psikomotor

No	Kriteria	Skor	Perolehan Nilai
1	Ketepatan tema dengan kerangka pikiran	10	Jumlah skor x 2= 100
	Ketepatan kerangka pikiran dengan diksi	10	
	Logika dan kreativitas ide	10	
	Estetika bahasa	10	
	Relevansi	10	
JUMLAH		50	

Mengetahui,

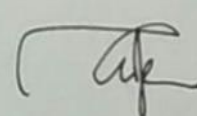
Guru Pembimbing


 Marwanto, S.Pd

NIP. 19710911 200604 1 007

Sentolo, 23 Oktober 2017

Mahasiswa



Anik Nurlaila

NIM. 14205241029

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Sekolah	: SMP N 3 Sentolo
Mata Pelajaran	: Bahasa Jawa
Kelas/ Semester	: VIII / 1
Tahun Pelajaran	: 2017/ 2018
Alokasi Waktu	: 4 X 40 menit (2 kali pertemuan)

Standar Kompetensi

Memahami wacana tulis sastra dalam kerangka budaya Jawa

Kompetensi Dasar

Menulis geguritan bertemakan sekolah.

Indikator

29. Memahami langkah-langkah menulis teks geguritan bertemakan sekolah.

30. Menulis teks geguritan bertemakan sekolah.

FF. Tujuan Pembelajaran

29. Siswa dapat memahami langkah-langkah menulis teks geguritan bertemakan sekolah

30. Siswa dapat menulis teks geguritan bertemakan sekolah.

GG. Materi Pembelajaran

Damel Geguritan

Geguritan dipunwastani puisi bebas amargi boten kaiket paugeran ingkang gumathok kados dene tembang macapat. Wosipun geguritan saged arupi gegambaran utawi kawontenan sakiwa tengenipun (lingkungan) utawi raos pangraosing panganggit. Supados anggenipun damel geguritan saged sae, kagatosna lelampahan ing ngandhap menika:

19. Nemtokaken undheraning gagasan (tema) ingkang badhe dipundamel. Kados ta: pertanian, kritik sosial, kepahlawanan, tiyang sepuh, sekolah, lsp.

20. Menawi undheraning gagasan (tema) sampun katemtokaken lajeng dipunmligekaken (spesifikasi).

21. Undheraning gagasan (tema) ingkang sampun mligi kala wau lajeng dipundamel cengkoronganipun (kerangka) kanthi ngginakaken pandom 5W+1H.

22. Saben cengkorongan kala wau dipunudhal ngginakaken tetembungan ingkang jumbuh, saged ngginakaken purwakanthi:

j. Purwakanthi guru swara (ingkang dipunambali utawi sami inggih aksara swaranipun/ vokal).

*Tuladha : becik ketitik, ala ketara
gemi, setiti, ngati-ati*

k. Purwakanthi guru sastra (ingkang dipunambali utawi sami inggih aksara konsonan)

Tuladha : bibit, bebet, bobot

Sluman, slumun, slamet

1. *Purwakanthi basa/ lumaksita (ingkang dipunambali inggih tetembunganipun)*

Tuladha : lamun dadi siswa, dadiya siswa kang sregep maca.

Aku mlaku, mlaku tumuju kelasku

23. *Geguritan dipundamel kanthi leres saha mentes.*

24. *Nliti geguritan ingkang sampun kaserat, dipundadosi supados langkung sae.*

Tuladha

13. *Undheraning gagasan: sekolah*

14. *Mliginipun : kahanan sekolahan kang asri*

15. *Cengkorongan :*

s. *What (Apa)*

Apa kang nyebabake sekolahanku asri?

Wit-witan kang ijo royo-royo.

t. *Who (Sapa)*

Sapa kang gwe sekolahanku dadi asri?

Warga sekolah

u. *When (Kapan)*

Kapan sekolahankku anggone ketok asri?

Wayah esuk

v. *Where (Ing ngendi)*

Ing ngendi papan kang paling ketok asri?

Ngarep kelasku

w. *Why (Yanggene)*

Yanggene kok ing ngarep kelasku ketok asri?

Tetandurane metu kembange

x. *How (Kepriye)*

Kepriye kahanan ing sekolahanku?

Asri banget ora kaya kahanan kutha jaman saiki.

16. *Geguritan :*

Sekolahanku Kang Asri

Saben wayah esuk

Aku mlaku tumuju kelasku

Katon asri lan endah kahanan sekolahanku

Wit-witan kang ijo royo-royo

Swaraning peksi kang nambahi tentreming ati

Para sisiwa lan guru guyub nyirami tanduran

Kahanan iki nambahi sengkut anggonku mengko sinau

Nalika nyerat geguritan saged kabiji saking:

10. Runtutipun tembung saha ide, prayogi menawi wonten estetika (purwakanthi, wangsalan, parikan, lsp)

11. Logika lan kreativitas ingkang ngewrat makna.

12. Ing saben wanda wonten gegayutanipun.

(Kapethik saka “Membaca, Menulis, Mengajarkan Sastra; Sastra Berbasis Kompetensi” 2003 lan “30 Metode Pembelajaran Bahasa dan Sastra Jawa” 2009 kanthi owah-owahan saprelune lan “Gladhen Karya Sastra Jawa 2014 Dinas Kebudayaan DIY)

HH. Strategi Pembelajaran

15. Metode:

- Ceramah
- Tanya jawab
- Diskusi

16. Langkah-langkah pembelajaran:

g. Pertemuan ke 1

No.	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu (menit)
1.	<p>Kegiatan Awal</p> <p>Pada tahap ini guru mengkondisikan kelas agar siswa siap menerima pelajaran, dengan cara :</p> <ul style="list-style-type: none">u. Mengucapkan salam dan diawali dengan doa bersamav. Tadarus dan menyanyikan Lagu Wajib Indonesia Rayaw. Mengabsen siswa dengan cara menanyakan siswa yang tidak hadir.x. Apersepsi dengan menanyakan kemudian menyocokkan tugas rumah bab isi geguritan Jaman.	1 – 20
2.	<p>Kegiatan Inti</p> <p>Eksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none">j. Siswa menyebutkan langkah-langkah menulis teks geguritan bertemakan sekolah. <p>Elaborasi</p> <ul style="list-style-type: none">r. Siswa menentukan tema kemudian membuat kerangka pikiran.s. Siswa mengembangkan kerangka pikiran menjadi teks geguritan bertemakan sekolah.t. Siswa mengumpulkan teks geguritan bertemakan sekolah hasil karya sendiri. <p>Konfirmasi</p> <ul style="list-style-type: none">k. Guru merefleksi teks geguritan bertemakan sekolah hasil karya siswa.	<div>20 – 50</div> <div>50 – 70</div> <div>60 – 70</div>

	1. Guru memberi keterangan tambahan yang berkaitan dengan teks geguritan bertemakan sekolah.	
3.	<p>Kegiatan Penutup</p> <p>p. Menyimpulkan hasil materi menulis geguritan bertemakan sekolah.</p> <p>q. Memberikan evaluasi.</p> <p>r. Memberitahukan kepada siswa bahwa pertemuan yang akan datang melanjutkan materi menulis geguritan bertemakan sekolah.</p>	70 – 80

h. Pertemuan ke 2

No.	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu (menit)
1.	<p>Kegiatan Awal</p> <p>Pada tahap ini guru mengkondisikan kelas agar siswa siap menerima pelajaran, dengan cara :</p> <p>m. Mengucapkan salam dan diawali dengan doa bersama</p> <p>n. Tadarus dan menyanyikan Lagu Wajib Indonesia Raya</p> <p>o. Mengabsen siswa dengan cara menanyakan siswa yang tidak hadir.</p> <p>p. Apersepsi dengan memberikan pertanyaan berkaitan dengan materi menulis geguritan bertemakan sekolah.</p>	1 – 15
2.	<p>Kegiatan Inti</p> <p>Eksplorasi</p> <p>g. Siswa memperhatikan materi tambahan menulis teks geguritan.</p> <p>h. Siswa menyebutkan langkah-langkah menulis teks geguritan.</p> <p>Elaborasi</p> <p>j. Siswa mempraktekkan langkah-langkah menulis teks geguritan bertemakan sekolah sampai benar-benar terampil.</p> <p>k. Siswa mengumpulkan teks geguritan bertemakan sekolah hasil karya sendiri.</p> <p>l. Siswa maju membacakan teks geguritan bertemakan sekolah hasil karya sendiri.</p> <p>Konfirmasi</p> <p>f. Guru merefleksi teks geguritan bertemakan sekolah hasil karya siswa.</p> <p>g. Guru memberi keterangan tambahan yang berkaitan</p>	<p>15 – 30</p> <p>30 – 60</p> <p>60 – 70</p>

	dengan materi menulis teks geguritan bertemakan sekolah.	
3.	Kegiatan Penutup a. Menyimpulkan hasil materi menulis teks geguritan. b. Mengingatkan siswa untuk belajar karena pertemuan minggu depan adalah ulangan harian materi membaca dan menulis geguritan.	70 – 80

D. Sumber Belajar

1. Internet
2. LKS Puspita Basa
3. Bausastra Jawa
4. Kaloka Basa

E. Penilaian

1. Penilaian Afektif : dengan cara guru mengamati sikap siswa saat mengikuti pelajaran.
2. Penilaian Kognitif & Psikomotorik :
 Post test yang berupa:
 - a. Teknik : Test
 - b. Bentuk Instrumen : Uraian
 - c. Soal-soal :

Kadamelika teks geguritan bertemakan sekolah skadehikipun 2 pada kanthi ngecakaken lelampahan damel geguritan!

d. Kriteria penilaian Kognitif dan Psikomotor

No	Kriteria	Skor	Perolehan Nilai
1	Ketepatan tema dengan kerangka pikiran	10	Jumlah skor x 2= 100
	Ketepatan kerangka pikiran dengan diksi	10	
	Logika dan kreativitas ide	10	
	Estetika bahasa	10	
	Relevansi	10	
JUMLAH		50	

Mengetahui,

Guru Pembimbing

Marwanto, S.Pd

NIP. 19710911 200604 1 007

Sentolo, 23 Oktober 2017

Mahasiswa

Anik Nurlaila

NIM. 14205241029

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Sekolah	: SMP N 3 Sentolo
Mata Pelajaran	: Bahasa Jawa
Kelas/ Semester	: VIII / 1
Tahun Pelajaran	: 2017/ 2018
Alokasi Waktu	: 4 X 40 menit (2 kali pertemuan)

Standar Kompetensi

Memahami wacana tulis sastra dalam kerangka budaya Jawa

Kompetensi Dasar

Menulis geguritan bertemakan kepahlawanan.

Indikator

31. Memahami langkah-langkah menulis teks geguritan bertemakan kepahlawanan.
32. Menulis teks geguritan bertemakan kepahlawanan.

II. Tujuan Pembelajaran

31. Siswa dapat memahami langkah-langkah menulis teks geguritan bertemakan kepahlawanan
32. Siswa dapat menulis teks geguritan bertemakan kepahlawanan.

JJ. Materi Pembelajaran

Damel Geguritan

Geguritan dipunwastani puisi bebas amargi boten kaiket paugeran ingkang gumathok kados dene tembang macapat. Wosipun geguritan saged arupi gegambaran utawi kawontenan sakiwa tengenipun (lingkungan) utawi raos pangraosing panganggit. Supados anggenipun damel geguritan saged sae, kagatosna lelampahan ing ngandhap menika:

25. *Nemtokaken undheraning gagasan (tema) ingkang badhe dipundamel. Kados ta: pertanian, kritik sosial, kepahlawanan, tiyang sepuh, sekolah, lsp.*
26. *Menawi undheraning gagasan (tema) sampun katemtokaken lajeng dipunmligekaken (spesifikasi).*
27. *Undheraning gagasan (tema) ingkang sampun mligi kala wau lajeng dipundamel cengkoronganipun (kerangka) kanthi ngginakaken pandom 5W+1H.*
28. *Saben cengkorongan kala wau dipunudhal ngginakaken tetembungan ingkang jumbuh, saged ngginakaken purwakanthi:*
 - m. *Purwakanthi guru swara (ingkang dipunambali utawi sami inggih aksara swaranipun/ vokal).*

Tuladha : becik ketitik, ala ketara
gemi, setiti, ngati-ati
 - n. *Purwakanthi guru sastra (ingkang dipunambali utawi sami inggih aksara konsonan)*

Tuladha : bibit, bebet, bobot

Sluman, slumun, slamet

o. Purwakanthi basa/ lumaksita (ingkang dipunambali inggih tetembunganipun)

Tuladha : lamun dadi siswa, dadiya siswa kang sregep maca.

Aku mlaku, mlaku tumuju kelasku

29. Geguritan dipundamel kanthi leres saha mentes.

30. Nliti geguritan ingkang sampun kaserat, dipundadosi supados langkung sae.

Tuladha

17. Undheraning gagasan: kepahlawanan

18. Mliginipun :perjuangan pahlawan

19. Cengkorongan :

y. What (Apa)

Apa kang diperjuangke pahlawan?

Kamardikan Indhonesiya

z. Who (Sapa)

Sapa kang kag memperjuangke kamardikan Indhonesiya?

Pahlawan

aa. When (Kapan)

Kapan pahlawan ngrebut kamardikan?

Nalika jaman geger

bb. Where (Ing ngendi)

Ing ngendi anggone memperjuangke kamardikan?

Bumi pertiwi

cc. Why (Yanggene)

Yanggene kok pahlawan kudu diregani perjuangane?

Aamarga wis memperjuangke kamardikan Indhonesiya

dd. How (Kepriye)

Kepriye anggone memperjuangke kamardikan?

Sedumuk bathuk senyari bumi

20. Geguritan :

Labuh Labet Leluhur

Sadumuk bathuk senyari bumi

Dilampahi kanggo bumi pertiwi

Kamardikan kang direbut pahlawan

Dadi bukti para putu kudu nuladhani labuh labete

Nalika nyerat geguritan saged kabiji saking:

13. Runtutipun tembung saha ide, prayogi menawi wonten estetika (purwakanthi, wangsalan, parikan, lsp)

14. Logika lan kreativitas ingkang ngewrat makna.

15. Ing saben wanda wonten gegayutanipun.

(Kapethik saka “Membaca, Menulis, Mengajarkan Sastra; Sastra Berbasis Kompetensi” 2003 lan “30 Metode Pembelajaran Bahasa dan Sastra Jawa” 2009 kanthi owah-owahan saprelune lan “Gladhen Karya Sastra Jawa 2014 Dinas Kebudayaan DIY)

KK. Strategi Pembelajaran

17. Metode:

- Ceramah
- Tanya jawab
- Diskusi

18. Langkah-langkah pembelajaran:

i. Pertemuan ke 1

No.	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu (menit)
1.	<p>Kegiatan Awal</p> <p>Pada tahap ini guru mengkondisikan kelas agar siswa siap menerima pelajaran, dengan cara :</p> <ul style="list-style-type: none">y. Mengucapkan salam dan diawali dengan doa bersamaz. Tadarus dan menyanyikan Lagu Wajib Indonesia Rayaaa. Mengabsen siswa dengan cara menanyakan siswa yang tidak hadir.bb. Apersepsi dengan menanyakan kemudian menyocokkan tugas rumah bab isi geguritan Jaman.	1 – 20
2.	<p>Kegiatan Inti</p> <p>Eksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none">k. Siswa menyebutkan langkah-langkah menulis teks geguritan bertemakan kepahlawanan. <p>Elaborasi</p> <ul style="list-style-type: none">u. Siswa menentukan tema kemudian membuat kerangka pikiran.v. Siswa mengembangkan kerangka pikiran menjadi teks geguritan bertemakan kepahlawanan.w. Siswa mengumpulkan teks geguritan bertemakan kepahlawanan hasil karya sendiri. <p>Konfirmasi</p> <ul style="list-style-type: none">m. Guru merefleksi teks geguritan bertemakan kepahlawanan hasil karya siswa.n. Guru memberi keterangan tambahan yang berkaitan dengan teks geguritan bertemakan kepahlawanan.	<div>20 – 50</div> <div>50 – 70</div> <div>60 – 70</div>
3.	Kegiatan Penutup	

	<p>s. Menyimpulkan hasil materi menulis geguritan bertemakan kepahlawanan.</p> <p>t. Memberikan evaluasi.</p> <p>u. Memberitahukan kepada siswa bahwa pertemuan yang akan datang melanjutkan materi menulis geguritan bertemakan kepahlawanan.</p>	70 – 80
--	--	---------

j. Pertemuan ke 2

No.	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu (menit)
1.	<p>Kegiatan Awal</p> <p>Pada tahap ini guru mengkondisikan kelas agar siswa siap menerima pelajaran, dengan cara :</p> <p>q. Mengucapkan salam dan diawali dengan doa bersama</p> <p>r. Tadarus dan menyanyikan Lagu Wajib Indonesia Raya</p> <p>s. Mengabsen siswa dengan cara menanyakan siswa yang tidak hadir.</p> <p>t. Apersepsi dengan memberikan pertanyaan berkaitan dengan materi menulis geguritan bertemakan kepahlawanan.</p>	1 – 15
2.	<p>Kegiatan Inti</p> <p>Eksplorasi</p> <p>i. Siswa memperhatikan materi tambahan menulis teks geguritan.</p> <p>j. Siswa menyebutkan langkah-langkah menulis teks geguritan.</p> <p>Elaborasi</p> <p>m. Siswa mempraktekkan langkah-langkah menulis teks geguritan bertemakan kepahlawanan sampai benar-benar terampil.</p> <p>n. Siswa mengumpulkan teks geguritan bertemakan kepahlawanan hasil karya sendiri.</p> <p>o. Siswa maju membacakan teks geguritan bertemakan kepahlawanan hasil karya sendiri.</p> <p>Konfirmasi</p> <p>h. Guru merefleksi teks geguritan bertemakan kepahlawanan hasil karya siswa.</p> <p>i. Guru memberi keterangan tambahan yang berkaitan dengan materi menulis teks geguritan bertemakan kepahlawanan.</p>	<p>15 – 30</p> <p>30 – 60</p> <p>60 – 70</p>

3.	Kegiatan Penutup a. Menyimpulkan hasil materi menulis teks geguritan. b. Mengingatkan siswa untuk belajar karena pertemuan minggu depan adalah ulangan harian materi membaca dan menulis geguritan.	70 – 80
----	---	---------

D. Sumber Belajar

1. Internet
2. LKS Puspita Basa
3. Bausastra Jawa
4. Kaloka Basa

E. Penilaian

1. Penilaian Afektif : dengan cara guru mengamati sikap siswa saat mengikuti pelajaran.
2. Penilaian Kognitif & Psikomotorik :
 Post test yang berupa:
 - a. Teknik : Test
 - b. Bentuk Instrumen : Uraian
 - c. Soal-soal :

Kadamelas teks geguritan bertemakan kepahlawanan skadehikipun 2 pada kanthi ngecakaken lelampahan damel geguritan!

d. Kriteria penilaian Kognitif dan Psikomotor

No	Kriteria	Skor	Perolehan Nilai
1	Ketepatan tema dengan kerangka pikiran	10	Jumlah skor x 2= 100
	Ketepatan kerangka pikiran dengan diksi	10	
	Logika dan kreativitas ide	10	
	Estetika bahasa	10	
	Relevansi	10	
JUMLAH		50	

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Marwanto, S.Pd

NIP. 19710911 200604 1 007

Sentolo, 23 Oktober 2017

Mahasiswa

Anik Nurlaila

NIM. 14205241029

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Sekolah	: SMP N 3 Sentolo
Mata Pelajaran	: Bahasa Jawa
Kelas/ Semester	: VIII / 1
Tahun Pelajaran	: 2017/ 2018
Alokasi Waktu	: 4 X 40 menit (2 kali pertemuan)

Standar Kompetensi

Memahami wacana tulis sastra dalam kerangka budaya Jawa

Kompetensi Dasar

Menulis geguritan bertemakan keluarga.

Indikator

- 33. Memahami langkah-langkah menulis teks geguritan bertemakan keluarga.
- 34. Menulis teks geguritan bertemakan keluarga.

LL. Tujuan Pembelajaran

- 33. Siswa dapat memahami langkah-langkah menulis teks geguritan bertemakan keluarga
- 34. Siswa dapat menulis teks geguritan bertemakan keluarga.

MM. Materi Pembelajaran

Damel Geguritan

Geguritan dipunwastani puisi bebas amargi boten kaiket paugeran ingkang gumathok kados dene tembang macapat. Wosipun geguritan saged arupi gegambaran utawi kawontenan sakiwa tengenipun (lingkungan) utawi raos pangraosing panganggit. Supados anggenipun damel geguritan saged sae, kagatosna lelampahan ing ngandhap menika:

- 31. Nemtokaken undheraning gagasan (tema) ingkang badhe dipundamel. Kados ta: pertanian, kritik sosial, kepahlawanan, tiyang sepuh, sekolah, lsp.*
- 32. Menawi undheraning gagasan (tema) sampun katemtokaken lajeng dipunmligekaken (spesifikasi).*
- 33. Undheraning gagasan (tema) ingkang sampun mligi kala wau lajeng dipundamel cengkoronganipun (kerangka) kanthi ngginakaken pandom 5W+1H.*
- 34. Saben cengkorongan kala wau dipunudhal ngginakaken tetembungan ingkang jumbuh, saged ngginakaken purwakanthi:*

p. Purwakanthi guru swara (ingkang dipunambali utawi sami inggih aksara swaranipun/ vokal).

*Tuladha : becik ketitik, ala ketara
gemi, setiti, ngati-ati*

q. Purwakanthi guru sastra (ingkang dipunambali utawi sami inggih aksara konsonan)

Tuladha : bibit, bebet, bobot

Sluman, slumun, slamet

r. *Purwakanthi basa/ lumaksita (ingkang dipunambali inggih tetembunganipun)*

Tuladha : lamun dadi siswa, dadiya siswa kang sregep maca.

Aku mlaku, mlaku tumuju kelasku

35. *Geguritan dipundamel kanthi leres saha mentes.*

36. *Nliti geguritan ingkang sampun kaserat, dipundandosi supados langkung sae.*

Tuladha

21. *Undheraning gagasan: keluarga*

22. *Mliginipun : Ibuku*

23. *Cengkorongan :*

ee. What (Apa)

Apa kang dilakoni Ibuku wayah isuk?

Masak, resesik omah, umbah-ubah lsp.

ff. Who (Sapa)

Sapa kang ngopeni omah?

Ibuku

gg. When (Kapan)

Kapan Ibuku wiwit ngopeni omah?

Wayah esuk

hh. Where (Ing ngendi)

Ing ngendi Ibuku masak?

Pawon

ii. Why (Yanggene)

Yanggene kok Ibuku diarani wanita tama?

Amarga hebat banget

jj. How (Kepriye)

Kepriye anggane Ibuku nglampahi kewajibane?

Wungu gasik nganti tekan bengi ora tau leren.

24. *Geguritan :*

Ibuku

Tuladha wanita tama

Hangabehi samukawis pakaryan

Wiwit esuk nganti wengi ora tau sambat

Nglampahi kewajiban kanthi eklas ati

Nalika nyerat geguritan saged kabiji saking:

16. *Runtutipun tembung saha ide, prayogi menawi wonten estetika (purwakanthi, wangsalan, parikan, lsp)*

17. *Logika lan kreativitas ingkang ngewrat makna.*

18. *Ing saben wanda wonten gegayutanipun.*

(Kapethik saka “*Membaca, Menulis, Mengajarkan Sastra; Sastra Berbasis Kompetensi*” 2003 lan “*30 Metode Pembelajaran Bahasa dan Sastra Jawa*” 2009 kanthi owah-owahan saprelune lan “*Gladhen Karya Sastra Jawa 2014 Dinas Kebudayaan DIY*)

NN. Strategi Pembelajaran

19. Metode:

- Ceramah
- Tanya jawab
- Diskusi

20. Langkah-langkah pembelajaran:

k. Pertemuan ke 1

No.	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu (menit)
1.	<p>Kegiatan Awal</p> <p>Pada tahap ini guru mengkondisikan kelas agar siswa siap menerima pelajaran, dengan cara :</p> <p>cc. Mengucapkan salam dan diawali dengan doa bersama</p> <p>dd. Tadarus dan menyanyikan Lagu Wajib Indonesia Raya</p> <p>ee. Mengabsen siswa dengan cara menanyakan siswa yang tidak hadir.</p> <p>ff. Apersepsi dengan menanyakan kemudian menyocokkan tugas rumah bab isi geguritan Jaman.</p>	1 – 20
2.	<p>Kegiatan Inti</p> <p>Eksplorasi</p> <p>l. Siswa menyebutkan langkah-langkah menulis teks geguritan bertemakan keluarga.</p> <p>Elaborasi</p> <p>x. Siswa menentukan tema kemudian membuat kerangka pikiran.</p> <p>y. Siswa mengembangkan kerangka pikiran menjadi teks geguritan bertemakan keluarga.</p> <p>z. Siswa mengumpulkan teks geguritan bertemakan keluarga hasil karya sendiri.</p> <p>Konfirmasi</p> <p>o. Guru merefleksi teks geguritan bertemakan keluarga hasil karya siswa.</p> <p>p. Guru memberi keterangan tambahan yang berkaitan dengan teks geguritan bertemakan keluarga.</p>	<p>20 – 50</p> <p>50 – 70</p> <p>60 – 70</p>
3.	<p>Kegiatan Penutup</p> <p>v. Menyimpulkan hasil materi menulis geguritan bertemakan</p>	

	<p>keluarga.</p> <p>w. Memberikan evaluasi.</p> <p>x. Memberitahukan kepada siswa bahwa pertemuan yang akan datang melanjutkan materi menulis geguritan bertemakan keluarga.</p>	70 – 80
--	--	---------

1. Pertemuan ke 2

No.	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu (menit)
1.	<p>Kegiatan Awal</p> <p>Pada tahap ini guru mengkondisikan kelas agar siswa siap menerima pelajaran, dengan cara :</p> <p>u. Mengucapkan salam dan diawali dengan doa bersama</p> <p>v. Tadarus dan menyanyikan Lagu Wajib Indonesia Raya</p> <p>w. Mengabsen siswa dengan cara menanyakan siswa yang tidak hadir.</p> <p>x. Apersepsi dengan memberikan pertanyaan berkaitan dengan materi menulis geguritan bertemakan keluarga.</p>	1 – 15
2.	<p>Kegiatan Inti</p> <p>Eksplorasi</p> <p>k. Siswa memperhatikan materi tambahan menulis teks geguritan.</p> <p>l. Siswa menyebutkan langkah-langkah menulis teks geguritan.</p> <p>Elaborasi</p> <p>p. Siswa mempraktekkan langkah-langkah menulis teks geguritan bertemakan keluarga sampai benar-benar terampil.</p> <p>q. Siswa mengumpulkan teks geguritan bertemakan keluarga hasil karya sendiri.</p> <p>r. Siswa maju membacakan teks geguritan bertemakan keluarga hasil karya sendiri.</p> <p>Konfirmasi</p> <p>j. Guru merefleksi teks geguritan bertemakan keluarga hasil karya siswa.</p> <p>k. Guru memberi keterangan tambahan yang berkaitan dengan materi menulis teks geguritan bertemakan keluarga.</p>	<p>15 – 30</p> <p>30 – 60</p> <p>60 – 70</p>

	b. Mengingatkan siswa untuk belajar karena pertemuan minggu depan adalah ulangan harian materi membaca dan menulis geguritan.	70 – 80
--	---	---------

D. Sumber Belajar

1. Internet
2. LKS Puspita Basa
3. Bausastra Jawa
4. Kaloka Basa

E. Penilaian

1. Penilaian Afektif : dengan cara guru mengamati sikap siswa saat mengikuti pelajaran.

2. Penilaian Kognitif & Psikomotorik :

Post test yang berupa:

- a. Teknik : Test
- b. Bentuk Instrumen : Uraian
- c. Soal-soal :

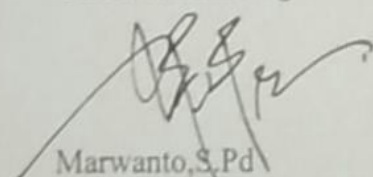
Kadamelika teks geguritan bertemakan keluarga skadehikipun 2 pada kanthi ngecakaken lelampahan damel geguritan!

- d. Kriteria penilaian Kognitif dan Psikomotor

No	Kriteria	Skor	Perolehan Nilai
1	Ketepatan tema dengan kerangka pikiran	10	Jumlah skor x 2 = 100
	Ketepatan kerangka pikiran dengan diksi	10	
	Logika dan kreativitas ide	10	
	Estetika bahasa	10	
	Relevansi	10	
	JUMLAH	50	

Mengetahui,

Guru Pembimbing

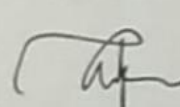


Marwanto, S.Pd

NIP. 19710911 200604 1 007

Sentolo, 23 Oktober 2017

Mahasiswa



Anik Nurlaila

NIM. 14205241029

Lampiran 16. Kartu Bimbingan



KARTU BIMBINGAN PLT
PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL
LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY
TAHUN 2017

F04

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah / Lembaga :
Alamat Sekolah :
Nama DPL PLT :
Prodi / Fakultas DPL PLT :
Jumlah Mahasiswa PLT :

SMP N 3 Sencilo
Mugrandu, Kan Agung, Sencilo, Kulon Progo
Desa Hertasih, Wates, S. Pd., M. Kulon
Pendidikan Bahasa Daerah (Jawa) / PSL
2 orang

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PLT
1	22 September 2017	2	Materi waktu		
2	29 September 2017	2	Finisiasi program PLT		
3	13 Oktober 2017	2	Konsultasi KPP		
4	20 Oktober 2017	2	Konsultasi Laporan PLT		

PETUNJUK :
Kartu bimbingan PLT ini dibuat oleh DPL PLT
(1 kartu uk. 1 pondok).
Kartu bimbingan PLT ini harus diisi materi bimbingan dan dokumentasi tanda tangan dan DPL PLT setiap kali bimbingan di lokasi.
Kartu bimbingan PLT ini harus diserahkan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan nilai PLT untuk keperluan administrasi.

Mengetahui,
Kepala PP PPL DAN PKL,

Dr. Sulis Triyono, M.Pd
NIP. 19580506 198601 1 001

Mengetahui,
Ketua Kelompok PLT

Sencilo, 19 November 2017
Ketua Kelompok PLT

Mengerti,
Agus Rini
NIM 43024016



Lampiran 17. Dokumentasi Kegiatan



Pelepasan Mahasiswa PLT UNY di Lab Biologi SMP N 3 Sentolo



Koordinasi silabus dan RPP



Membersihkan posko Mahasiswa PLT



Upacara bendera hari Senin dan pengenalan mahasiswa PLT



Upacara Hari Jadi Kulon Progo



Pemilihan pengurus OSIS 2017/ 2018



Mengajar ekstrakurikuler Kemataraman materi *miru* dan *bebedan jarak*



Mengajar ekstrakurikuler Kemataraman materi tembang dolanan dan berbusana Jawa





Mengajar di kelas materi cerita wayang.



Mengajar di kelas materi *geguritan*.



Siswa kelas VIII A



Siswa kelas VIII B



Siswa kelas VIII C



Siswa kelas VIII D



Siswa kelas VIII E



Siswa kelas VIII F



Segenap Mahasiswa PLT UNY SMP N 3
Sentolo



Guru Pamong Bahasa Jawa beliau Bapak
Marwanto, S. Pd.



Emonev dari LPPMP UNY



NgMC di acara penarikan PLT



Foto bersama guru pamong, DPL pamong dan mahasiswa PLT UNY



Kunjungan DPL Pamong ke sekolah